

Согласовано
председатель Управляющего
Совета Костин А.В.
протокол №8 от 29.08.2011г

Утверждаю
Директор МОУ Троицкой средней
общеобразовательной школы
Звягинцев В.Е.
приказ №44/1 от 31.08.2011г.

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
МОУ Троицкой СОШ
Новохоперского района
Воронежской области**

Принята
Педагогическим Советом
МОУ Троицкой средней
общеобразовательной школы
протокол №11 от 30.08.2011 г

СОДЕРЖАНИЕ

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования

1.3. Система оценки достижений планируемых результатов освоения основной Образовательной программы начального общего образования

II. Содержательный раздел

2.1. Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся на ступени начального общего образования

2.2. Программы отдельных учебных предметов, курсов

2.3. Программа духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся на ступени начального общего образования

2.4. Программа формирования культуры здорового и безопасного образа жизни

III. Организационный раздел

3.1. Учебный план начального общего образования

3.2. Внеурочная деятельность

3.3. Система условий реализации основной образовательной программы начального общего образования в соответствии с требованиями стандарта

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Информационная карта

Муниципальное общеобразовательное учреждение Троицкая средняя общеобразовательная школа

Полное наименование образовательного учреждения в соответствии с Уставом

397445 Воронежская область Новохоперский район, ул. Советская, 10

Адрес места нахождения

Руководитель

Звягинцев Виталий Евгеньевич, директор

Ф.И.О., должность

Учредитель

Новохоперский муниципальный район

Наименование

г. Новохоперск, ул. Советская, д.14, тел.: (47353)3-15-98

Адрес места нахождения

Год основания школы

26.08.2008г. Образована реорганизацией в форме слияния МОУ Старожильской СОШ и МОУ Московской СОШ.

Устав учреждения утверждён постановлением администрации Новохоперского муниципального района от 25.06.2010 г №353.

Свидетельство о государственной аккредитации

Серия ГА № 025933 рег. № ИН-0073 от 27.03.2009 г., выдано Инспекцией по контролю и надзору в сфере образования Воронежской области

Лицензия

Серия А № 301463 от 02.11.2010 г., Рег. № И-1093, выдана инспекцией по контролю и надзору в сфере образования Воронежской области

Телефон (47353) 40-2-31

Факс

e-mail starsch@mail.ru

web-сайт

<http://starsch.narod.ru>

Структура образовательной среды

Основой структуры образовательной среды школы является 3-х ступенчатая модель обучения:

I ступень. Начальная школа.

– 4-летний нормативный срок освоения образовательных программ начального общего образования;

II ступень. Основная (средняя) школа. 5-9-е классы.

– 5-летний нормативный срок усвоения образовательных программ основного общего образования;

III ступень. Старшая школа. 10-11-е классы.

– 2-летний нормативный срок усвоения образовательных программ среднего (полного) общего образования; классы физико-химического профиля;

На каждой ступени осуществляется взаимопреемственность с предыдущей.

Связь школы с общественностью

- Новохоперский краеведческий музей;
- Хоперский государственный заповедник;
- Новохоперская детская спортивная школа;
- Новохоперская станция юных натуралистов;
- Новохоперский центр дополнительного образования детей;
- Новохоперская школа искусств;
- Новохоперская детская библиотека;

Также на территории Троицкого сельского поселения находятся 2 библиотеки и СДК, с которыми школа тесно сотрудничает.

Характеристика образовательных потребностей родителей

У родителей обучающихся начальной школы есть четкая потребность в создании прочной базы знаний обучающихся, которые необходимы для перехода в основную школу, где реализуется образовательная программа профильного обучения с последующим углубленным изучением отдельных предметов. Отмечается запрос на разнообразные профили обучения, повышение уровня комфортности и материально-технической базы, информатизации образовательного процесса и развития ИКТ. Наблюдается стремление большинства родителей к повышению качества дополнительного образования, становятся разнообразнее досуговые потребности. Школа стремится учитывать пожелания части родителей обучающихся.

Традиции школы

В школе существуют многолетние традиции, которые определяют основные направления воспитательной работы.

Приоритетными для школы являются гражданско-патриотическое и нравственно-эстетическое воспитание обучающихся.

Традиционно в школе проводятся следующие мероприятия:

- посвящение в первоклассники;
- месячник патриотического воспитания;
- месячник по профилактике правонарушений и преступлений;
- декада «XXI век – век без наркотиков»;
- декада профилактики правонарушений и преступлений;
- декада толерантности;
- месячник краеведения;
- Военно-патриотическая игра «Зарница»
- День Матери;
- День Победы;
- вахта памяти, посвященная Дню Победы;
- уроки мужества и встречи с ветеранами ВОВ;
- конкурс детского рисунка, выпуск боевых листков и тематических газет;
- вечер встречи выпускников;
- Последний звонок, Выпускной бал.

Основная образовательная программа муниципального общеобразовательного учреждения Троицкой СОШ Новохопёрского района Воронежской области, разработана в соответствии с:

- Законом РФ «Об Образовании» от 10 июля 1992 г. №3266-1 (с изменениями и дополнениями от 24 декабря 1993 г., 13 января 1996 г., 16 ноября 1997 г., 20 июля, 7 августа, 27 декабря 2000 г., 30 декабря 2001 г., 13 февраля, 21 марта, 25 июня, 25 июля, 24 декабря 2002 г., 10 января, 7 июля, 8, 23 декабря 2003 г., 5 марта, 30 июня, 20 июля, 22 августа, 29 декабря 2004 г., 9 мая, 18, 21 июля, 31 декабря 2005 г., 16 марта, 6 июля, 3 ноября, 5, 28, 29 декабря 2006 г., 6 января, 5, 9 февраля, 20 апреля, 26, 30 июня, 21 июля, 18, 24 октября, 1 декабря 2007 г., 28 февраля, 24 апреля, 23 июля, 27 октября, 25 декабря 2008 г., 10, 13 февраля, 3 июня, 17 июля 2009 г.);
- Требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования к структуре основной образовательной программы

(утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «6» октября 2009 г. № 373);

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 26 ноября 2010г. №1241г. Москва «О внесении изменений в ФГОС, утверждённый приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.09г. №373»;
- Постановлением Правительства РФ «Об утверждении Типового положения об общеобразовательном учреждении» от 19 марта 2001 г. N 196 (с изменениями от 23 декабря 2002 г., 1 февраля, 30 декабря 2005 г., 20 июля 2007 г., 18 августа 2008 г., 10 марта 2009 г.);
- Постановлением главного государственного санитарного врача РФ от 29 декабря 2010 г. N 189 об утверждении СанПин 2.4.2.2821-10 «Санитарно- эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», (Зарегистрировано в Минюсте РФ 3 марта 2011 г. N 19993);
- Уставом МОУ Троицкой СОШ;
- Правилами внутреннего распорядка МОУ Троицкой СОШ;
- на основе анализа деятельности образовательного учреждения с учетом возможностей Учебно-методического комплекта «Школа России»

Образовательная программа МОУ Троицкой СОШ соответствует основным принципам государственной политики РФ в области образования, изложенным в Законе Российской Федерации «Об образовании», в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования.

Актуальность программы.

Главной отличительной чертой современного мира являются высокие темпы обновления научных знаний, технологий и технических систем, применяемых не только на производстве, но и в быту, сфере досуга человека. Поэтому впервые в истории образования необходимо учить личность, начиная со ступени начального общего образования, постоянно самостоятельно обновлять те знания и навыки, которые обеспечивают её успешную учебную и внеучебную деятельность, формировать готовность осваивать требования основного и полного среднего образования, совершать в будущем обоснованный выбор своего жизненного пути и соответствующей способностям, общественным потребностям профессии. Школа становится учреждением, формирующим с первого класса навыки самообразования и самовоспитания.

Необходимость разработки образовательной программы начальной школы связана с внедрением федеральных государственных образовательных стандартов второго поколения, призванных обеспечивать развитие системы образования в условиях изменяющихся запросов личности и семьи, ожиданий общества и требований государства в сфере образования. Следствием быстрого обновления знаний становится требование непрерывного образования на основе умения учиться. В современном обществе смысл и значение образования меняются. Теперь это не просто усвоение знаний, а импульс к развитию способностей и ценностных установок личности учащегося. Сегодня происходит изменение парадигмы образования — от парадигмы знаний, умений и навыков к парадигме развития личности учащегося. Главной целью образования становится не передача знаний и социального опыта, а развитие личности ученика.

Начальное образование выступает важнейшим средством самореализации и самоутверждения ребёнка как субъекта, уже способного определить цель, смысл и ценность требований современной культуры к учебной, семейно-бытовой, досуговой деятельности человека. Формируемые на данной ступени навыки обеспечивают не только дальнейшее развитие ребёнка, но и активное восприятие и осмысление текущей повседневной жизни, получение радости от умелого проявления жизненных сил, приобретаемых в процессе взросления знаний и умений.

Актуальность предлагаемой программы заключается в том, что умение учиться, составляющее основу личностного развития учащегося, означает умение учиться познавать и преобразовывать мир, ставить проблемы, искать и находить новые решения; учиться сотрудничать с другими людьми на основе уважения и равноправия.

Образовательная программа начальной школы направлена на удовлетворение потребностей:

- обучающихся — в программах обучения, стимулирующих развитие познавательных и творческих возможностей личности;
- общества и государства — в реализации программ развития личности, направленных на формирование способностей к продуктивной творческой деятельности в сфере науки, культуры, общественных отношений, которые обеспечат в будущем становление интеллектуальной элиты;
- Воронежа – в сохранении и развитии традиций города как крупнейшего научного и культурного центра России.

Образовательная программа начального общего образования МОУ Троицкой СОШ создана с учётом особенностей и традиций учреждения, предоставляющих большие возможности обучающимся в раскрытии интеллектуальных и творческих возможностей

личности различной направленности. Специфика контингента обучающихся определяется тем, что большинство будущих первоклассников посещают подготовительные курсы при МОУ Троицкой СОШ и имеют начальный уровень сформированности УУД: адекватную мотивацию учебной деятельности; предпосылки успешного овладения чтением и письмом; понимают условные изображения в любых учебных предметах; владеют умениями решать математические, лингвистические и другие задачи; произвольно регулировать своё поведение и деятельность; организовывать и выполнять учебную деятельность в сотрудничестве с учителем; могут использовать эталоны обобщённых способов действий.

Специфика кадров МОУ Троицкой СОШ определяется высоким уровнем профессионализма, большим инновационным потенциалом, ориентацией на успех в профессиональной деятельности, в развитии творческих способностей. Все педагоги прошли обучение по вопросам введения ФГОС и владеют современными образовательными технологиями. Педагоги имеют успешный опыт разработки и внедрения инновационных проектов и программ, умеют осуществлять мониторинг экспериментальной деятельности и рефлексивный анализ её хода и результатов.

К числу сильных сторон образовательного учреждения следует отнести достаточно высокую теоретическую подготовку педагогов, существование у школьного сообщества положительного опыта осуществления инновационных преобразований в учебно-воспитательном процессе, наличие эффективной научно - методической поддержки усилий учителей в совершенствовании образовательной деятельности, благоприятный нравственно-психологический климат в педагогическом коллективе, высокий уровень образовательной подготовки выпускников школы.

В последние годы наблюдаются положительные тенденции в развитии:

- существенно возросла конкурентоспособность МОУ Троицкой СОШ
- более эффективным стал процесс содействия развитию личности обучающихся, формированию их познавательного, нравственного, коммуникативного, эстетического потенциалов;
- расширяются возможности использования информационной среды;
- наблюдается ежегодный рост удовлетворённости об обучающихся, родителей и педагогов жизнедеятельностью в школе;
- улучшается материально - техническая база;

Портрет выпускника начальной школы.

Анализ результатов анкетирования обучающихся, родителей и учителей выявил важнейшие черты выпускника школы: нравственно и социально значимые качества (уважение к родной стране, своему народу, его истории, осознание своих обязанностей перед

обществом, другими людьми, самим собой); любознательность, активность в познании мира; готовность действовать самостоятельно и отвечать за свои поступки, высокий уровень овладения учебными навыками и действиями. Образ выпускника — доброжелательный и коммуникабельный; осознанно выполняющий правила здорового и безопасного образа жизни; готовый обучаться в средней школе.

Образовательная программа МОУ Троицкой СОШ направлена на обеспечение:

- гуманистического характера образования, приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности;
- воспитания гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье;
- единства федерального культурного и образовательного пространства, защиты и развитие системы образования национальных культур, региональных культурных традиций и особенностей в условиях многонационального государства;
- общедоступности образования, адаптивности системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся и воспитанников; равных возможностей получения качественного начального общего образования;
- самоопределения личности, создание условий для ее самореализации, творческого развития;
- формирования у обучающегося адекватной современному уровню знаний и ступени обучения картины мира;
- формирования человека и гражданина, интегрированного в современное ему общество и нацеленного на совершенствование этого общества;
- содействия взаимопонимания и сотрудничества между людьми, народами независимо от национальной, религиозной и социальной принадлежности;
- преемственности основных образовательных программ;
- демократизации образования, в том числе посредством развития форм государственно-общественного управления, расширения права выбора педагогическими работниками методик обучения и воспитания, методов оценки знаний обучающихся, воспитанников, использования различных форм образовательной деятельности обучающихся;
- условий для эффективной реализации и освоения обучающимися Образовательной программы, в том числе обеспечение условий для индивидуального развития всех обучающихся, в особенности тех, кто в наибольшей степени нуждается в

специальных условиях, - одаренных детей и детей, с ограниченными возможностями здоровья.

Целью реализации основной образовательной программы начального общего образования МОУ Троицкой СОШ является:

1. Обеспечение планируемых результатов по достижению выпускником начальной общеобразовательной школы целевых установок, знаний, умений, навыков и компетенций, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями ребёнка младшего школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья
2. Создание условий для формирования у обучающихся базовых навыков самообразования, самоорганизации, самоопределения, самовоспитания, обеспечивающих готовность к освоению содержания основного и полного общего среднего образования, раскрытие интеллектуальных и творческих возможностей личности обучающихся через освоение фундаментальных основ начального образования.
3. Достижение планируемых результатов в соответствии с ФГОС и на основе УМК «Школа России».

Основными задачами образовательной программы школы на основе УМК «Школа России» являются:

- **общекультурное развитие** — формирование целостной картины мира (образа мира) на основе интеграции культурного опыта в единстве научной и образно-художественной форм познания мира;
- **личностное развитие** — формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе; ценностно-нравственное развитие обучающихся, определяющее его отношение к социальному миру и миру природы, к самому себе; готовность к личностному выбору и принятию ответственности за него; способность к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; толерантность к мнению и позиции других;
- **познавательное развитие** — развитие познавательных мотивов, инициативы и интересов учащегося на основе связи содержания учебного предмета с жизненным опытом и системой ценностей ребёнка; гармоничное развитие понятийно-логического

и образно-художественного мышления; формирование готовности к действиям в новых, нестандартных ситуациях; развитие творческого потенциала личности;

- **формирование учебной деятельности** — формирование умения учиться, самостоятельно приобретать новые знания и умения, организуя процесс усвоения; развитие способности к самосовершенствованию;
- **развитие коммуникативной компетентности** — умения организовывать и осуществлять совместную деятельность; осуществлять обмен информацией и межличностное общение, в том числе и умение понимать партнера.

Школа является культурным центром села. Здесь ведется большая работа по сохранению культурных традиций, на базе Новохопёрского краеведческого музея и Новохопёрской районной библиотеки проводятся встречи с воронежскими поэтами, писателями, краеведами, литературные гостиные, работает театральная студия. Многие годы школа сотрудничает с Хопёрским государственным заповедником, реализуются различные социальные проекты.

В школе реализуется модель краеведческого образования, которая предусматривает формирование у младших школьников основ культуросообразного поведения, понимания особенностей региона на основе первичных представлений о его природе, истории, населении, быте, культуре; гражданской позиции, бережного отношения к памятникам истории и культуры.

1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования

К числу планируемых результатов освоения основной образовательной программы МОУ Троицкой СОШ отнесены:

- личностные результаты — готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию, ценностно-смысловые установки выпускников начальной школы, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетентности, личностные качества; сформированность основ российской, гражданской идентичности;
- метапредметные результаты — освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетентностями, которые составляют основу умения учиться, и межпредметными понятиями;
- предметные результаты — освоенный обучающимися в ходе изучения учебных предметов опыт специфической для каждой предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также система основополагающих элементов научного знания, лежащая в основе современной научной картины мира.

В результате изучения всех без исключения предметов на ступени начального общего образования у выпускников будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

В сфере личностных универсальных учебных действий будут сформированы внутренняя позиция обучающегося, адекватная мотивация учебной деятельности, включая учебные и познавательные мотивы, ориентация на моральные нормы и их выполнение, способность к моральной децентрации.

В сфере регулятивных универсальных учебных действий выпускники овладеют всеми типами учебных действий, направленных на организацию своей работы в образовательном учреждении и вне его, включая способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать её реализацию (в том числе во внутреннем плане), контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение.

В сфере познавательных универсальных учебных действий выпускники научатся воспринимать и анализировать сообщения и важнейшие их компоненты — тексты, использовать знаково-символические средства, в том числе овладеют действием моделирования, а также широким спектром логических действий и операций, включая общие приёмы решения задач.

В сфере коммуникативных универсальных учебных действий выпускники приобретут умения учитывать позицию собеседника (партнёра), организовывать и осуществлять сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками, адекватно воспринимать и передавать информацию, отображать предметное содержание и условия деятельности в сообщениях, важнейшими компонентами которых являются тексты.

Личностные универсальные учебные действия

У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение, дифференциация моральных и конвенциональных норм, развитие морального сознания как переходного от доконвенционального к конвенциональному уровню;

- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;
- эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Выпускник получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату (в случае работы в интерактивной среде пользоваться реакцией среды решения задачи);
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись (фиксацию) в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Выпускник получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая

электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;

- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные) для решения задач;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приёмов решения задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;

- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Выпускник получит возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;

- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;
- с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты)

В результате изучения всех без исключения учебных предметов на ступени начального общего образования выпускники приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций. Выпускники научатся осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации. Выпускники овладеют элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.

У выпускников будут развиты такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование. Обучающиеся смогут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.

Выпускники получат возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации. Они приобретут первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления её с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

Выпускник научится:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два - три существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;
- работать с несколькими источниками информации;
- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Выпускник научится:

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Выпускник получит возможность научиться:

- делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;
- составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.

Работа с текстом: оценка информации

Выпускник научится:

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Выпускник получит возможность научиться:

- сопоставлять различные точки зрения;
- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

Формирование ИКТ-компетентности обучающихся (метапредметные результаты)

В результате изучения всех без исключения предметов на ступени начального общего образования начинается формирование навыков, необходимых для жизни и работы в современном высокотехнологичном обществе. Обучающиеся приобретут опыт работы с гипермедийными информационными объектами, в которых объединяются текст, наглядно-графические изображения, цифровые данные, неподвижные и движущиеся изображения, звук, ссылки и базы данных и которые могут передаваться как устно, так и с помощью телекоммуникационных технологий или размещаться в Интернете.

Обучающиеся познакомятся с различными средствами ИКТ, освоят общие безопасные и эргономичные принципы работы с ними; осознают возможности различных средств ИКТ для использования в обучении, развития собственной познавательной деятельности и общей культуры.

Они приобретут первичные навыки обработки и поиска информации при помощи средств ИКТ; научатся вводить различные виды информации в компьютер: текст, звук, изображение, цифровые данные; создавать, редактировать, сохранять и передавать гипермедиасообщения.

Выпускники научатся оценивать потребность в дополнительной информации для решения учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности; определять возможные источники её получения; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Они научатся планировать, проектировать и моделировать процессы в простых учебных и практических ситуациях.

В результате использования средств и инструментов ИКТ и ИКТ-ресурсов для решения разнообразных учебно-познавательных и учебно-практических задач, охватывающих содержание всех изучаемых предметов, у обучающихся будут формироваться и развиваться необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности в средней и старшей школе.

Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером

Выпускник научится:

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата, эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (минизарядку);
- организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных

Выпускник научится:

- вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию;
- владеть компьютерным письмом на русском языке; набирать текст на родном языке; набирать текст на иностранном языке, использовать экранный перевод отдельных слов;
- рисовать изображения на графическом планшете;
- сканировать рисунки и тексты.

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.

Обработка и поиск информации

Выпускник научится:

- подбирать оптимальный по содержанию, эстетическим параметрам и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);
- описывать по определённому алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нём, используя инструменты ИКТ;
- собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;
- редактировать цепочки экранов сообщения и содержание экранов в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;
- пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, следовать основным правилам оформления текста; использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида;
- искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);
- заполнять учебные базы данных.

Выпускник получит возможность научиться:

- грамотно формулировать запросы при поиске в Интернете и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Создание, представление и передача сообщений

Выпускник научится:

- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ: редактировать, оформлять и сохранять их;
- создавать сообщения в виде аудио- и видеофрагментов или цепочки экранов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;
- готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;
- создавать диаграммы, планы территории и пр.;

- создавать изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);
- размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательного учреждения;
- пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

Выпускник получит возможность научиться:

- представлять данные;
- создавать музыкальные произведения с использованием компьютера и музыкальной клавиатуры, в том числе из готовых музыкальных фрагментов и «музыкальных петель».

Планирование деятельности, управление и организация

Выпускник научится:

- создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно-управляемых средах;
- определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;
- планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

Выпускник получит возможность научиться:

- проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы;
- моделировать объекты и процессы реального мира.

Русский язык.

В результате изучения курса русского языка обучающиеся на ступени начального общего образования научатся:

1. осознавать язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры;
2. начнёт формироваться позитивное эмоционально-ценностное отношение к русскому и родному языкам, стремление к их грамотному использованию;
3. русский язык и родной язык станут для учеников основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей.;

4. сформируются первоначальные представления о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
5. сформируется понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения;
6. сформируется позитивное отношение к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;
7. овладеют первоначальными представлениями о нормах русского и родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач;
8. овладеют учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

Выпускник на ступени начального общего образования:

- научится осознавать безошибочное письмо как одно из проявлений собственного уровня культуры;
- сможет применять орфографические правила и правила постановки знаков препинания (в объёме изученного) при записи собственных и предложенных текстов, овладеет умением проверять написанное;
- получит первоначальные представления о системе и структуре русского и родного языков: познакомится с разделами изучения языка — фонетикой и графикой, лексикой, словообразованием (морфемикой), морфологией и синтаксисом; в объёме содержания курса научится находить, характеризовать, сравнивать, классифицировать такие языковые единицы, как звук, буква, часть слова, часть речи, член предложения, простое предложение, что послужит основой для дальнейшего формирования общеучебных, логических и познавательных (символично-моделирующих) универсальных учебных действий с языковыми единицами.

В результате изучения курса русского языка и родного языка у выпускников, освоивших основную образовательную программу начального общего образования, будет сформирован учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу по русскому и родному языкам и способам решения новой языковой задачи, что заложит основы успешной учебной деятельности при продолжении изучения курса русского языка и родного языка на

следующей ступени образования.

Содержательная линия «Система языка»

Раздел «Фонетика и графика»

Выпускник научится:

- различать звуки и буквы;
- характеризовать звуки русского и родного языков: гласные ударные/безударные; согласные твёрдые/мягкие, парные/непарные твёрдые и мягкие; согласные звонкие/глухие, парные/непарные звонкие и глухие;
- знать последовательность букв в русском и родном алфавитах, пользоваться алфавитом для упорядочивания слов и поиска нужной информации.

Выпускник получит возможность научиться проводить фонетико-графический (звукобуквенный) разбор слова самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму, оценивать правильность проведения фонетико-графического (звукобуквенного) разбора слов.

Раздел «Орфоэпия»

Выпускник получит возможность научиться:

- соблюдать нормы русского и родного литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме представленного в учебнике материала);
- находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) либо обращаться за помощью к учителю, родителям и др.

Раздел «Состав слова (морфемика)»

Выпускник научится:

- различать изменяемые и неизменяемые слова;
- различать родственные (однокоренные) слова и формы слова;
- находить в словах окончание, корень, приставку, суффикс.

Выпускник получит возможность научиться разбирать по составу слова с однозначно выделяемыми морфемами в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом, оценивать правильность проведения разбора слова по составу.

Раздел «Лексика»

Выпускник научится:

- выявлять слова, значение которых требует уточнения;
- определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря.

Выпускник получит возможность научиться:

- подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;

- подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;
- различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи);
- оценивать уместность использования слов в тексте;
- выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи.

Раздел «Морфология»

Выпускник научится:

- определять грамматические признаки имён существительных — род, число, падеж, склонение;
- определять грамматические признаки имён прилагательных — род, число, падеж;
- определять грамматические признаки глаголов — число, время, род (в прошедшем времени), лицо (в настоящем и будущем времени), спряжение.

Выпускник получит возможность научиться:

- проводить морфологический разбор имён существительных, имён прилагательных, глаголов по предложенному в учебнике алгоритму; оценивать правильность проведения морфологического разбора;
- находить в тексте такие части речи, как личные местоимения и наречия, предлоги вместе с существительными и личными местоимениями, к которым они относятся, союзы и, а, но, частицу не при глаголах.

Раздел «Синтаксис»

Выпускник научится:

- различать предложение, словосочетание, слово;
- устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении;
- классифицировать предложения по цели высказывания, находить повествовательные/побудительные/вопросительные предложения;
- определять восклицательную/невосклицательную интонацию предложения;
- находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;
- выделять предложения с однородными членами.

Выпускник получит возможность научиться:

- различать второстепенные члены предложения — определения, дополнения, обстоятельства;

- выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора;
- различать простые и сложные предложения.

Содержательная линия «Орфография и пунктуация»

Выпускник научится:

- применять правила правописания (в объёме содержания курса);
- определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю;
- безошибочно списывать текст объёмом 80—90 слов;
- писать под диктовку тексты объёмом 75—80 слов в соответствии с изученными правилами правописания;
- проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.

Выпускник получит возможность научиться:

- осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;
- подбирать примеры с определённой орфограммой;
- при составлении собственных текстов перефразировать записываемое, чтобы избежать орфографических и пунктуационных ошибок;
- при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить её в последующих письменных работах.

Содержательная линия «Развитие речи»

Выпускник научится:

- оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать разговор);
- выражать собственное мнение, аргументировать его с учётом ситуации общения;
- самостоятельно озаглавливать текст;
- составлять план текста;
- сочинять письма, поздравительные открытки, записки и другие небольшие тексты для конкретных ситуаций общения.

Выпускник получит возможность научиться:

- создавать тексты по предложенному заголовку;
- подробно или выборочно пересказывать текст;
- пересказывать текст от другого лица;
- составлять устный рассказ на определённую тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение;
- анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски;
- корректировать тексты, в которых допущены нарушения культуры речи;
- анализировать последовательность собственных действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом; оценивать правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно создаваемых текстов);
- соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении (sms-сообщения, электронная почта, Интернет и другие виды и способы связи).

Литературное чтение.

Выпускники начальной школы:

1. осознают значимость чтения как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
2. для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
3. будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя, понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
4. любят чтение художественных произведений, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор;
5. получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями;
6. будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу,

эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства, познакомиться с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях;

7. достигнут необходимый уровень читательской компетентности т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
8. овладеют техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приёмами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;
9. научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотных читателей, способных к творческой деятельности;
10. научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию);
11. приобретут первичные умения самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного

опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, поисковое, выборочное; выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании): определять главную мысль и героев произведения; тему и подтемы (микротемы); основные события и устанавливать их последовательность; выбирать из текста или подбирать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста; отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде);
- использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов (делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев, явлениями, фактам и, опираясь на содержание текста; находить средства выразительности: сравнение, олицетворение, метафору, эпитет, определяющие отношение автора к герою, событию);
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов (формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык; пояснять прямое и переносное значение слова, его многозначность с опорой на контекст, целенаправленно пополнять на этой основе свой активный словарный запас; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, соотнося их с содержанием текста);
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;

- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-познавательного, учебного и художественного текстов в виде пересказа (полного, краткого или выборочного);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- предвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;
- выделять не только главную, но и избыточную информацию;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
- определять авторскую позицию и высказывать отношение к герою и его поступкам;
- отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного произведения;
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение): с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;
- высказывать эстетическое и нравственно-этическое суждение и подтверждать высказанное суждение примерами из текста;
- делать выписки из прочитанных текстов для дальнейшего практического использования.

Круг детского чтения

Выпускник научится:

- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги;
- самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;
- пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно пользоваться соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Выпускник получит возможность научиться:

- ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы;
- определять предпочтительный круг чтения, исходя из собственных интересов и познавательных потребностей;
- писать отзыв о прочитанной книге;
- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой.

Литературоведческая пропедевтика

Выпускник научится:

- сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров, выделяя два-три существенных признака (отличать прозаический текст от стихотворного; распознавать особенности построения фольклорных форм: сказки, загадки, пословицы).

Выпускник получит возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять различные виды текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет);
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).

Творческая деятельность

Выпускник научится:

- читать по ролям литературное произведение;
- создавать текст на основе интерпретации художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;
- реконструировать текст, используя различные способы работы с «деформированным» текстом: восстанавливать последовательность событий, причинно-следственные связи.

Выпускник получит возможность научиться:

- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- создавать иллюстрации по содержанию произведения;

- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;
- создавать собственный текст (повествование–по аналогии, рассуждение – развёрнутый ответ на вопрос; описание – характеристика героя).

Иностранный язык (Немецкий)

В результате изучения иностранного языка на ступени начального общего образования у обучающихся будут сформированы:

первоначальные представления о роли и значимости иностранного языка в жизни современного человека и поликультурного мира. Обучающиеся приобретут начальный опыт использования иностранного языка как средства межкультурного общения, как нового инструмента познания мира и культуры других народов, осознают личностный смысл овладения иностранным языком.

Знакомство с детским пластом культуры страны (стран) изучаемого языка не только заложит основы уважительного отношения к чужой (иной) культуре, но и будет способствовать более глубокому осознанию обучающимися особенностей культуры своего народа. Начальное общее иноязычное образование позволит сформировать у обучающихся способность в элементарной форме представлять на иностранном языке родную культуру в письменной и устной формах общения с зарубежными сверстниками, в том числе с использованием средств телекоммуникации.

Созвучение языков и культур, общепринятых человеческих и базовых национальных ценностей заложит основу для формирования гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за свой народ, свой край, свою страну, поможет лучше осознать свою этническую и национальную принадлежность.

Процесс овладения иностранным языком на ступени начального общего образования внесёт свой вклад в формирование активной жизненной позиции обучающихся. Знакомство на уроках иностранного языка с доступными образцами зарубежного фольклора, выражение своего отношения к литературным героям, участие в ролевых играх будут способствовать становлению обучающихся как членов гражданского общества.

В результате изучения иностранного языка на ступени начального общего образования у обучающихся:

- сформируется элементарная иноязычная коммуникативная компетенция, т. е. способность и готовность общаться с носителями изучаемого иностранного языка в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) формах общения с учётом речевых возможностей и потребностей младшего школьника; расширится

лингвистический кругозор; будет получено общее представление о строе изучаемого языка и его некоторых отличиях от родного языка;

- будут заложены основы коммуникативной культуры, т.е. способность ставить и решать посильные коммуникативные задачи, адекватно использовать имеющиеся речевые и неречевые средства общения, соблюдать речевой этикет, быть вежливыми и доброжелательными речевыми партнёрами;
- сформируются положительная мотивация и устойчивый учебно-познавательный интерес к предмету «Иностранный язык», а также необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности по овладению иностранным языком на следующей ступени образования.

Коммуникативные умения

Говорение

Выпускник научится:

- участвовать в элементарных диалогах (этикетном, диалоге-расспросе, диалоге-побуждении), соблюдая нормы речевого этикета, принятые в англоязычных странах;
- составлять небольшое описание предмета, картинки, персонажа;
- рассказывать о себе, своей семье, друге.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора;
- составлять краткую характеристику персонажа;
- кратко излагать содержание прочитанного текста.

Аудирование

Выпускник научится:

- понимать на слух речь учителя и одноклассников при непосредственном общении и вербально/невербально реагировать на услышанное;
- воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать основное содержание небольших сообщений, рассказов, сказок, построенных в основном на знакомом языковом материале.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать на слух аудиотекст и полностью понимать содержащуюся в нём информацию;
- использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих некоторые незнакомые слова.

Чтение

Выпускник научится:

- соотносить графический образ английского слова с его звуковым образом;
- читать вслух небольшой текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию;
- читать про себя и понимать содержание небольшого текста, построенного в основном на изученном языковом материале;
- читать про себя и находить необходимую информацию.

Выпускник получит возможность научиться:

- догадываться о значении незнакомых слов по контексту;
- не обращать внимания на незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста.

Письмо

Выпускник научится:

- выписывать из текста слова, словосочетания и предложения;
- писать поздравительную открытку к Новому году, Рождеству, дню рождения (с опорой на образец);
- писать по образцу краткое письмо зарубежному другу (с опорой на образец).

Выпускник получит возможность научиться:

- в письменной форме кратко отвечать на вопросы к тексту;
- составлять рассказ в письменной форме по плану/ключевым словам;
- заполнять простую анкету;
- правильно оформлять конверт, сервисные поля в системе электронной почты (адрес, тема сообщения).

Языковые средства и навыки оперирования ими

Графика, каллиграфия, орфография

Выпускник научится:

- воспроизводить графически и каллиграфически корректно все буквы немецкого алфавита (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);
- пользоваться немецким алфавитом, знать последовательность букв в нём;
- списывать текст;
- восстанавливать слово в соответствии с решаемой учебной задачей;
- отличать буквы от знаков транскрипции.

Выпускник получит возможность научиться:

- сравнивать и анализировать буквосочетания немецкого языка и их транскрипцию;
- группировать слова в соответствии с изученными правилами чтения;
- уточнять написание слова по словарю;
- использовать экранный перевод отдельных слов (с русского языка на иностранный язык и обратно).

Фонетическая сторона речи

Выпускник научится:

- различать на слух и адекватно произносить все звуки немецкого языка, соблюдая нормы произношения звуков;
- соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе;
- различать коммуникативные типы предложений по интонации;
- корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.

Выпускник получит возможность научиться:

- распознавать связующее **r** в речи и уметь его использовать;
- соблюдать интонацию перечисления;
- соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах);
- читать изучаемые слова по транскрипции.

Лексическая сторона речи

Выпускник научится:

- узнавать в письменном и устном тексте изученные лексические единицы, в том числе словосочетания, в пределах тематики на ступени начального общего образования;
- употреблять в процессе общения активную лексику в соответствии с коммуникативной задачей;
- восстанавливать текст в соответствии с решаемой учебной задачей.

Выпускник получит возможность научиться:

- узнавать простые словообразовательные элементы;
- опираться на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (интернациональные и сложные слова).

Грамматическая сторона речи

Выпускник научится:

- распознавать и употреблять в речи основные коммуникативные типы предложений;
- распознавать в тексте и употреблять в речи изученные части речи.

Математика

В результате изучения курса математики обучающиеся на ступени начального общего образования:

- научатся использовать начальные математические знания для описания окружающих предметов, процессов, явлений, оценки количественных и пространственных отношений;
- овладеют основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, приобретут необходимые вычислительные навыки;
- научатся применять математические знания и представления для решения учебных задач, приобретут начальный опыт применения математических знаний в повседневных ситуациях;
- получают представление о числе как результате счёта и измерения, о десятичном принципе записи чисел; научатся выполнять устно и письменно арифметические действия с числами; находить неизвестный компонент арифметического действия; составлять числовое выражение и находить его значение; накопят опыт решения текстовых задач;
- познакомятся с простейшими геометрическими формами, научатся распознавать, называть и изображать геометрические фигуры, овладеют способами измерения длин и площадей;
- приобретут в ходе работы с таблицами и диаграммами важные для практико-ориентированной математической деятельности умения, связанные с представлением, анализом и интерпретацией данных; смогут научиться извлекать необходимые данные из таблиц и диаграмм, заполнять готовые формы, объяснять, сравнивать и обобщать информацию, делать выводы и прогнозы.

Числа и величины

Выпускник научится:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от нуля до миллиона;
- устанавливать закономерность — правило, по которому составлена числовая последовательность, и составлять последовательность по заданному или самостоятельно выбранному правилу (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз);

- группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку;
- читать, записывать и сравнивать величины (массу, время, длину, площадь, скорость), используя основные единицы измерения величин и соотношения между ними (килограмм - грамм; час - минута, минута - секунда; километр - метр, метр - дециметр, дециметр - сантиметр, метр - сантиметр, сантиметр - миллиметр).

Выпускник получит возможность научиться:

- классифицировать числа по одному или нескольким основаниям, объяснять свои действия;
- выбирать единицу для измерения данной величины (длины, массы, площади, времени), объяснять свои действия.

Арифметические действия

Выпускник научится:

- выполнять письменно действия с многозначными числами (сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное, двузначное числа в пределах 10·000) с использованием таблиц сложения и умножения чисел, алгоритмов письменных арифметических действий (в том числе деления с остатком);
- выполнять устно сложение, вычитание, умножение и деление однозначных, двузначных и трёхзначных чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (в том числе с нулём и числом 1);
- выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение;
- вычислять значение числового выражения (содержащего 2—3 арифметических действия, со скобками и без скобок).

Выпускник получит возможность научиться:

- выполнять действия с величинами;
- использовать свойства арифметических действий для удобства вычислений;
- проводить проверку правильности вычислений (с помощью обратного действия, прикидки и оценки результата действия и др.).

Работа с текстовыми задачами

Выпускник научится:

- анализировать задачу, устанавливать зависимость между величинами, взаимосвязь между условием и вопросом задачи, определять количество и порядок действий для решения задачи, выбирать и объяснять выбор действий;

- решать учебные задачи и задачи, связанные с повседневной жизнью, арифметическим способом (в 1-2 действия);
- оценивать правильность хода решения и реальность ответа на вопрос задачи.

Выпускник получит возможность научиться:

- решать задачи нахождение доли величины и величины по значению её доли (половина, треть, четверть, пятая, десятая часть);
- решать задачи в 3-4 действия;
- находить разные способы решения задачи.

Пространственные отношения. Геометрические фигуры

Выпускник научится:

- описывать взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости;
- распознавать, называть, изображать геометрические фигуры (точка, отрезок, ломаная, прямой угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг);
- выполнять построение геометрических фигур с заданными измерениями (отрезок, квадрат, прямоугольник) с помощью линейки, угольника;
- использовать свойства прямоугольника и квадрата для решения задач;
- распознавать и называть геометрические тела (куб, шар);
- соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур.

Выпускник получит возможность научиться распознавать, различать и называть геометрические тела: параллелепипед, пирамиду, цилиндр, конус.

Геометрические величины

Выпускник научится:

- измерять длину отрезка;
- вычислять периметр треугольника, прямоугольника и квадрата, площадь прямоугольника и квадрата;
- оценивать размеры геометрических объектов, расстояния приближённо (на глаз).

Выпускник получит возможность научиться вычислять периметр многоугольника, площадь фигуры, составленной из прямоугольников.

Работа с информацией

Выпускник научится:

- устанавливать истинность (верно, неверно) утверждений о числах, величинах, геометрических фигурах;
- читать несложные готовые таблицы;

- заполнять несложные готовые таблицы;
- читать несложные готовые столбчатые диаграммы.

Выпускник получит возможность научиться:

- читать несложные готовые круговые диаграммы;
- достраивать несложную готовую столбчатую диаграмму;
- сравнивать и обобщать информацию, представленную в строках и столбцах несложных таблиц и диаграмм;
- понимать простейшие выражения, содержащие логические связки и слова («...и...», «если... то...», «верно/неверно, что...», «каждый», «все», «некоторые», «не»);
- составлять, записывать и выполнять инструкцию (простой алгоритм), план поиска информации;
- распознавать одну и ту же информацию, представленную в разной форме (таблицы и диаграммы);
- планировать несложные исследования, собирать и представлять полученную информацию с помощью таблиц и диаграмм;
- интерпретировать информацию, полученную при проведении несложных исследований (объяснять, сравнивать и обобщать данные, делать выводы и прогнозы).

Окружающий мир

В результате изучения курса «Окружающий мир» обучающиеся на ступени начального общего образования:

- получают возможность расширить, систематизировать и углубить исходные представления о природных и социальных объектах и явлениях как компонентах единого мира, овладеть основами практико-ориентированных знаний о природе, человеке и обществе, приобрести целостный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- обретут чувство гордости за свою Родину, российский народ и его историю, осознают свою этническую и национальную принадлежность в контексте ценностей многонационального российского общества, а также гуманистических и демократических ценностных ориентаций, способствующих формированию российской гражданской идентичности;
- приобретут опыт эмоционально окрашенного, личностного отношения к миру природы и культуры; ознакомятся с началами естественных и социально-гуманитарных наук в их единстве и взаимосвязях, что даст обучающимся ключ

(метод) к осмыслению личного опыта, позволит сделать восприятие явлений окружающего мира более понятными, знакомыми и предсказуемыми, определить своё место в ближайшем окружении;

- получают возможность осознать своё место в мире на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления личного опыта общения с людьми, обществом и природой, что станет основой уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- познакомятся с некоторыми способами изучения природы и общества, начнут осваивать умения проводить наблюдения в природе, ставить опыты, научатся видеть и понимать некоторые причинно-следственные связи в окружающем мире и неизбежность его изменения под воздействием человека, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края, что поможет им овладеть начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- получают возможность приобрести базовые умения работы с ИКТ-средствами, поиска информации в электронных источниках и контролируемом Интернете, научатся создавать сообщения в виде текстов, аудио- и видеотрегментов, готовить и проводить небольшие презентации в поддержку собственных сообщений;
- примут и освоят социальную роль обучающегося, для которой характерно развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения, самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

В результате изучения курса выпускники заложат фундамент своей экологической и культурологической грамотности, получают возможность научиться соблюдать правила поведения в мире природы и людей, правила здорового образа жизни, освоят элементарные нормы адекватного природо- и культуросообразного поведения в окружающей природной и социальной среде.

Человек и природа

Выпускник научится:

- узнавать изученные объекты и явления живой и неживой природы;
- описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления живой и неживой природы, выделять их существенные признаки;

- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств и проводить простейшую классификацию изученных объектов природы;
- проводить несложные наблюдения в окружающей среде и ставить опыты, используя простейшее лабораторное оборудование и измерительные приборы; следовать инструкциям и правилам техники безопасности при проведении наблюдений и опытов;
- использовать естественно-научные тексты (на бумажных и электронных носителях, в том числе в контролируемом Интернете) с целью поиска информации, ответов на вопросы, объяснений, создания собственных устных или письменных высказываний;
- использовать различные справочные издания (словарь по естествознанию, определитель растений и животных на основе иллюстраций, атлас карт, в том числе и компьютерные издания) для поиска необходимой информации;
- использовать готовые модели (глобус, карта, план) для объяснения явлений или описания свойств объектов;
- обнаруживать простейшие взаимосвязи между живой и неживой природой, взаимосвязи в живой природе; использовать их для объяснения необходимости бережного отношения к природе;
- определять характер взаимоотношений человека и природы, находить примеры влияния этих отношений на природные объекты, здоровье и безопасность человека;
- понимать необходимость здорового образа жизни, соблюдения правил безопасного поведения; использовать знания о строении и функционировании организма человека для сохранения и укрепления своего здоровья.

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать при проведении практических работ инструменты ИКТ (фото- и видеокамеру, микрофон и др.) для записи и обработки информации, готовить небольшие презентации по результатам наблюдений и опытов;
- моделировать объекты и отдельные процессы реального мира с использованием виртуальных лабораторий и механизмов, собранных из конструктора;
- осознавать ценность природы и необходимость нести ответственность за её сохранение, соблюдать правила экологичного поведения в школе и в быту (раздельный сбор мусора, экономия воды и электроэнергии) и природной среде;
- пользоваться простыми навыками самоконтроля самочувствия для сохранения здоровья, осознанно соблюдать режим дня, правила рационального питания и личной гигиены;

- выполнять правила безопасного поведения в доме, на улице, природной среде, оказывать первую помощь при несложных несчастных случаях;
- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в процессе познания окружающего мира в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.

Человек и общество

Выпускник научится:

- узнавать государственную символику Российской Федерации и своего региона; описывать достопримечательности столицы и родного края; находить на карте мира Российскую Федерацию, на карте России Москву, свой регион и его главный город;
- различать прошлое, настоящее, будущее; соотносить изученные исторические события с датами, конкретную дату с веком; находить место изученных событий на «ленте времени»;
- используя дополнительные источники информации (на бумажных и электронных носителях, в том числе в контролируемом Интернете), находить факты, относящиеся к образу жизни, обычаям и верованиям своих предков; на основе имеющихся знаний отличать реальные исторические факты от вымыслов;
- оценивать характер взаимоотношений людей в различных социальных группах (семья, группа сверстников, этнос), в том числе с позиции развития этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания чувств других людей и сопереживания им;
- использовать различные справочные издания (словари, энциклопедии, включая компьютерные) и детскую литературу о человеке и обществе с целью поиска познавательной информации, ответов на вопросы, объяснений, для создания собственных устных или письменных высказываний.

Выпускник получит возможность научиться:

- осознавать свою неразрывную связь с разнообразными окружающими социальными группами;
- ориентироваться в важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего; оценивать их возможное влияние на будущее, приобретая тем самым чувство исторической перспективы;
- наблюдать и описывать проявления богатства внутреннего мира человека в его созидательной деятельности на благо семьи, в интересах образовательного учреждения, профессионального сообщества, этноса, нации, страны;

- проявлять уважение и готовность выполнять совместно установленные договорённости и правила, в том числе правила общения со взрослыми и сверстниками в официальной обстановке, участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде;
- определять общую цель в совместной деятельности и пути её достижения, договариваться о распределении функций и ролей, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Музыка

В результате изучения музыки на ступени начального общего образования у обучающихся будут сформированы основы музыкальной культуры через эмоциональное активное восприятие; развит художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; воспитаны нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов; начнут развиваться образное и ассоциативное мышление и воображение, музыкальная память и слух, певческий голос, учебно-творческие способности в различных видах музыкальной деятельности.

Обучающиеся научатся воспринимать музыку и размышлять о ней, открыто и эмоционально выражать своё отношение к искусству, проявлять эстетические и художественные предпочтения, позитивную самооценку, самоуважение, жизненный оптимизм. Они смогут воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, разучивании и исполнении вокально-хоровых произведений, игре на элементарных детских музыкальных инструментах.

У них проявится способность вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми; импровизировать в разнообразных видах музыкально творческой деятельности.

Они смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно творческих ситуаций в повседневной жизни.

Обучающиеся научатся понимать роль музыки в жизни человека, применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при организации содержательного

культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности; получают представление об эстетических идеалах человечества, духовных, культурных отечественных традициях, этнической самобытности музыкального искусства разных народов.

Музыка в жизни человека

Выпускник научится:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.).

Выпускник получит возможность научиться:

- реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;
- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать.

Основные закономерности музыкального искусства

Выпускник научится:

- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.

Выпускник получит возможность научиться:

- реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.

Музыкальная картина мира

Выпускник научится:

- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- оценивать и соотносить музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

Выпускник получит возможность научиться:

- адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;
- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.), собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

Изобразительное искусство

В результате изучения изобразительного искусства на ступени начального общего образования у обучающихся:

- будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;
- начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа

произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус;

- сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности — способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощённых в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека;
- появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности, разовьётся трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность;
- установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьётся принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

- овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;
- смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать своё отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности;

- научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, познакомятся с возможностями использования в творчестве различных ИКТ-средств;
- получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставать на позицию другого человека;
- смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

Восприятие искусства и виды художественной деятельности

Выпускник научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
- приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;

- видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т.д. в природе, на улице, в быту);
- высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Выпускник научится:

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Выпускник получит возможность научиться:

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;

- моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;
- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?

Выпускник научится:

- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т.д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

Выпускник получит возможность научиться:

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;
- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним своё отношение;
- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

Технология

В результате изучения курса «Технологии» обучающиеся на ступени начального общего образования:

- получают начальные представления о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества; о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций;

- получают начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;
- получают общее представление о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и развития;
- научатся использовать приобретённые знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий.

Решение конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач заложит развитие основ творческой деятельности, конструкторско-технологического мышления, пространственного воображения, эстетических представлений, формирования внутреннего плана действий, мелкой моторики рук.

Обучающиеся:

- в результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых творческих работ, а также элементарных доступных проектов получают первоначальный опыт использования сформированных в рамках учебного предмета *коммуникативных универсальных учебных действий* в целях осуществления совместной продуктивной деятельности: распределение ролей руководителя и подчинённых, распределение общего объёма работы, приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми;
- овладеют начальными формами познавательных универсальных учебных действий — исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения;
- получают первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных *регулятивных универсальных учебных действий*: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий; научатся искать, отбирать, преобразовывать необходимую печатную и электронную информацию;
- познакомятся с персональным компьютером как техническим средством, с его основными устройствами, их назначением; приобретут первоначальный опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио- и видеофрагментами; овладеют приёмами поиска и использования информации, научатся работать с доступными электронными ресурсами;

- получают первоначальный опыт трудового самовоспитания: научатся самостоятельно обслуживать себя в школе, дома, элементарно ухаживать за одеждой и обувью, помогать младшим и старшим, оказывать доступную помощь по хозяйству.

В ходе преобразовательной творческой деятельности будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Выпускник научится:

- иметь представление о наиболее распространённых в своём регионе традиционных народных промыслах и ремёслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;
- планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

Выпускник получит возможность научиться:

- уважительно относиться к труду людей;
- понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;
- понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Выпускник научится:

- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);
- применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);
- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

Выпускник получит возможность научиться:

- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;
- прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.

Конструирование и моделирование

Выпускник научится:

- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи;
- изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

Выпускник получит возможность научиться:

- соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток;

- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале.

Практика работы на компьютере

Выпускник научится:

- соблюдать безопасные приёмы труда, пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско-технологических задач;
- использовать простейшие приёмы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания;
- создавать небольшие тексты, иллюстрации к устному рассказу, используя редакторы текстов и презентаций.

Выпускник получит возможность научиться:

- пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами её получения, хранения, переработки.

Физическая культура

(для обучающихся, не имеющих противопоказаний для занятий физической культурой или существенных ограничений по нагрузке)

В результате обучения обучающиеся на ступени начального общего образования:

- начнут понимать значение занятий физической культурой для укрепления здоровья, физического развития и физической подготовленности, для трудовой деятельности, военной практики;
- начнут осознанно использовать знания, полученные в курсе «Физическая культура», при планировании и соблюдении режима дня, выполнении физических упражнений и во время подвижных игр на досуге;
- узнают о положительном влиянии занятий физическими упражнениями на развитие систем дыхания и кровообращения, поймут необходимость и смысл проведения простейших закаливающих процедур.

Обучающиеся:

- освоят первичные навыки и умения по организации и проведению утренней зарядки, физкультурно-оздоровительных мероприятий в течение учебного дня, во время подвижных игр в помещении и на открытом воздухе;

- научатся составлять комплексы оздоровительных и общеразвивающих упражнений, использовать простейший спортивный инвентарь и оборудование;
- освоят правила поведения и безопасности во время занятий физическими упражнениями, правила подбора одежды и обуви в зависимости от условий проведения занятий;
- научатся наблюдать за изменением собственного роста, массы тела и показателей развития основных физических качеств; оценивать величину физической нагрузки по частоте пульса во время выполнения физических упражнений;
- научатся выполнять комплексы специальных упражнений, направленных на формирование правильной осанки, профилактику нарушения зрения, развитие систем дыхания и кровообращения;
- приобретут жизненно важные двигательные навыки и умения, необходимые для жизнедеятельности каждого человека: бегать и прыгать различными способами; метать и бросать мячи; лазать и перелезать через препятствия; выполнять акробатические и гимнастические упражнения, простейшие комбинации; передвигаться на лыжах (в снежных районах России) и плавать простейшими способами; будут демонстрировать постоянный прирост показателей развития основных физических качеств;
- освоят навыки организации и проведения подвижных игр, элементы и простейшие технические действия игр в футбол, баскетбол и волейбол; в процессе игровой и соревновательной деятельности будут использовать навыки коллективного общения и взаимодействия.

Знания о физической культуре

Выпускник научится:

- ориентироваться в понятиях «физическая культура», «режим дня»; характеризовать роль и значение утренней зарядки, физкультминуток и физкультпауз, уроков физической культуры, закаливания, прогулок на свежем воздухе, подвижных игр, занятий спортом для укрепления здоровья, развития основных систем организма;
- раскрывать на примерах (из истории, в том числе родного края, или из личного опыта) положительное влияние занятий физической культурой на физическое, личностное и социальное развитие;
- ориентироваться в понятии «физическая подготовка», характеризовать основные физические качества (силу, быстроту, выносливость, координацию, гибкость) и различать их между собой;

- организовывать места занятий физическими упражнениями и подвижными играми (как в помещении, так и на открытом воздухе), соблюдать правила поведения и предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями.

Выпускник получит возможность научиться:

- выявлять связь занятий физической культурой с трудовой и оборонной деятельностью;
- характеризовать роль и значение режима дня в сохранении и укреплении здоровья; планировать и корректировать режим дня с учётом своей учебной и внешкольной деятельности, показателей своего здоровья, физического развития и физической подготовленности.

Способы физкультурной деятельности

Выпускник научится:

- отбирать и выполнять комплексы упражнений для утренней зарядки и физкультминуток в соответствии с изученными правилами;
- организовывать и проводить подвижные игры и соревнования во время отдыха на открытом воздухе и в помещении (спортивном зале и местах рекреации), соблюдать правила взаимодействия с игроками;
- измерять показатели физического развития (рост, масса) и физической подготовленности (сила, быстрота, выносливость, гибкость), вести систематические наблюдения за их динамикой.

Выпускник получит возможность научиться:

- вести тетрадь по физической культуре с записями режима дня, комплексов утренней гимнастики, физкультминуток, общеразвивающих упражнений для индивидуальных занятий, результатов наблюдений за динамикой основных показателей физического развития и физической подготовленности;
- целенаправленно отбирать физические упражнения для индивидуальных занятий по развитию физических качеств;
- выполнять простейшие приёмы оказания доврачебной помощи при травмах и ушибах.

Физическое совершенствование

Выпускник научится:

- выполнять упражнения по коррекции и профилактике нарушения зрения и осанки, упражнения на развитие физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости); оценивать величину нагрузки (большая, средняя, малая) по частоте пульса (с помощью специальной таблицы);

- выполнять тестовые упражнения на оценку динамики индивидуального развития основных физических качеств;
- выполнять организующие строевые команды и приёмы;
- выполнять акробатические упражнения (кувырки, стойки, перекаты);
- выполнять гимнастические упражнения на спортивных снарядах (низкие перекладина и брусья, напольное гимнастическое бревно);
- выполнять легкоатлетические упражнения (бег, прыжки, метания и броски мяча разного веса и объёма);
- выполнять игровые действия и упражнения из подвижных игр разной функциональной направленности.

Выпускник получит возможность научиться:

- сохранять правильную осанку, оптимальное телосложение;
- выполнять эстетически красиво гимнастические и акробатические комбинации;
- играть в баскетбол, футбол и волейбол по упрощённым правилам;
- выполнять тестовые нормативы по физической подготовке;
- плавать, в том числе спортивными способами;
- выполнять передвижения на лыжах (для снежных регионов России).

1.3. Система оценки достижений планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования

Основные индикаторы системы

Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования представляет собой один из инструментов реализации Требований стандартов к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и выступает как неотъемлемая часть обеспечения качества образования.

Планируемые результаты освоения программы начального образования по отдельным учебным предметам представляют собой систему лично-ориентированных целей образования, показателей их достижения и моделей инструментария. Они представлены в традиционной структуре школьных предметов (математики, русского языка, чтения, окружающего мира) и ориентируют учителя как в ожидаемых учебных достижениях выпускников начальной школы и объеме изучаемого учебного материала по отдельным разделам курсов, так и в способах и особенностях организации образовательного процесса в начальной школе.

Система оценивания планируемых результатов освоения программ начальной школы, в частности предполагает:

1. включение обучающихся в контрольно-оценочную деятельность с тем, чтобы они приобретали навыки и привычку к самооценке и самоанализу (рефлексии);
2. использование критериальной системы оценивания;
3. использование разнообразных видов, методов, форм и объектов оценивания, в том числе:
 - как внутреннюю, так и внешнюю оценку, при последовательном нарастании объема внешней оценки на каждой последующей ступени обучения;
 - субъективные и объективные методы оценивания; стандартизованные оценки;
 - интегральную оценку, в том числе - портфолио, и дифференцированную оценку отдельных аспектов обучения (например, формирование правописных умений и навыков, речевых навыков, навыков работы с информацией и т.д.);
 - самоанализ и самооценку обучающихся;
 - оценивание, как достигаемых образовательных результатов, так и процесса их формирования, а также оценивание осознанности каждым обучающимся особенностей развития своего собственного процесса обучения;
 - разнообразные формы оценивания, выбор которых определяется этапом

обучения, общими и специальными целями обучения, текущими учебными задачами; целью получения информации; как внутреннюю, так и внешнюю оценку, при последовательном нарастании объема внешней оценки на каждой последующей ступени обучения;

В основе системы оценки планируемых результатов лежит интеграция следующих образовательных технологий:

- технологий, основанных на уровневой дифференциации обучения,
- технологий, основанных на создании учебных ситуаций,
- технологий, основанные на реализации проектной деятельности,
- информационных и коммуникационных технологий обучения.

Система оценки знаний по предметам включает:

1. Внутреннюю оценку (оценка осуществляемая учениками, учителями, администрацией).
2. Внешняя оценка (осуществляемая внешними по отношению к школе службами)

В системе оценивания в начальной школе используются:

- преимущественно внутренняя оценка, выставляемая педагогом, школой; внешняя оценка проводится, как правило, в форме неперсонифицированных процедур (мониторинговых исследований, аттестации образовательных учреждений и др.), результаты которой не влияют на оценку детей, участвующих в этих процедурах;
- субъективные или экспертные (наблюдения, самооценка и самоанализ и др.) и объективизированные методы оценивания (как правило, основанные на анализе письменных ответов и работ обучающихся), в том числе - стандартизированные (основанные на результатах стандартизированных письменных работ, или тестов) процедуры и оценки;
- оценивание достигаемых образовательных результатов, оценивание процесса их формирования и оценивание осознанности каждым обучающимся особенностей развития его собственного процесса обучения;
- разнообразные формы оценивания, выбор которых определяется этапом обучения, общими и специальными целями обучения, текущими учебными задачами; целью получения информации;
- интегральная оценка, в том числе — портфолио, выставки, презентации, и дифференцированная оценка отдельных аспектов обучения;
- самоанализ и самооценка обучающихся.

Объектом оценки предметных результатов является: способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи.

В систему оценки предметных результатов входят:

1. Опорные знания по предметам: русскому языку, математике, чтению, окружающему миру, которые включают в себя: ключевые теории, идеи, понятия, факты, методы, понятийный аппарат.
2. Предметные действия: использование знаково-символических средств, моделирование, сравнение, группировка и классификация объектов, действия анализа, синтеза и обобщения, установление причинно-следственных связей и анализ, поиск, преобразование, представление и интерпретация информации, рассуждения.

Источниками информации для оценивания достигаемых образовательных результатов, процесса их формирования и меры осознанности каждым обучающимся особенностей развития его собственного процесса обучения, а также для оценивания хода обучения служат:

- работы обучающихся, выполняющиеся в ходе обучения (домашние задания, мини-проекты и презентации, формализованные письменные задания - разнообразные тексты, отчеты о наблюдениях и экспериментах, различные словники, памятки, дневники, собранные массивы данных, подборки информационных материалов, поздравительные открытки и т.п., а также разнообразные инициативные творческие работы - иллюстрированные сочинения, плакаты, постеры, поделки и т.п.);
- индивидуальная и совместная деятельность обучающихся в ходе выполнения работ;
- статистические данные, основанные на ясно выраженных показателях и или/дескрипторах и получаемые в ходе целенаправленных наблюдений или мини-исследований;
- результаты тестирования (результаты устных и письменных проверочных работ).

В описании системы проверочных и учебно-методических материалов выделяются следующие позиции:

1. Стартовая диагностика, в которой представлены ожидаемый уровень предметной подготовки первоклассников, примеры проверочных заданий и возможные структуры проверочных работ в зависимости от методики и времени их проведения, а также рекомендации по использованию системы стартовой диагностики.
2. Систематизированное описание рекомендуемых учебных задач и ситуаций (по каждому предмету и для каждой дидактической линии) для различных этапов

обучения, включающие описание дидактических и раздаточных материалов, необходимые для организации учебной деятельности школьников, организации системы внутренней оценки, в том числе - диагностической.

3. Итоговые проверочные работы (на конец каждого класса), включая рекомендации по их проведению, оцениванию, фиксации и анализу результатов.

Рекомендации по организации системы внутренней накопительной оценки достижений обучающихся:

В начальной школе оценивание призвано стимулировать учение посредством

- оценки исходного знания ребенка, того опыта, который он/она привнес в выполнение задания или в изучение темы,
- учета индивидуальных или групповых потребностей в учебном процессе,
- учета особенностей способов проявления понимания изученного на данном этапе учебного процесса и данным ребенком,
- побуждения детей размышлять о своем учении, об оценке их собственных работ и процесса их выполнения.

Система оценивания строится на основе следующих общих для всех программ начального образования принципов.

1. Оценивание является постоянным процессом, естественным образом интегрированным в образовательную практику. В зависимости от этапа обучения используется диагностическое (стартовое, текущее) и срезовое (тематическое, промежуточное, рубежное, итоговое) оценивание.
2. Оценивание может быть только критериальным. Основными критериями оценивания выступают ожидаемые результаты, соответствующие учебным целям.
3. Оцениваться с помощью отметки могут только результаты деятельности ученика, но не его личные качества.
4. Оценивать можно только то, чему учат.
5. Критерии оценивания и алгоритм выставления отметки заранее известны и педагогам, и обучающимся. Они могут вырабатываться ими совместно.
6. Система оценивания выстраивается таким образом, чтобы обучающиеся включались в контрольно-оценочную деятельность, приобретая навыки и привычку к самооценке.

В состав портфолио (портфеля достижений) каждого ребенка для характеристики сторон, связанных с его учебной деятельностью, целесообразно включать следующие материалы:

1. подборка детских работ, которая демонстрирует нарастающие успешность, объем и глубину знаний, достижение более высоких уровней рассуждений, творчества, рефлексии.

Таковыми работами могут следующие:

- выборка работ из «Папки письменных работ» по русскому языку, математике, литературному чтению, окружающему миру, по предметам эстетического цикла (фото, видеоматериалы, аудиозаписи, продукты собственного творчества)
- дневники читателя; дневники наблюдений, материалы самоанализа и рефлексии.
- выборка работ по проведенным ребенком в ходе обучения мини-исследованиям и выполненным проектам (по различным предметам);

2. систематизированные материалы наблюдений

- отдельные листы наблюдений,
- оценочные листы и материалы видео- и аудио- записей процессов выполнения отдельных видов работ,
- результаты стартовой диагностики (на входе, в начале обучения) и результаты тематического и итогового тестирования;
- выборочные материалы самоанализа и самооценки обучающихся.

3. Материалы, характеризующие достижения обучающихся во внеучебной и досуговой деятельности.

Совокупность этих материалов дает достаточно объективное, целостное и сбалансированное представление - как в целом, так и по отдельным аспектам, — об основных достижениях конкретного ученика, его продвижении во всех наиболее значимых аспектах обучения в начальной школе.

Виды работ, подлежащие обязательному оцениванию (для портфолио)

Предметы	Диктант	Изложение	Сочинения	Творческие работы	Дневники наблюдений	Результаты исследовательских проектов	Фото-видео, аудиозаписи, достижения	Продукты самостоятельного творчества	Комплексы физических упражнений	Иллюстрации по темам	Математические модели	Примеры учебных задач	Контрольные работы	Устные ответы	Результаты самоанализа и рефлексии
Русский язык	+	+	+	+			+	+					+		+
Литературное чтение			+	+		+	+	+		+				+	+
Математика				+							+	+	+	+	+
Окружающий мир					+	+	+	+		+				+	+
Предметы эстетического цикла				+		+	+	+		+				+	+
Технология				+			+	+		+				+	+
Физкультура							+		+						+
Иностранный язык			+	+			+	+		+				+	+

Как уже отмечалось, в начальной школе рекомендуется использовать три вида оценивания: стартовую диагностику, текущее оценивание, тесно связанное с процессом обучения, и итоговое оценивание.

Предметы	Стартовая диагностика	Промежуточная диагностика	Текущее оценивание	Итоговое оценивание
Русский язык	+	+	+	+
Математика	+	+	+	+
Литературное чтение	+	+	+	+
Окружающий мир	+	+	+	+
Предметы эстетического цикла	-	-	+	+
Технология	-	-	+	+
Физкультура	-	-	+	+
Иностранный язык	-	-	+	+

Этапы и уровни исследования системы оценки образовательных результатов

1. НАЧАЛЬНЫЙ уровень использования системы оценки.

На этом этапе вводятся только два правила, которые составляют основу оценивания и, без опоры на которые невозможно реализовать все прочие правила и элементы системы оценки.

1-е правило (Различие оценки и отметки).

Учитель и ученики привыкают различать словесную оценку любых действий и отметку - знак за решение учебной задачи (предметной или метапредметной). В первом классе вместо балльных отметок допустимо использовать только положительную и не различаемую по уровням фиксацию:

- учитель у себя в таблице результатов ставит «+»,
- ученик у себя в дневнике или тетради также ставит «+»

В последующих классах при появлении балльных отметок правило используется целиком: отметка может быть поставлена не за «общую активность», не за отдельные реплики, а только за самостоятельное решение учеником учебной задачи (выполнение задания).

2-е правило (Самооценка). Ученики в диалоге с учителем обучаются самостоятельно оценивать свои результаты по «Алгоритму самооценки». В первом классе алгоритм состоит из четырёх вопросов:

1. Какое было задание? (Учимся вспоминать цель работы.)
2. Удалось выполнить задание? (Учимся сравнивать результат с целью.)
3. Задание выполнено верно или не совсем? (Учимся находить и признавать ошибки.)
4. Выполнил самостоятельно или с чьей-то помощью? (Учимся оценивать процесс.)

В последующих классах к алгоритму добавляются новые вопросы: «Как мы различаем отметки и оценки?», «Какую себе поставишь отметку?» и т.д.

2. СТАНДАРТНЫЙ уровень использования системы оценки.

На этом этапе учитель начинает использовать те части правил оценивания, без которых невозможно реализовать требования ФГОС по комплексной оценке предметных, метапредметных и личностных результатах каждого ученика.

3-е правило (Одна задача - одна оценка) - используется полностью. Учитель и ученики привыкают оценивать каждую решённую задачу в отдельности. Если требуется определить одну отметку за контрольную или за урок, это делается на основе отдельных отметок за решённые задачи (например, среднее арифметическое).

4-е правило (Таблицы результатов и «Портфель достижений») — используется частично. Учитель начинает использовать таблицы результатов только после проведения итоговых контрольных работы по предметам (один раз в четверть) и диагностик метапредметных результатов (примерно один раз в год). После проведения таких работ учитель выставляет отметки за каждое из заданий в таблицу результатов (в «Рабочий журнал учителя»). В текущей работе при заполнении официального журнала учитель руководствуется привычными правилами. Отметки в таблицы результатов выставляются:

- в 1-м классе в виде «+» (зачёт, решение задачи, выполнение задания) или отсутствие «+» (задача не решена, задание не выполнено),
- в 2-4 классах отметки ставятся по той шкале, которая принята в гимназии №3 (традиционная 5-балльная). Эти данные используются для отслеживания того, как конкретные ученики справляются с программными требованиями (насколько они успешны).

Только эти данные учитель переносит в «Портфель достижений ученика». Остальные материалы портфеля достижений ученик пополняет самостоятельно (консультируясь с учителем).

6-е правило (Уровни успешности) - используется частично. Учитель фиксирует уровни успешности только при оценивании заданий предметных проверочных и контрольных работ, а также метапредметных диагностических, руководствуясь готовой шкалой в печатных изданиях (в тетрадях для проверочных и контрольных работ). Для текущего оценивания учитель руководствуется привычными ему правилами контроля и оценивания.

7-е правило (Итоговые оценки) - используется частично. Учитель определяет итоговую оценку за степень начальной школы в соответствии с требованиями новой системы оценки (на основе выходных диагностик и «Портфеля достижений»). При определении четвертных оценок по предметам учитель использует привычные традиционные правила.

Если учитель не находит сил и времени для использования других правил (частей правил) оценивания, то он может остановиться на достигнутом. Таким образом, ведение новой системы оценивания не потребует от учителя БОЛЬШИХ дополнительных временных затрат.

Обучение «Алгоритму самооценивания» потребует выделять около 5 минут учебного времени на большинстве уроков. Однако когда этот алгоритм будет освоен всеми учениками (примерно через 2-3 недели), его использование значительно повысит эффективность работы учеников.

Заполнение предметных таблиц результатов добавляет около 5 минут к обычному времени проверки каждой контрольной работы. С учётом всех контрольных по всем предметам за четверть это означает около 30 минут дополнительной работы.

Метапредметные диагностические работы (проводятся 1-2 раза в год) потребуют от учителя:

— выделить около 2—3 часов учебного времени в год (за счёт резерва) на проведение всех диагностических работ, т.е. это будет не дополнительное время, а то, которое и так тратится учителем, - около 2-3 часов на проверку этих работ, фиксацию результатов в таблице и их анализ (в электронном виде проверка и анализ могут осуществлять полуавтоматически, значительно экономя время).

Помощь в пополнении «Портфеля достижений» может отнимать у учителя в среднем ещё около 1 часа в четверть на всех учеников класса.

Итого дополнительные временные затраты учителя составят около 9 дополнительных часов работы в год.

Благодаря этим усилиям, ученики приобретут умение самооценки, ряд качеств контрольно-оценочной самостоятельности; администрация, учитель и родители смогут проследить реальные успехи и достижения каждого ученика, получают необходимые данные для комплексной накопительной оценки. Однако, поскольку используется неполный набор правил оценивания, показатели комфортности и осознанного отношения учеников к учебной деятельности изменятся не столь значительно.

3. МАКСИМАЛЬНЫЙ уровень использования системы оценки.

На этом этапе учитель может при желании вводить полный набор правил оценивания или отдельные правила из этого набора, что позволит получить максимальный эффект.

4-е правило (Таблицы результатов и «Портфель достижений») - используется уже не частично, а полностью. Предметные таблицы результатов учитель заполняет постоянно текущими отметками, а не только после контрольных работ. Чтобы исключить двойное выставление отметок в таблицы результатов и в официальный журнал, рекомендуется воспользоваться правом образовательного учреждения на определение порядка заполнения журнала: выставлять в него только отметки за контрольные работы и за четверть, но не

текущие отметки, которые фиксируются только в «Рабочем журнале учителя» и в дневниках школьников.

5-е правило (Право отказа от отметки и право пересдачи) - новое правило, вводимое на этом этапе. Ученик привыкает к ответственности за свой выбор - получать текущую отметку или нет, пересдавать задание контрольной работы или нет. Таким образом, дети учатся определять тот уровень притязаний, к которому они могут и хотят стремиться на данный момент.

6-е правило (Уровни успешности) - используется уже не частично, а полностью. Учитель использует уровни успешности при оценке не только контрольных работ, но и всех текущих заданий, регулярно, обучая своих учеников по этим критериям определять уровень любого задания.

7-е правило (Итоговые оценки) — используется уже не частично, а полностью. Учитель определяет в соответствии с этим правилом не только итоговую оценку за ступень начальной школы, но и итоговые предметные оценки за четверть, и комплексную оценку за год. Таким образом, при использовании полного набора правил оценивания:

- учителю необходимо будет документально оформить их использование решением педсовета образовательного учреждения,
- так как изменится порядок заполнения официального журнала — большинство текущих отметок будет выставляться в «Рабочем журнале учителя» и в дневниках школьников,
- учитель будет тратить заметно больше времени (ведение таблиц результатов, выделение времени на пересдачи учениками контрольных работ и т.п.).

Все эти усилия, как было экспериментально доказано, позволят заметно снизить показатели уровня тревожности в ситуациях «предъявления себя», «отношений с учителями», «боязни успеха». Заметно возрастёт сознательное отношение учеников к целям обучения и к самой учебной деятельности, будут развиты качества контрольно-оценочной самостоятельности.

«Итоговая отметка».

Предметные четвертные оценки/отметки определяются по Таблицам предметных результатов (среднее арифметическое баллов). Итоговая оценка за ступень начальной школы определяется на основе всех положительных результатов, накопленных учеником в своём «Портфеле достижений», и на основе итоговой диагностики предметных и метапредметных результатов.

Четвертная ОЦЕНКА

- выражается в словесной (устной) характеристике уровня развития ученика: какие предметные действия и на каком уровне он смог продемонстрировать в ходе решения задач по темам данной четверти;
- главное внимание при этом уделяется сравнению с уровнем самого ученика на предыдущих этапах, подчёркивается продвижение и выделяются действия, развитие которых необходимо продолжить в будущем;
- оценку-характеристику на каждого ученика в конце четверти УЧИТЕЛЬ ЗАПИСЫВАТЬ НЕ ДОЛЖЕН! Иначе это приведёт к перегрузкам и снижению эффективности учительского труда. Четвертная оценка-характеристика может быть сделана при необходимости в любой момент на основании отметок ученика за различные умения в Таблице результатов
- Пример четвертной оценки (характеристики):

«За четверть (год) ученик _____ (ФИ) ___ продемонстрировал владение всеми требуемыми умениями по

предмету _ (некоторыми - какими именно).

Из них на необходимом уровне - частично –

_____ , полностью - _____ ,

на программном уровне — частично — _____ ,

полностью — _____ ,

на максимальном уровне — _____ .

Особые

успехи были отмечены по линии развития _____ (несколько раз продемонстрировал максимальный уровень).

Наибольшие затруднения вызывали задания, связанные с умением

Четвертная ОТМЕТКА

- высчитывается как среднее арифметическое, так как это единственное объективное и понятное ученику правило, только при этом условии ученик может контролировать действия учителя и самостоятельно заранее прогнозировать свою четвертную отметку;
- для определения среднего балла должны учитываться отметки за все темы, изученные в данной четверти: текущие отметки, выставленные с согласия ученика, обязательные отметки за задания проверочных и контрольных работ с учётом их пересдачи;
- среднее арифметическое высчитывается по отметкам, выставленным либо в

официальный журнал (при минимальном варианте использования системы оценивания), либо в Таблицу результатов, если учитель выставляет туда все отметки – и за контрольные работы, и за текущие ответы.

Достижения планируемых результатов освоения программ начальной школы по предметам «Русский язык», «Чтение», «Математика», «Окружающий мир» Стартовая диагностика: показатели, дидактические и раздаточные материалы

Стартовая диагностика в первых классах основывается на результатах мониторинга общей готовности первоклассников к обучению в школе и результатах оценки их предметной готовности к изучению данного курса.

Показатели «предметной» готовности первоклассников к изучению данного курса основываются на приводимых ниже показателях ожидаемой подготовки первоклассников.

Эти показатели, представляют собой обобщение опыта многочисленных экспериментальных исследований, а также обобщения опыта наблюдений. Они определяют стартовые условия обучения детей в начальной школе. Предметная стартовая диагностика проводится с целью

- выяснения общего уровня готовности класса к изучению того или иного раздела или темы курса;
- выяснения уровня готовности данного ребенка и выявления его индивидуальных особенностей.

Следует, однако, помнить, что частичное или даже полное отсутствие у ребенка отдельных знаний и/или навыков указывает на необходимость индивидуальной коррекционной работы с данным ребенком в течение адаптационного периода и направления этой работы.

Показатели ожидаемой готовности первоклассников к изучению отдельных тем и разделов курсов

МАТЕМАТИКА

Числа и вычисления: числа

ДЕТИ МОГУТ	ПРИМЕРЫ
– устанавливать и моделировать числовое соответствие в пределах 5-10, подбирая заданное устно учителем количество предметов	Накройте на стол для четырех друзей
– подсчитывать количество объектов с помощью натуральных чисел в пределах 10, ведя подсчет единицами и называя цифры от 1 до 10	например, объединяясь вместе так, как того требуют считалочки/ песенки, предполагающие прямой и обратный счет в пределах 10;
– описывать положение объекта в последовательности с помощью порядковых числительных в пределах 5	например, называя «чемпионов», тех, кто первый вошел в класс и т.п.
– оценивать «на глаз» и сравнивать группы предметов	например, отвечая на вопрос учителя: «Где предметов больше?»
– вести счет, как в прямом, так и в обратном порядке от 1 до 5 и даже от 1 до 10	например, отвечая на прямую просьбу учителя

Числа и вычисления: числа

ДЕТИ МОГУТ	ПРИМЕРЫ
– узнавать некоторые числа (от 1 до 10) в непосредственном окружении	например, на часах или на клавиатуре компьютера
– записывать (часто, каракулями) некоторые числа, которые получаются при счете предметов	например, отвечая на прямую просьбу учителя
– моделировать числовые отношения в пределах 10 при выполнении действий	– Покажи карточку с цифрой, на один больше, чем

с предметами и/или карточками с цифрами	3 – Отними от этих кубиков два
-----------------------------------------	-----------------------------------

Величины

ДЕТИ МОГУТ		ПРИМЕРЫ
– выявлять, описывать и сравнивать реальные объекты по признакам, их характеризующим, в форме высказываний или действий с предметами	– размеры – массы и вместимость – температура	– «Мой карандаш длиннее», «Ее мешок тяжелее», используя слова: длиннее, короче, больше, меньше, такой же, тяжелее; легче, пустой, полный, теплее, холоднее; – Отдели пустые коробочки от полных, – Расположи их по порядку и покажи, какой у тебя порядок!
– устанавливать временные отношения: сначала, потом, до, после, раньше, позже, во время (сна, обеда, занятий) в устной форме или в форме рисунка		– Изобрази то, что было вчера, и что может случиться завтра – Объясни, что было сначала, а что потом

ГЕОМЕТРИЯ. геометрические фигуры: тела и формы

ДЕТИ МОГУТ	ПРИМЕРЫ
– на основе сопоставления с реальными объектами сравнивать различные геометрические формы	Покатятся ли объекты/ формы или лее загромоздят дорогу? На что это больше похоже — на шкаф или мячик?
– не называя геометрические формы (кубы, параллелепипеды, многогранники, шары, цилиндры), группировать их по ряду признаков	например, по размерам и объему (большой/ маленький, высокий/ низенький, занимает много/

	мало места и т.п.) и форме (круглый — с углами, "острый")
--	-----------------------------------------------------------

ГЕОМЕТРИЯ. пространственные отношения

– устанавливать и моделировать пространственные отношения: выше, ниже, сбоку, справа, слева, рядом с, перед, за/сзади, между и т.п. в устной форме при описании положения какого-либо объекта относительно заданного или в виде практических действий	Встань рядом с Петей Встань сбоку от Коли. Маша, встань перед Олей и слева от Ани.
– описывать направления движения: вверх/вниз, сверху вниз, снизу вверх, слева-направо, справа-налево и выполнять указания учителя и/или простой схемы	Дойди до домика лисички: сначала найди грибочек, затем иди на солнышко. Проводи кошку (см. рисунок 1)

РАБОТА С ДАННЫМИ. статистика

ДЕТИ МОГУТ	ПРИМЕРЫ
– группировать и сортировать реальные предметы и пояснять, как они разложили предметы на группы и по какому признаку	Дети раскладывают смесь предметов по кучкам: монетки, камушки, крышки от бутылок с водой, орехи и т.п.
– читать простую пиктограмму и сравнивать представленные на ней данные (в пределах 5)	У кого больше всех грибов? У кого меньше всех? У кого поровну? У кого больше - у Пети или Маши? Насколько больше? (см. рис. 2)

РАБОТА С ДАННЫМИ. Вероятность

ДЕТИ МОГУТ	ПРИМЕРЫ
<ul style="list-style-type: none">- участвовать в обсуждении проблем того, что может случиться, не может случиться никогда, случится обязательно	Пройдет ли слон через нашу дверь? А мышка? Будет ли сегодня дождь? Снег?

РУССКИЙ ЯЗЫК. ЧТЕНИЕ

Язык, речь

ДЕТИ МОГУТ	ПРИМЕРЫ
<ul style="list-style-type: none">- описать свои потребности, чувства и мысли- испытывать и демонстрировать любопытство и интерес- к печатному тексту, знакам, словам, символам- к книгам, рассказам, схемам, стихам, песням- к продуктам визуального ряда	Экспериментируют и играют с написанием и "чтением" букв, слов, символов Ежедневно рисуют и делают «записи» в своих альбомах Выбирают тексты для совместного чтения вслух или самостоятельного "перечитывания" Рассматривают и создают иллюстрации, цитируют любимых героев детских телепередач

Звуки и буквы

ДЕТИ МОГУТ	ПРИМЕРЫ
– выделять звуки речи среди других звуков (музыкальных, природных, шумов и т.д.)	например, во время прогулки по ближайшим окрестностям, или при прослушивании аудиозаписей
– отличать звуки в начале и окончании слов, узнавать первые и последние звуки в знакомых словах	например, в собственных именах или сортируя карточки с рисунками или фотографиями знакомых детей
– стараться говорить ясно, чтобы быть понятым, экспериментировать с произношением слов	например, меняя ударение
– различать символы, числа, буквы и слова	Сортировка карточек: Отложи карточки <ul style="list-style-type: none"> – с картинками; – с буквами; – со словами; – со значками; – с цифрами; (см. рис. 3)
– писать буквы и наделять их значением	например, в игре с песком, осязаемыми буквами и т.п.
– «читать» знакомые печатные знаки (например, дорожные знаки, этикетки, вывески и т.п.)	Что означает этот знак? (см. рис. 3)
– «подписаться» рядом с соответствующей буквой своего имени, демонстрировать частичное знание букв алфавита	Где твоя буква? Подбери картинки к знакомым буквам
– демонстрировать понимание направления письма (слева-направо) и делать попытки образовывать буквы четко и согласно принятым правилам их написания	

ДЕТИ МОГУТ	ПРИМЕРЫ
<ul style="list-style-type: none"> - узнавать написанные слова из базового списка общеупотребительных слов, узнавать собственные имена и другие знакомые имена 	<p>например, я, и, большой, собака, любит</p> <p>они могут "читать" наиболее простые и часто встречающиеся надписи и слова (например, стоп), подписи, сопровождающие иллюстрации в книге и т.п.</p>
<ul style="list-style-type: none"> - экспериментировать с маркировкой слов 	<p>группировать имена и объяснять, как они их сгруппировали</p>
<ul style="list-style-type: none"> - продемонстрировать достаточный словарный запас и опыт речевой деятельности для того, чтобы адекватно откликнуться на приветствия, просьбы, вопросы, простые инструкции и объяснения 	<ul style="list-style-type: none"> - «Здравствуйте, дети! Садитесь» - «Передай, мне, пожалуйста, книгу», - «Ты умеешь читать?»», - «Возьмите карандаши», - «Сейчас мы будем читать вот эту книжку. Откройте ее. Видите, как много здесь картинок, а слов почти совсем нет. Как вы думаете, если рядом с картинкой что-то написано, что это может быть? Правильно, это название предмета, который изображен на картинке. Давайте вместе прочитаем первое слово»

СЛОВСОЧЕТАНИЯ И ПРЕДЛОЖЕНИЯ:

ДЕТИ МОГУТ	ПРИМЕРЫ
<ul style="list-style-type: none"> - использовать в устной речи простые, распространенные и нераспространенные, предложения с правильным порядком слов, строить предложения, в целом соблюдая грамматические нормы 	

высказывания и тексты (устная речь)

ДЕТИ МОГУТ	ПРИМЕРЫ
<ul style="list-style-type: none"> - говорить о своих собственных рассказах, сочинениях, картинах и моделях 	<p>например, пересказать личный жизненный опыт (случай из жизни, опыт проживания трудного дня или такого дня, когда они были огорчены) и т.п.</p>
<ul style="list-style-type: none"> - слушать внимательно, чтобы продолжить пересказ и описать случившиеся события 	<p>Кто продолжит рассказывать нам (по иллюстрированной книге) историю</p>
<ul style="list-style-type: none"> - поддерживать беседу 	
<ul style="list-style-type: none"> - при помощи опоры, пересказать избранный рассказ или стих 	
<ul style="list-style-type: none"> - задавать вопросы, и давать верные ответы 	
<ul style="list-style-type: none"> - следовать простым инструкциям 	

С целью проведения текущего оценивания учителям начальной школы рекомендуется использовать следующие методы оценивания.

наблюдения - метод сбора первичной информации путем непосредственной регистрации учителем наличия заранее выделенных им показателей какого-либо аспекта деятельности всего класса или одного ученика. Для фиксации результатов наблюдения обычно используются специальные формы (листы наблюдений), в которых в процессе наблюдения необходимо поставить условный знак (например, «К»). В зависимости от педагогической задачи листы наблюдений могут быть именными (при наблюдении за деятельностью определенного ученика) или аспектными (при оценке сформированности данного аспекта деятельности у всего класса).

Можно пользоваться и иными инструментами (линейками достижений, памятками и др.), описанными ниже.

Наблюдения проводятся достаточно часто и регулярно. В ходе наблюдений его фокус может перемещаться с наблюдения за всем классом на наблюдение за каким-либо одним ребенком или за каким-либо определенным видом деятельности. Наблюдение может вестись учителем, как с позиций внешнего наблюдателя, так и с позиций непосредственного участника деятельности.

Использование наблюдения в качестве метода оценивания наиболее целесообразно применять для оценивания сформированности и индивидуального прогресса в развитии различных навыков

Пользуясь методом наблюдений, можно фиксировать и оценивать многие аспекты формирования социальных навыков, например

- способность принимать ответственность;
- способность уважать других;
- умение сотрудничать;
- умение участвовать в выработке общего решения;
- способность разрешать конфликты;
- способность приспосабливаться к выполнению различных ролей при работе в группе.

Наблюдения очень полезны и при общей оценке коммуникативных навыков: слушания (слышать инструкции, слышать других, воспринимать информацию); говорения (ясно выражаться, высказывать мнение, давать устный отчет в малой и большой группе); чтения (способность читать для удовольствия и для получения информации); письма (умение фиксировать наблюдения, делать выписки, излагать краткое содержание, готовить отчеты, вести дневник). Более того, они могут одновременно выступать и в качестве обучающего

средства. Например, при формировании навыков работы в группе можно предложить обучающимся в ходе групповой работы совместно заполнить такой лист наблюдений про каждого из участников групповой работы:

ЛИСТ НАБЛЮДЕНИЯ	
Оценка работы в группе	
Дата _____	
Имя, фамилия	
<input type="checkbox"/>	• чередует говорение и слушание;
<input type="checkbox"/>	• задает уместные вопросы;
<input type="checkbox"/>	• говорит по теме;
<input type="checkbox"/>	• пытается полно отвечать на замечание и вопросы товарищей по работе;

Учитель, наблюдая за работой детей, может вести аналогичные записи параллельно.

Подобная работа целесообразна также и при формировании других навыков. Так для отработки навыков устной речи можно предложить обучающимся, слушая устную презентацию одноклассника, одновременно с учителем заполнять следующий лист наблюдений:

ЛИСТ НАБЛЮДЕНИЯ
Оценка устной презентации

Дата _____

Имя, фамилия

- наглядно передает содержание и структуру сообщения

- выбирает доступное содержание

- выбирает удачную форму подачи информации, помогающую понять смысл сообщения

- привлекает аудиторию с помощью глазного контакта, уместных устных реплик и тона

- использует специальные слова и выражения

- использует разнообразные предложения и словосочетания, которые оживляют речь

Метод наблюдений удобен и для оценки степени сформированности таких навыков поисковой и проектной деятельности, навыков работы с информацией, как

- умение формулировать вопрос, ставить проблему;
- умение вести наблюдение;
- умение спланировать работу,
- умение спланировать время;
- умение собрать данные;
- умение зафиксировать данные;
- умение упорядочить и организовать данные;
- умение проинтерпретировать данные;
- умение представить результаты или подготовленный продукт.

Для фиксации результатов наблюдений в этом случае наиболее целесообразно пользоваться так называемыми линейками достижений, которые позволяют наглядно увидеть

как степень сформированности того или иного навыка на данный момент, так и индивидуальный прогресс ребенка. Ниже приводятся примеры таких линеек достижений для фиксации оценки результатов наблюдений для некоторых из указанных навыков.

Формулировка вопросов, постановка проблемы

<ul style="list-style-type: none"> • Задает простые вопросы • Задавая вопрос, использует вопросительные слова 	<ul style="list-style-type: none"> • Задает конкретные вопросы, показывающие область интересов • Пытается формулировать ясные вопросы по теме исследования 	<ul style="list-style-type: none"> • Ставит исследовательские вопросы • Активно участвует в постановке вопросов по теме исследования
ДАТА _____		

Уровень развития способности

<ul style="list-style-type: none"> • Ставит цель исследования с помощью учителя • Следует плану, предложенному учителем • Использует источники информации, рекомендованные учителем 	<ul style="list-style-type: none"> • Ставит цель исследования самостоятельно • В целом представляет, как достичь цели • Пытается обнаружить способы получения информации 	<ul style="list-style-type: none"> • Самостоятельно ставит цель исследования и действует согласно этой цели • Планирует исследовательский проект • Знает, как получить необходимую информацию и использует разные способы ее получения
ДАТА _____		

Уровень развития способности

Сбор и организация данных

<ul style="list-style-type: none">• В качестве источника информации использует только учебник• Описывает наблюдения с помощью учителя	<ul style="list-style-type: none">• Пытается использовать различные источники информации• Описывает наблюдения, используя знакомые способы	<ul style="list-style-type: none">• Отбирает нужную информацию из большого ее массива• Описывает наблюдения, используя рисунки, пояснения, таблицы и графики
ДАТА _____		

В ходе наблюдений, как правило, фиксируются наличие типичных черт наблюдаемого явления, но при необходимости можно отмечать и отдельные существенные нетипичные особенности.

Результаты наблюдений (листы, линейки достижений, краткие записи на основе наблюдений и иные формы) систематизируются и хранятся учителем в удобной для него системе. Целесообразно в этих целях использовать различные ИКТ, средства и программное обеспечение.

Еще одним рекомендуемым методом оценивания, близким к наблюдению, является оценивание процесса выполнения, которое представляет собой целенаправленное оценивание на основе критериев, отражающих особенности целеполагания и реальных условий выполнения деятельности. Оценивание процесса выполнения - достаточно трудоемкий метод, который ведется с помощью аудио и видеозаписей, письменной фиксации фактов. Этот метод целесообразно использовать при оценивании сформированности важнейших навыков совместной работы, исследовательских навыков и т.п. В отличие от наблюдения, являющегося субъективным методом, основанным на экспертной оценке, этот метод более объективен.

Метод оценивания, основанный на выборе ответа или кратком свободном ответе, представляет собой ситуативную, однонаправленную оценочную деятельность. Обычно он проводится в форме теста или устного опроса типа викторины. Используется для дифференцированной оценки достигаемых образовательных результатов.

Довольно распространен и достаточно надежен метод оценивания, который можно условно назвать как открытый ответ. Он представляет собой, как правило, письменный ответ, который дается в форме небольшого текста, рисунка, диаграммы или решения. Обычно этот метод также используется для дифференцированной оценки отдельных аспектов достигаемых образовательных результатов, однако иногда может быть использован и для интегральной оценки.

РАБОТА С ДАННЫМИ. элементы статистики и вероятностей

Ожидаемые итоговые тематические результаты обучения

Выпускники будут группировать реальные объекты по их признакам, строить диаграммы, используя реальные объекты и сравнивать их количественные характеристики.

Они будут группировать, маркировать, собирать и сравнивать данные, отображать их в различном виде, включая пиктограммы и гистограммы. Они поймут смысл графического представления данных.

Они будут обсуждать, сравнивать и создавать множества данных, которые имеют подмножества; проектировать и проводить

небольшие исследования; обрабатывать и интерпретировать полученные данные. Они будут работать с информацией в базе данных.

Они будут обсуждать и идентифицировать исходы, которые произойдут, не произойдут или могли бы произойти, обсуждать, идентифицировать, предсказывать и располагать исходы в порядке вероятности наступления события.

Образцы учебной деятельности школьников

элементы статистики

- упорядочивание данных, объединение их в множества и подмножества, описание их структуры и количественных характеристик]
- описание данные с помощью немаркированных и немаркированных списков, таблиц, пиктограмм и столбчатых диаграмм;
- сравнение и оценка разных способов описаний',
- проектирование и проведение небольших самостоятельных исследований;
- обработка и анализ данных (табулирование, подсчет характеристик, представление в виде диаграмм);
- интерпретация данных, сопоставление и различение исходной информации (фактов) и информации, полученной на ее основе (выводов и суждений):
- работа с электронными таблицами и базами данных (сортировка и группировка данных, подсчет промежуточных итогов, построения диаграмм).

элементы работы с вероятностями

- игры и эксперименты с возможностями различных исходов событий. Примеры проверочных заданий и критерии их оценивания

критерии оценивания

- правильность и обоснованность ответа;
- индивидуальный прогресс в развитии точности и выразительности устной и письменной речи;
- индивидуальный прогресс в применении грамматических правил.

критерии оценивания

- индивидуальный прогресс в совершенствовании способов чтения (послоговое, плавное послоговое, целыми словами, плавное слитное);
- индивидуальный прогресс в выразительности чтения (интонирование, тембр и громкость, эмоциональная окраска);
- индивидуальный прогресс в понимании содержания прочитанного;
- индивидуальный прогресс в навыках работы с текстом;
- ориентация в круге чтения;
- интерес к чтению художественной и нехудожественной литературы, расширение списка прочитанного;
- индивидуальные предпочтения в круге чтения.

Критерии оценивания достижения планируемых результатов начального образования

Основным критерием достижения выпускником начальной школы планируемых результатов освоения программ начального образования является успешное прохождение испытаний в рамках итогового внешнего и внутреннего оценивания. Критерии успешности освоения программ начального образования устанавливаются в ходе экспертной и экспериментальной разработок, обсуждаются в педагогическом сообществе при участии родителей и представителей общественности. Критерии успешности не являются догмой, устанавливаются на этапе введения образовательных стандартов второго поколения и пересматриваются в соответствии с принятым регламентом.

- успешность выпускника в освоения планируемых результатов начального образования
- определяется в ходе итоговой аттестации выпускника начальной школы, по

результатам которой принимается решение о его готовности к продолжению образования в основной школе и переводе в основную школу;

- успешность выпускников класса в освоения планируемых результатов начального образования - определяется в ходе итоговой аттестации выпускников класса начальной школы, по результатам которой принимается решение об аттестации учителя, который ведет данный класс;
- успешность выпускников классов школы в освоения планируемых результатов начального образования - определяется в ходе итоговой аттестации выпускников всех классов данной начальной школы, по результатам которой принимается решение об аттестации образовательного учреждения:

Формы представления результатов.

Разработанный инструментарий для оценки планируемых результатов освоения программ начального образования позволяет оценить способность выпускников начальной школы решать различного рода задачи, применяя знания и умения, полученные в процессе обучения в начальной школе.

Итоговая аттестация обучающихся на всех ступенях школьного образования включает:

- Проведение контрольных испытаний (в форме проверочных, контрольных работ по отдельным предметам, комплексных контрольных работ, тестов);
- Представление выпускниками портфолио - пакета свидетельств об их достижениях в каких-либо видах социально значимой деятельности.

По результатам итоговой аттестации обучающихся начальной школы оценивается их уровень подготовки к продолжению образования в основной школе, а также их достижения в каких-либо видах социально значимой деятельности.

II. Содержательный раздел

2.1. Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся на ступени начального общего образования

Цель программы:

обеспечить регулирование различных аспектов освоения метапредметных умений, т.е. способов деятельности, применимых в рамках, как образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях.

Задачи программы:

- установить ценностные ориентиры начального образования;
- определить состав и характеристику универсальных учебных действий;
- выявить в содержании предметных линий универсальные учебные действия и определить условия формирования в образовательном процессе и жизненно важных ситуациях.

Программа формирования универсальных учебных действий МОУ Троицкой СОШ содержит следующие блоки:

1. Описание ценностных ориентиров на каждой ступени образования.
2. Характеристики личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий.
3. Связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов в соответствии с УМК «Школа России».
4. Достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.
5. Типовые задачи формирования личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий в соответствии с УМК «Школа России».
6. Описание преемственности программы формирования универсальных учебных действий по ступеням общего образования в соответствии с УМК «Школа России».
7. Планируемые результаты сформированности УУД.

Представим разделы программы в соответствии с УМК «Школа России».

Описание ценностных ориентиров на каждой ступени образования

ФГОС начального общего образования определяет ценностные ориентиры содержания образования на ступени начального общего образования следующим образом:

1. Формирование основ гражданской идентичности личности на основе:
 - формирования чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за благосостояние общества;
 - восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий, отказ от деления на «своих» и «чужих», уважение истории и культуры каждого народа.
2. Формирование психологических условий развития общения, кооперации сотрудничества на основе:
 - доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;
 - формирования уважения к окружающим – умение слушать и слышать партнера, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учетом позиций всех участников.
3. Развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческой нравственности и гуманизма:
 - принятия и уважения ценностей семьи и общества, школы и коллектива и стремления следовать им;
 - ориентации в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей, развитие этических чувств – стыда, вины, совести – как регуляторов морального поведения;
 - формирования чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.
4. Развитие умения учиться как первого шага к самообразованию и самовоспитанию:
 - развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;
 - формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке).

5. Развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности как условия ее самоактуализации:

- формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать;
- развитие готовности к самостоятельным поступкам и действиям, принятию ответственности за их результаты;
- формирование целеустремленности и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей и жизненного оптимизма;
- формирование нетерпимости и умения противодействовать действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью и безопасности личности и общества в пределах своих возможностей.

В концепции УМК «Школа России» ценностные ориентиры формирования УУД определяются вышеперечисленными требованиями ФГОС и общим представлением о современном выпускнике начальной школы.

Это человек:

- Любознательный, интересующийся, активно познающий мир
- Владеющий основами умения учиться.
- Любящий родной край и свою страну.
- Уважающий и принимающий ценности семьи и общества.
- Готовый самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьей и школой.
- Доброжелательный, умеющий слушать и слышать партнера, умеющий высказать свое мнение.
- Выполняющий правила здорового и безопасного образа жизни для себя и окружающих.

Характеристики личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий

В ФГОС начального общего образования содержится характеристика личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий.

В составе основных видов универсальных учебных действий, соответствующих ключевым целям общего образования, можно выделить четыре блока:

1. Личностный.
2. Регулятивный (включающий также действия саморегуляции).
3. Познавательный.
4. Коммуникативный.

Личностные универсальные учебные действия обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию обучающихся (умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения) и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях.

Применительно к учебной деятельности следует выделить три вида личностных действий:

- личностное, профессиональное, жизненное самоопределение;
- смыслообразование, т. е. установление обучающимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом, другими словами, между результатом учения и тем, что побуждает к деятельности, ради чего она осуществляется. Ученик должен задаваться вопросом: какое значение и какой смысл имеет для меня учение? — и уметь на него отвечать;
- нравственно-этическая ориентация, в том числе, и оценивание усваиваемого содержания (исходя из социальных и личностных ценностей), обеспечивающее личностный моральный выбор.

Регулятивные универсальные учебные действия обеспечивают обучающимся организацию своей учебной деятельности.

К ним относятся:

- целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено обучающимися, и того, что ещё неизвестно;
- планирование — определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий;
- прогнозирование — предвосхищение результата и уровня усвоения знаний, его временных характеристик;
- контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;

- коррекция — внесение необходимых дополнений и коррективов в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата с учётом оценки этого результата самим обучающимся, учителем, товарищами;
- оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы;
- саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивационного конфликта) и преодолению препятствий.

Познавательные универсальные учебные действия включают: общеучебные, логические учебные действия, а также постановку и решение проблемы.

Общеучебные универсальные действия:

- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;
- поиск и выделение необходимой информации, в том числе решение рабочих задач с использованием общедоступных в начальной школе инструментов ИКТ и источников информации;
- структурирование знаний;
- осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;
- выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;
- смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров;
- определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации;
- постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

Особую группу общеучебных универсальных действий составляют знаково-символические действия:

- моделирование — преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственно-графическая или знаково-символическая);
- преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область.

Логические универсальные действия:

- анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);
- синтез — составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;
- выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов;
- подведение под понятие, выведение следствий;
- установление причинно-следственных связей, представление цепочек объектов и явлений;
- построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений;
- доказательство;
- выдвижение гипотез и их обоснование.
- Постановка и решение проблемы:
- формулирование проблемы;
- самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.

Коммуникативные универсальные учебные действия обеспечивают социальную компетентность и учёт позиции других людей, партнёров по общению или деятельности; умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

К коммуникативным действиям относятся:

- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками — определение цели, функций участников, способов взаимодействия;
- постановка вопросов — инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- разрешение конфликтов — выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;
- управление поведением партнёра — контроль, коррекция, оценка его действий;

- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации.

Универсальные учебные действия представляют собой целостную систему, в которой происхождение и развитие каждого вида учебного действия определяется его отношением с другими видами учебных действий и общей логикой возрастного развития.

Содержание и способы общения и коммуникации обуславливают развитие способности ребёнка к регуляции поведения и деятельности, познанию мира, определяют образ «Я» как систему представлений о себе, отношений к себе.

Характеристика результатов формирования УУД на разных этапах обучения по УМК «Школа России» в начальной школе

Класс	Личностные УУД	Регулятивные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД
1 класс	<p>1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья».</p> <p>2. Уважать к своей семье, к своим родственникам, любовь к родителям.</p> <p>3. Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению.</p> <p>4. Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.</p>	<p>1. Организовывать свое рабочее место под руководством учителя.</p> <p>2. Определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя.</p> <p>3. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.</p> <p>4. Использовать в своей деятельности простейшие приборы: линейку, треугольник и т.д.</p>	<p>1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела.</p> <p>2. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.</p> <p>3. Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие.</p> <p>4. Группировать предметы, объекты на основе существенных признаков.</p> <p>5. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; определять тему.</p>	<p>1. Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.</p> <p>2. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.</p> <p>2. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.</p> <p>3. Слушать и понимать речь других.</p> <p>4. Участвовать в паре.</p>
2 класс	<p>1. Ценить и принимать</p>	<p>1. Самостоятельно</p>	<p>1. Ориентироваться в учебнике:</p>	<p>1. Участвовать в диалоге;</p>

	<p>следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг».</p> <p>2. Уважение к своему народу, к своей родине.</p> <p>3. Освоение личностного смысла учения, желания учиться.</p> <p>4. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.</p>	<p>организовывать свое рабочее место.</p> <p>2. Следовать режиму организации учебной и внеучебной деятельности.</p> <p>3. Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно.</p> <p>4. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.</p> <p>5. Соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем.</p> <p>6. Использовать в работе простейшие инструменты и более сложные приборы (циркуль).</p> <p>6. Корректировать выполнение задания в</p>	<p>определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания.</p> <p>2. Отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике.</p> <p>3. Сравнивать и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям; находить закономерности; самостоятельно продолжать их по установленном правилу.</p> <p>4. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план.</p> <p>5. Определять, в каких источниках можно найти необходимую информацию для выполнения задания.</p> <p>6. Находить необходимую информацию, как в учебнике, так и</p>	<p>слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.</p> <p>2. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.</p> <p>3. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.</p> <p>4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>дальнейшем.</p> <p>7. Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.</p>	<p>в словарях в учебнике.</p> <p>7. Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы</p>	
3 класс	<p>1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого».</p> <p>2. Уважение к своему народу, к другим народам, терпимость к обычаям и традициям других народов.</p> <p>3. Освоение личностного смысла учения; желания продолжать свою учебу.</p>	<p>1. Самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий.</p> <p>2. Самостоятельно определять важность или необходимость выполнения различных задания в учебном процессе и жизненных ситуациях.</p> <p>3. Определять цель учебной деятельности с помощью самостоятельно.</p> <p>4. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством</p>	<p>1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала.</p> <p>2. Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация буде нужна для изучения незнакомого материала; отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников.</p> <p>3. Извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, экспонат,</p>	<p>1. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.</p> <p>2. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.</p> <p>3. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.</p> <p>4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).</p> <p>5. Отстаивать свою точку</p>

	<p>4. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей.</p>	<p>учителя.</p> <p>5. Определять правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями, или на основе различных образцов.</p> <p>6. Корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе.</p> <p>7. Использовать в работе литературу, инструменты, приборы.</p> <p>8. Оценка своего задания по параметрам, заранее представленным.</p>	<p>модель, а, иллюстрация и др.)</p> <p>4. Представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы, в том числе с помощью ИКТ.</p> <p>5. Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.</p>	<p>зрения, соблюдая правила речевого этикета.</p> <p>6. Критично относиться к своему мнению</p> <p>7. Понимать точку зрения другого</p> <p>8. Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом.</p>
4 класс	<p>1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина»,</p>	<p>1. Самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать алгоритм его</p>	<p>1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг</p>	<p>Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.</p>

<p>«природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого», «народ», «национальность» и т.д.</p> <p>2. Уважение к своему народу, к другим народам, принятие ценностей других народов.</p> <p>3. Освоение личностного смысла учения; выбор дальнейшего образовательного маршрута.</p> <p>4. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических</p>	<p>выполнения, корректировать работу по ходу его выполнения, самостоятельно оценивать.</p> <p>2. Использовать при выполнении задания различные средства: справочную литературу, ИКТ, инструменты и приборы.</p> <p>3. Определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку.</p>	<p>своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала.</p> <p>2. Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация буде нужна для изучения незнакомого материала; отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников, электронные диски.</p> <p>3. Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет).</p> <p>4. Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.</p> <p>5. Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать её, представлять информацию на основе схем,</p>	<p>2. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.</p> <p>3. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.</p> <p>4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).</p> <p>5. Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений.</p> <p>6. Критично относиться к своему мнению. Уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	ценностей, ценностей гражданина России.		моделей, сообщений. 6. Составлять сложный план текста. 7. Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде	людьми иных позиций. 7. Понимать точку зрения другого 8. Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом. Предвидеть последствия коллективных решений.
--	-----------------------------------------	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Универсальные учебные действия в УМК «Школа России» рассматриваются как совокупность педагогических ориентиров в организации образовательного процесса в начальной школе.

Показателем успешности формирования УУД будет ориентация школьника на выполнение действий, выраженных в категориях:

- знаю/могу;
- хочу;
- делаю.

Психологическая терминология	Педагогическая терминология	Язык ребенка	Педагогический ориентир (результат педагогического воздействия, принятый и реализуемый школьником) знаю/могу, хочу, делаю
Личностные универсальные учебные действия.	Воспитание личности (нравственное развитие; и формирование познавательного интереса)	«Я сам».	Что такое хорошо и что такое плохо «Хочу учиться» «Учусь успеху» «Живу в России» «Расту хорошим человеком» «В здоровом теле здоровый дух!»
Регулятивные универсальные учебные действия.	самоорганизация	«Я могу»	«Понимаю и действую» «Контролирую ситуацию» «Учусь оценивать» «Думаю, пишу, говорю, показываю и делаю»
Познавательные универсальные учебные действия.	исследовательская культура	«Я учусь».	«Ищу и нахожу» «Изображаю и фиксирую» «Читаю, говорю, понимаю» «Мыслю логически» «Решаю проблему»
Коммуникативные универсальные учебные действия	культуры общения	«Мы вместе»	«Всегда на связи» «Я и Мы».

Связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов в соответствии с УМК «Школа России»

Формирование универсальных учебных действий в образовательном процессе осуществляется в контексте усвоения разных предметных дисциплин. Требования к формированию универсальных учебных действий находят отражение в планируемых результатах освоения программ учебных предметов «Русский язык», «Литературное чтение», «Математика», «Окружающий мир», «Технология», «Иностранный язык», «Изобразительное искусство», «Физическая культура» в отношении ценностно-смыслового, личностного, познавательного и коммуникативного развития обучающихся.

Каждый из предметов УМК «Школа России», помимо прямого эффекта обучения – приобретения определенных знаний, умений, навыков, вносит свой вклад в формирование универсальных учебных умений:

- коммуникативных умений, в том числе умения ориентироваться в ситуации общения, адекватно понимать речь партнера и строить свое речевое высказывание; контролировать и корректировать речь в зависимости от задач и ситуации общения; извлекать из текста информацию в соответствии с коммуникативной задачей;
- умения использовать знаковые системы и символы для моделирования объектов и отношений между ними;
- умений выполнять логические действия абстрагирования, сравнения, нахождения общих закономерностей, анализа, синтеза; осуществлять эвристические действия; выбирать стратегию решения; строить и проверять элементарные гипотезы.

Каждый учебный предмет в зависимости от его содержания и способов организации учебной деятельности обучающихся раскрывает определенные возможности для формирования универсальных учебных действий.

Смысловые акценты УУД	Русский язык	Литературное чтение	Математика	Окружающий мир
личностные	жизненное само-определение	нравственно-этическая ориентация	смыслообразова-ние	нравственно-этическая ориентация
регулятивные	целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, алгоритмизация действий (Математика, Русский язык, Окружающий мир, Технология, Физическая культура и др.)			

познавательные общеучебные	моделирование (перевод устной речи в письменную)	смысловое чтение, произвольные и осознанные устные и письменные высказывания	моделирование, выбор наиболее эффективных способов решения задач	широкий спектр источников информации
познавательные логические	формулирование личных, языковых, нравственных проблем. Самостоятельное создание способов решения проблем поискового и творческого характера		анализ, синтез, сравнение, группировка, причинно- следственные связи, логические рассуждения, доказательства, практические действия	
коммуникативные	использование средств языка и речи для получения и передачи информации, участие в продуктивном диалоге; самовыражение: монологические высказывания разного типа.			

Приоритеты предметного содержания в формировании УУД

Связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов определяется следующими утверждениями:

1. УУД представляют собой целостную систему, в которой можно выделить взаимосвязанные и взаимообуславливающие виды действий:
 - коммуникативные – обеспечивающие социальную компетентность,
 - познавательные – общеучебные, логические, связанные с решением проблемы,
 - личностные – определяющие мотивационную ориентацию,
 - регулятивные – обеспечивающие организацию собственной деятельности.
2. Формирование УУД является целенаправленным, системным процессом, который реализуется через все предметные области и внеурочную деятельность.
3. Заданные стандартом УУД определяют акценты в отборе содержания, планировании и организации образовательного процесса с учетом возрастно-психологических особенностей обучающихся.
4. Схема работы над формированием конкретных УУД каждого вида указывается в тематическом планировании, технологических картах.

5. Способы учета уровня их сформированности - в требованиях к результатам освоения УП по каждому предмету и в обязательных программах внеурочной деятельности.
6. Педагогическое сопровождение этого процесса осуществляется с помощью Портфолио, который является процессуальным способом оценки достижений обучающихся в развитии универсальных учебных действий.
7. Результаты усвоения УУД формулируются для каждого класса и являются ориентиром при организации мониторинга их достижения.

Отличительной особенностью УМК является то, что основой всех учебных предметов выступают понятия «культура», «общение», «познание», «творчество».

Система дидактических принципов деятельностного метода обучения позволяет создать при работе по системе учебников «Школа России» информационно-образовательную среду, в которой реализуется единый учебно-воспитательный и здоровьесберегающий процесс деятельностного типа, глубокие межпредметные связи на единой технологической и дидактической системно-деятельностной основе, позволяющие создать единое образовательное пространство в практике работы учителя, гимназии.

Достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования

Эффективность реализации идеологической основы ФГОС – Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, и методологической основы ФГОС – системно-деятельностного подхода в системе учебников «Школа России» обеспечивается использованием единого технологического и дидактического инструментария, реализующего деятельностный метод обучения, и особой организацией во всех учебниках комплекса отбора и подачи учебного материала, что позволяет организовать достижение **личностных, метапредметных и предметных** результатов посредством формирования у обучающихся универсальных учебных действий (УУД).

Достижение личностных результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования

«Школа России» отличается значительным воспитательным потенциалом, а потому эффективно реализует подходы заложенные в «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России», являющейся методологической основой нового образовательного стандарта. Подтверждением этому служат целевые установки, заложенные в самой концепции системы «Школа России». Одним из ведущих положений стандарта является ориентация содержания образования на формирование семейных ценностей, культурно, духовного и нравственного богатства российского народа.

В соответствии с требованиями ФГОС структура и содержание системы учебников «Школа России» направлены на достижение следующих **личностных** результатов освоения основной образовательной программы:

1. Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценности многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.

Для достижения указанных личностных результатов в учебниках 1 - 4 классов введены соответствующие разделы и темы, разнообразные по форме и содержанию тексты, упражнения, задания, задачи.

В курсе «Математика» с этой целью тексты заданий в учебниках погружают ученика в мир российской действительности (имена персонажей, названия городов, денежных единиц и т.д.), несут в себе гуманистический потенциал созидания, добра, справедливости.

В разнообразных заданиях вычислительного и исследовательского характера обучающиеся одновременно с освоением знаний по математике выполняют дешифровку текстов и на доступном для них уровне знакомятся с историей развития математического знания на Руси, с героическим историческим прошлым нашей страны (например, датами начала Великой Отечественной войны победы в ней и др.).

Эти задания могут стать поводом для разворачивания внеурочной проектной деятельности обучающихся, направленной на их более глубокое знакомство с национальными и этнокультурными особенностями своего края, своего народа, для включения в контекст обучения особенностей и опыта жителей разных регионов России в городской и сельской местности

Для реализации данных проектов можно организовать самостоятельную работу обучающихся с информацией: справочной и художественной литературой, региональными энциклопедиями, электронными образовательными ресурсами. Таким образом, у обучающихся развивается интерес к истории России и, в частности, к истории своего региона, воспитывается чувство гордости за свою страну.

При этом технология и система дидактических принципов деятельностного метода обучения, как было показано выше, формируют у обучающихся в ходе учебно-воспитательного процесса демократические ценностные ориентации и адекватные им личностные качества, такие как понимание возможности разных точек зрения, способность к их согласованию на основе выработанных критериев, умение следовать согласованным правилам и др.

В курсе «Русский язык» материалы учебника знакомят обучающихся с историей и культурой нашей страны, воспитывают любовь и уважение к Родине. Тексты учебников подобраны таким образом, чтобы младшие школьники получили представление о России как об огромной и великой державе. Дети узнают о географии России, о древних городах нашей страны. Многочисленные тексты об известных людях России также ориентированы на воспитание чувства гордости за свою страну, за ее историю и культуру.

Учебники ориентируют обучающихся на осознание своей этнической и национальной принадлежности при сохранении уважения к представителям других народов. Эта цель достигается как с помощью текстов, где данная информация дается обучающимся «напрямую», так и с помощью текстов, в которых содержится установка на воспитание любви к своему родному краю и, одновременно, осознание ценностей многонационального российского общества.

В курсе «Литературное чтение» материалы учебников показывают красоту родного края, воспитывают чувство гордости за свою страну, уважение к другим народам России и мира.

Например, в разделе «Сказки, загадки, небылицы» (1 класс) обучающиеся знакомятся с народными сказками и сказками, созданными писателями. Произведения воспитывают уважение и любовь к своей стране, доброе отношение к людям и природе, правдивость, трудолюбие и др.

В разделе «Жили были буквы» (1 класс) дети, познакомятся с интересными сказками и стихами, поразмышляем о том, кто и как может «оживить» буквы. Научимся чётко и правильно произносить все звуки, плавно читать, соединяя слоги в слова, красиво и правильно читать, самое главное – понимать смысл прочитанного. Всё это можно освоить

при условии, что вы будете учиться работать дружно, вместе обсуждать прочитанное и находить общую точку зрения.

Воспитание любви к своей родине, гордости за неё формируется содержанием разделов «Край родной, навек любимый», «Картины родной природы», заданиями и хорошо подобранным фотографическим рядом городов России: Москвы, Санкт-Петербурга, Сергиева Посада, Суздали, Торжка, Владивостока и др. Произведения русских писателей и поэтов показывают красоту родной природы, иллюстрируются репродукциями картин известных русских художников.

Раздел «О Родине, о подвигах, о славе» учебника для 4 класса знакомит обучающихся с некоторыми важными событиями и личностями в истории нашей страны: Александр Невский и Ледовое побоище, Дмитрий Донской и Куликовская битва и др., пословицами и поговорками о Родине, очерками К. Ушинского, В. Пескова об Отечестве.

В курсе «Окружающий мир» с этой целью предусмотрен раздел «Родная страна» (1 класс), в котором дети знакомятся с государственными символами России (гербом, флагом, гимном), с обликом российской столицы и его изменением в ходе исторического времени. Тема «Мы – семья народов России» в этом же разделе знакомит детей с культурой разных народов России в сопоставлении и взаимных связях.

Формирование семейных ценностей является одной из приоритетных задач. Особенность курса состоит в том, что познание окружающего мира предполагается как некий проект, который реализуется через совместную деятельность взрослого и ребёнка в семье.

Учебник 2 класса начинается темой «Мы – союз народов России». В ней раскрывается значение понятия Российская Федерация, предлагается работа с политико-административной картой нашей страны, вводится представление об основных, традиционных для России религиях, рассказывается о консолидирующей роли русского языка как государственного, обеспечивающего межнациональное (межэтническое) общение.

В учебнике 3 класса гуманистические и демократические ценностные ориентации формируются в разделе «Мир как дом». В учебнике 4 класса для этой цели предлагаются разделы «Мы – граждане единого Отечества», «По родным просторам», «Путешествие по Реке времени», «Мы строим будущее России».

В курсе «Технология» для 1–4 класса обучающиеся знакомятся со старинными, традиционными для России промыслами и ремеслами, материалами, инструментами, профессиями мастеров, работающих в этих отраслях, а также технологическими процессами современных производств Российской Федерации, работой промышленных предприятий нашей страны, продукцией, которую они выпускают.

При изготовлении изделий обучающиеся на практике обучаются традиционным техникам.

Практические работы по изготовлению изделий традиционных ремесел, современных костюмов разных народов России формируют у обучающихся осознание своей этнической и национальной принадлежности; воспитывают уважительное отношение к культуре своего и других народов. В 4 классе обучающиеся при знакомстве с современными производствами нашей страны и выполнении проектов частично воспроизводят производственные циклы промышленных предприятий в РФ.

В курсе «Музыка» во 2 классе дети разучивают Гимн России, и продолжают знакомство с государственной символикой Российского государства, произведениями отечественного музыкального искусства.

В курсе «Изобразительное искусство» достижение указанных результатов осуществляется благодаря содержанию конкретных заданий и сквозному принципу построения обучающего материала, в основе которого идея «от родного порога – в мир большой культуры».

В курсе «Основы религиозных культур и светской этики» каждый учебник содержит общие для всех шести модулей уроки: *урок 1* «Россия – наша Родина» и *урок 30* «Любовь и уважение к Отечеству». Тема Родины, России, любви и уважения к Отечеству, единства разнообразных культурных и духовных традиций народов нашей страны лежит в начале учебной программы каждого предмета и ею же завершается. Также и в содержании каждого учебника эта тема системно представлена иллюстративным материалом, отражающим особенности российских культурных и религиозных традиций, учебным содержанием, которое раскрывается на материале отечественной истории. Кроме того, в основе содержания всех модулей лежат концептуальные понятия «мы – российский народ», «мы разные и мы вместе». Таким образом, у обучающихся складывается целостный образ культурно-исторического мира России.

В курсе «Немецкий язык» обучающимся предлагаются тексты о России по различной тематике. Например, тексты о дне города, российских городах-миллионерах, музеях России позволяют обучающимся осознавать себя гражданами страны. Текст о семейном гербе и создание собственного герба формирует ценности общества и семьи. Таким образом, у обучающихся воспитывается чувство гордости за свою семью и свою страну.

В курсе «Немецкий язык» тексты о России: о русских национальных костюмах, о российских городах, об известных людях России, о персонажах русских мультфильмов и кино и многие другие позволяют обучающимся осознавать себя гражданами страны.

Чтение знакомых младшим школьникам образцов русского фольклора на иностранном языке позволяет им посмотреть на родную культуру с другой стороны, глубже осознать и оценить ее духовное богатство и красоту.

2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

Механизмом формирования целостного представления о мире (природе – обществе – самом себе) в системе учебников «Школа России» является дидактический принцип целостности, в соответствии с которым у обучающихся формируется целостное представление о природе, обществе, самом себе, социокультурном мире и мире деятельности, о роли и месте каждой науки в системе наук.

В курсе «Математика» раскрывается происхождение математических понятий, их связь с реальными проблемами окружающего мира, место и роль математики в системе знаний. Этому способствует, прежде всего, включение обучающихся на всех уроках в самостоятельную учебную деятельность по конструированию новых понятий и способов действия, что позволяет каждому ребенку в собственном опыте пройти путь рождения математических знаний, осознать их необходимость и значимость, связь с жизнью и практикой.

С этой целью, с одной стороны, учебное содержание по всем темам курса адаптировано для системной реализации деятельностного метода обучения, а с другой стороны, в учебное содержание регулярно включаются задачи прикладной направленности, как к житейским ситуациям, так и к решению задач, возникающих в других областях знания, например, в биологии, географии, истории, физике.

При этом у обучающихся формируется представление о разнообразии природы, народов, культур, религий. Например, они знакомятся со способами нумерации чисел и измерения величин, которыми пользовались в Древнем Египте, Древней Греции, Древнем Риме; с календарями разных времен и народов – египетским, григорианским, юлианским; со старинными египетскими задачами из «Папируса Ахмеса», из «Арифметики» среднеазиатского математика Мухаммеда ибн-Мусы ал-Хорезми, задачей армянского ученого Анания Ширакаци, староиндийской задачей математика Сридхары, с древними греческими и римскими божествами, с деятелями науки, культуры и искусства разных стран мира, с названиями рек и океанов, птиц и животных, звезд и созвездий.

Эти первоначальные сведения, с которыми обучающиеся встречаются в заданиях по математике и не связаны непосредственно с математическим знанием, но они могут стать началом организации внеурочной проектной работы обучающихся (как индивидуальной, так

и групповой), расширяющей круг их представлений о культурных достижениях народов разных стран мира. В ходе этой внеурочной работы может использоваться справочная литература, а также электронные образовательные ресурсы.

В курсе «Русский язык» предусмотрены задания, которые знакомят обучающихся с различными языковыми и речевыми особенностями разных народов, например, с видами приветствия, принятыми у древних людей, с различиями в принципах названия одного и того же предмета в разных языках, что способствует воспитанию интереса и уважения к народам других стран, к их культуре.

В курсах «Литературное чтение» и «Окружающий мир» задания разделов, посвященных знакомству обучающихся с произведениями литературы и культурой народов разных стран мира, с одной стороны, раскрывают их, а с другой – помогают осознать базовые гуманистические ценности и формируют понимание того, что эти ценности у разных народов нашей страны и мира одинаковы.

В курсе «Музыка» произведения отечественного музыкального искусства рассматриваются на уроках в контексте мировой художественной культуры. Широко используется принцип диалога культур, предполагающий знакомство обучающихся с народной и профессиональной музыкой различных национальностей на основе ее сопоставления и выявления общности жизненного содержания, нравственно-эстетической проблематики, различия стилей, музыкального языка, творческого почерка представителей разных эпох и культур.

В курсе «Основы религиозных культур и светской этики» данный результат достигается за счет того, что в основе содержания всех модулей лежат концептуальные понятия «мы – российский народ», «мы разные и мы вместе». Содержание религиозных и светских традиций в каждом учебнике раскрыто как содержание традиций российских народов. Таким образом, у обучающихся складывается целостный образ культурно-исторического мира России. Например, уроки 18 в учебниках «Основы православной культуры» и «Основы исламской культуры» называются соответственно: «Как христианство пришло на Русь» и «История ислама в России».

В курсе «Технология» каждая тема начинается с научно-познавательного текста, например, о строителях и строительстве, о вагоностроительных и автомобилестроительных заводах, о нефте- и угледобыче и иллюстрируется слайдами по теме.

В курсах «Немецкий язык», (расширенное содержание обучения иностранному языку изучаемые тексты ориентированы на создание диалога культур.

С этой целью во всех этих учебниках наряду с разделами, посвященными российской тематике, предлагаются специальные разделы по культуре разных стран мира. Так, в

учебниках курса «Немецкий язык» представлены тексты по культуре разных стран мира (Великобритании, США, Ирландии, Австралии, Мексики, Германии и др.). Из этих текстов обучающиеся узнают о жизни своих сверстников в этих странах. Таким образом, у них развивается интерес и воспитывается дружелюбное отношение к представителям других стран, и одновременно воспитывается чувство гордости за свою страну.

3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

Формирование у обучающихся уважительного отношения к иному мнению в системе учебников «Школа России» технологически обеспечивается системным использованием деятельностного метода обучения. В силу этого при работе по всем учебникам данного комплекса при изучении любой темы обучающимся предоставляется возможность высказывать свои версии ответов, предлагать свои способы решения возникшей проблемы, выдвигать гипотезы. При этом они не знают заранее, кто из них прав, поэтому у них вырабатывается навык относиться к каждой версии уважительно, как возможному верному варианту.

Этот навык закрепляется в групповой работе, которая строится на основе норм коммуникативного взаимодействия, предполагающих освоение позиций «автора» и «понимающего». В том числе, и в групповой работе, связанной с проектной внеурочной деятельностью.

Позиция уважительного отношения к иному мнению, выработанная в ходе уроков по ТДМ, поддерживается текстами, представленными во всех учебниках данного комплекса, и формулировки заданий. А в курсе «*Математика*» формулировки заданий, связанных с обращением к культурным достижениям других народов, выражают уважительное отношение к иной культуре, например:

- «Расшифруй имя знаменитого древнегреческого писателя ...»;
- «Расшифруй высказывание великого немецкого математика Карла Гаусса ...»;
- «Сопоставь числам соответствующие буквы, и ты узнаешь имя выдающегося афинского полководца, ...»;
- «Расшифруй фамилию известного путешественника, расположив ответы примеров в порядке убывания. Чем он знаменит, и в каком веке он жил?».

4. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.

Овладение обучающимся навыками адаптации в современном изменяющемся и развивающемся мире определяется уровнем сформированности у него умения учиться, то есть способности к самоизменению и саморазвитию на основе метода рефлексивной самоорганизации. Умение ребенка воспринимать ситуации затруднения как сигнал для активного поиска способов и средств их преодоления, а не как повод для тревоги и огорчения, знание алгоритмов эффективного разрешения проблем и пережитый опыт многократного успешного их применения в ходе уроков по учебникам УМК «Школа России» создает условия для формирования у обучающихся способности осуществлять верный выбор стратегии поведения и преодоления возникших трудностей.

Еще одним важным объединяющим компонентом предметных линий системы учебников «Перспектива» является творческий характер заданий, материал для организации учебной деятельности, в том числе проектной, как на уроках, так и во внеурочной работе. Систематическое обсуждение различных вариантов решения поставленных задач способствует развитию навыков адаптации к изменяющемуся миру, умению действовать самостоятельно.

В курсе «Математика» организуется системное освоение обучающимися всего комплекса организационно-рефлексивных общеучебных действий, входящих в структуру учебной деятельности. И, таким образом, данный курс становится площадкой, на которой у обучающихся в процессе изучения математики формируются адаптационные механизмы продуктивного поведения и действия в любых проблемных ситуациях, требующих изменения себя и окружающей действительности.

Этому способствует и учебное содержание курса математики, которое формирует у ребенка первые пространственные и временные ориентиры, знакомит с миром чисел и величин, плоских и пространственных геометрических фигур, с разными способами чтения и представления информации, практическими расчетами, навыками черчения и конструирования, анализа ситуаций и логических выводов, рассуждений и доказательств.

В курсе «Русский язык» формируется и развивается умение эффективно общаться. В учебниках авторов Канакина В. П. и др. «общение» – ключевое понятие. Общение рассматривается как предмет обучения, как организационная форма обучения (парная и групповая работа), как система межличностных отношений (освоение позитивного стиля общения).

Коммуникативный принцип построения учебников позволяет формировать представление о ситуации общения, целях и результатах общения собеседников; закреплять полученные умения при работе со словом, предложением и текстом в разнообразных ситуациях, которые могут возникнуть в жизни.

При этом язык также представлен как система, развивающаяся и изменяющаяся с течением времени. Обучающиеся знакомятся с изменением звуковой системы языка, с появлением новых орфографических норм, приобретают навыки сопоставления старых и новых языковых норм, что мотивирует их к освоению механизмов адаптации к изменяющимся условиям и самоизменения.

При изучении языка как средства общения у обучающихся формируются коммуникативно-речевые и литературно-творческие способности, дети осваивают духовно-нравственные ценности.

В курсах «Литературное чтение» и «Иностранные языки» при формировании норм и правил произношения, использования слов в речи также обращается внимание на развитие этих норм во времени.

Курс «Окружающий мир» формирует систему познания окружающего мира, в том числе – в динамике его изменения и развития. В элементарной форме в учебнике 1 класса вводятся понятия «прошлое», «настоящее», «будущее». Систематически во многих темах всех учебников идет сопоставление картин мира в прошлом и настоящем, выявление общего и особенного, различий и совпадений. Так, в теме «С утра до вечера» (1 класс) предлагается сравнить ритм и образ жизни в старинной и современной семье. В учебнике 2 класса в смежных темах «Погода» и «Народный календарь» предлагается сравнение научных и народных способов прогнозирования изменений в погоде. В качестве задания в рубрике «Обсудим» темы 3 класса «Дом не велик, а стоять не велит» предлагается сравнить управление делами в старинной и современной семье. В учебнике 4 класса показана динамика исторической жизни нашего Отечества в темах раздела «Путешествие по Реке времени».

Курсы «Изобразительное искусство», «Музыка» знакомят школьника с миром прекрасного, с представлениями о прекрасном в разные времена и эпохи и с тем, как эти представления изменяются во времени.

Курс «Основы религиозных культур и светской этики» формирует у младших школьников понимание значения нравственных норм и ценностей для достойной жизни личности, семьи, общества, способы нравственного поведения в различных жизненных ситуациях, что помогает школьникам в отношениях со сверстниками и взрослыми выбирать позицию, основанную на нормах нравственности.

5. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

Для развития у обучающихся мотивов учебной деятельности и принятия социальной роли обучающихся на субъектном и личностном уровнях во всех учебниках «Школа России» используется методологически обоснованный механизм «надо» – «хочу» – «могу».

На основе применения технологии деятельностного метода обучения у обучающихся последовательно и поэтапно формируется понимание нормы учения (что мне «надо» делать как ученику).

Одновременно для формирования у обучающихся внутренней потребности включения в учебную деятельность («я это хочу») в классе создается психологически комфортная образовательная среда, где ребенок не боится высказать свое мнение, где его трудолюбие, старание, ответственное отношение к делу встречает доброжелательную поддержку, где он приобретает позитивный опыт переживания ситуации успеха, а с другой стороны – обеспечивается возможность его развития в собственном темпе на уровне своего возможного максимума («я это могу»).

Технологически это обеспечивается реализацией в учебном процессе по всем учебным предметам деятельностного метода обучения и соответствующей системы дидактических принципов (принципов психологической комфортности, минимакса, вариативности, деятельности, непрерывности).

В курсе «Математика» созданию психологически комфортной образовательной среды способствует содержание заданий, которое подобрано так, чтобы поддерживать у обучающихся позитивное отношение к занятиям математикой и желание включаться в учебный процесс по математике в зоне своего ближайшего развития. С этой целью используются следующие педагогически приемы.

1. Включение в учебное содержание заданий, выполнение которых дает детям положительный эмоциональный заряд.

В начальной школе к таким заданиям, например, относятся: разгадывание ребусов, решение занимательных задач, игровые ситуации и соревнования, расшифровка слов, построение изображений после вычислений и т.д.

Подобные игровые задания включены практически в каждый урок данного курса. Они создают у обучающихся положительный эмоциональный настрой, который помогает им сохранять произвольность внимания и управлять своими волевыми усилиями, предупреждая развитие утомления. Этому же служит и следующий педагогический прием, который систематически используется в курсе.

2. Включение заданий, содержание которых вызывает у обучающихся интерес.

При знакомстве с «деревом возможностей» как методом систематического перебора вариантов дети отправляются в мебельный магазин, в школьную столовую, в библиотеку,

на рыбалку, готовятся к празднику и к конкурсу чтецов, путешествуют на сказочные острова, общаются с героями любимых литературных произведений и т.д.

3. Разнообразие видов деятельности, выполняемых учеником на уроке.

Для снятия утомления и поддержания работоспособности детей в каждый урок включаются задания, при выполнении которых они имеют возможность переключиться с одного вида деятельности на другой. Например включены следующие виды заданий:

- обучающиеся осваивают способ решения уравнений с неизвестным делителем; вспоминают и закрепляют взаимосвязь между компонентами и результатами арифметических действий и правила сравнения натуральных чисел;
- применяют правила сравнения чисел для решения текстовой задачи и одновременно повторяют правила решения задач на разностное сравнение;
- составляют графическую модель задачи и отрабатывают вычислительные навыки, причем сюжет задачи описывает всегда интересную для детей этого возраста ситуацию соревнований;
- позволяет организуется командный турнир (между парами, группами, мальчиками и девочками и т.д.), в процессе которых, с одной стороны, закрепляются вычислительные навыки, с другой – актуализируются понятия, связанные с понятием алгоритма и программы действий, решения уравнений разных типов; в занимательной форме повторяются алгоритмы письменного сложения и вычитания трехзначных чисел – обучающиеся расшифровывают название реки Ангара, что позволяет организовать их творческую проектную деятельность по разным темам, связанным с Ангарой с привлечением справочных материалов и информационных ресурсов;
- в игровой форме («БЛИЦ турнир») дети учатся составлять буквенные выражения к текстовым задачам разного типа, а в № 8 им предлагается по аналогии уже самим придумать сначала буквенное выражение, а затем задачу, решением которой является данное выражение;
- задания – творческого характера, так как метод его решения детям не известен, поэтому они должны его сами сконструировать и обосновать;
- задание направлено на закрепление навыков письменного сложения и вычитания трехзначных чисел, однако оно дано в иной форме – форме поиска закономерностей, где одновременно с применением известных алгоритмов обучающиеся должны проанализировать данные числа, сравнить их, выявить взаимосвязь между ними и применить найденный закон для определения следующих чисел ряда.

Таким образом, содержание курса предоставляет учителю возможности для разнообразия видов учебной деятельности детей и вовлечения их в продуктивный образовательный процесс по математике, как на уроках, так и во внеурочной деятельности.

4. Учет гендерных особенностей психологического развития детей.

Для поддержки психологической комфортности восприятия детьми учебного материала в зависимости от их гендерной принадлежности в содержании заданий и иллюстративном материале учебника в равной степени отражаются интересы как мальчиков, так и девочек.

5. Оптимизация количества выполняемых заданий и осваиваемых при этом операций.

В курсе реализуется многофункциональная целевая направленность заданий, позволяющая при сравнительно небольшом их количестве тренировать достаточно большую группу способностей, что снижает нагрузку на детей и существенно экономит учебное время.

Например, при выполнении детьми заданий у обучающихся тренируются способности: 1) к классификации по качественному признаку; 2) к соотнесению рисунка с буквенной записью взаимосвязей между частью и целым; 3) к соотнесению буквенной записи с числовой; 4) к оперированию буквенной и числовой записями для выражения взаимосвязей между частью и целым; 5) к последовательному выполнению действий, заданных на математическом языке; 6) к соотнесению множества и его количественного признака; 7) к выявлению сходства и различия в двух процессах; 8) к восстановлению некоторого процесса по его схеме и его фиксированию на математическом языке; 9) к определению существенного признака в разнообразных пространственных телах; 10) к соотнесению изображения пространственного тела с предметами окружающей обстановки; 11) к классификации пространственных тел по форме; 12) к сопоставлению формы и цвета.

Одновременно в процессе выполнения заданий этого урока: 1) формируется умение выделять в предметах окружающей обстановки, распознавать на рисунке и называть предметы формы параллелепипеда, куба, пирамиды; 2) закрепляется знание взаимосвязей между частью и целым, умение выражать их в речи; 3) закрепляется умение использовать в речи названия компонентов действий сложения и вычитания; 4) закрепляется знание состава чисел 4 и 5; 5) тренируются навыки счета в пределах пяти; 6) закрепляется умение пользоваться числовым отрезком для присчитывания и отсчитывания единиц; 6) обучающиеся знакомятся с использованием больших стрелок для обозначения на числовом отрезке присчитывания и отсчитывания нескольких единиц.

Приведенные примеры показывают, что использование перечисленных приемов способствует развитию у обучающихся мотивов учебной деятельности и формированию личностного смысла учения, не снижая уровня математической подготовки и развития их способностей.

По мере освоения обучающимися нормы учебной деятельности, понимания и принятия ими на личностно значимом уровне социальной роли «ученика» внешние мотивы сменяются внутренними, и у обучающихся формируется устойчивая учебно-познавательная мотивация и готовность к саморазвитию

В курсе «Русский язык» осознанию обучающимися своей новой социальной роли – «ученик» – способствуют «сквозные персонажи» учебников – дети Аня и Ваня и «профессор Иван Иванович Самоваров». Профессор показывает практическую значимость изучения каждого из разделов языка, объясняет теоретический материал, знакомит с новыми правилами, а Аня и Ваня помогают обучающимся разобраться в материале и вместе со школьниками выполняют разнообразные задания (не всегда корректно, поэтому им требуется помощь), побуждая ученика к деятельности.

Положительную мотивацию к изучению языка вызывает постановка обучаемого в роль учителя, когда учащийся должен объяснить материал или объяснить ошибки, допущенные Аней или Ваней. Использование диалога позволяет «снизить» академичность высказываний Самоварова и дать теоретический материал в более простой форме.

В этой связи, **курс «Изобразительное искусство»** написан в форме личного разговора с ребенком, обсуждения с ним вопросов так или иначе связанных с его личным жизненным опытом.

В курсе «Окружающий мир» темы «Наш класс в школе», «Мы – дружный класс», «Учитель – наставник и друг», «Делу время», «Потехе – час», «Книга – друг и наставник» и др. подвигают ребенка размышлять о роли школы в его жизни, осваивать правила поведения в школе, общаться и сотрудничать с учителем и одноклассниками. Вопросы и задания рубрик «Обсудим» и «Подумаем» фокусируют внимание детей на личностно значимых для них вопросах.

Учитывая психологические и возрастные особенности младших школьников, их различные учебные возможности, в учебниках предметных линий комплекса представлены разнообразные упражнения, задачи и задания, обучающие игры, ребусы, загадки, которые сопровождаются красочными иллюстрациями, способствующими повышению мотивации обучающихся, учитывающими переход детей младшего школьного возраста от игровой деятельности к учебной.

6. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

Реализация деятельностного метода обучения на технологическом уровне предполагает выработку в классе системы норм выполнения учебных действий по изучаемому предмету, которые формируются в форме *эталонов*.

Эталоны строят сами обучающиеся в ходе собственной учебной деятельности, поэтому они представляют собой их общую согласованную позицию о правилах, нормах выполнения учебных действий. Поэтому эталоны можно рассматривать как систему построенных обучающимися критериев, своеобразный «свод законов», которыми они пользуются для обоснования правильности своей позиции, выявления причин отклонения своих действий от установленных ими же самими норм, а также для коррекции, контроля и оценки выполненных учебных действий.

В курсе «Математика» структурированность математического знания помогает сформировать у обучающихся при системном использовании деятельностного метода обучения опыт правового поведения, подчинения своих действий общепринятым нормам, что прокладывает путь к этому же типу поведения в ситуации следования установленным нравственным и социальным нормам.

Поскольку изучение математических структур ведет к образованию адекватных им умственных структур, составляющих основу и механизмы мышления и поведения человека вообще (Ж. Пиаже), то овладение инструментарием критериальной оценки выполняемых учебных действий по математике позволяет учащемуся на каждом уроке при самоконтроле и рефлексии собственных учебных действий на основе эталонов выработать ответственное отношение к выполнению и самооценке не только математических действий, но и любых действий на основе нравственных и социальных норм.

В курсе «Окружающий мир» В 1–4 классах многие учебные темы формируют экологическую ответственность младших школьников. Так, например, в 3 классе, при изучении темы «Как сохранить богатства природы» обучающимся, после ознакомления с материалом учебника, в рубрике «Подумаем» предлагается сформулировать ответ на вопрос: «Как мы можем в своей повседневной жизни помочь в охране воздуха, воды, полезных ископаемых, почвы, растений и животных?».

Самостоятельность и личная ответственность в информационной деятельности формируется, например, при изучении темы «Средства информации и связи» (3 класс), в которой внимание обучающихся привлекается к проблеме осознанного выбора программ и передач по радио и телевизору

Кроме того, в учебниках выделена группа заданий «Работаем самостоятельно». Эти задания отмечены условным значком.

В курсе «Основы религиозных культур и светской этики» с этой целью предусмотрены специальные уроки: «Свобода и ответственность» (№10 «Основы светской этики»), «Долг, свобода, ответственность, труд» (№29 «Основы мировых религиозных культур»).

В курсе «Технология» достижению указанного результата способствуют прописанные алгоритмы выполнения работ, направленные на формирование умения самостоятельно оценивать свою деятельность (раздел «План работы» — для каждого изделия). Алгоритм позволяет не только последовательно выполнять изделие, но и осуществлять рефлексию своей деятельности.

Для развития самостоятельности и личной ответственности за свои поступки в информационной деятельности в учебниках курса «Информатика», предлагаются компьютерные проекты. Например, проект «Записная книжка» направлен на совместное заполнение базы данных обо всех учениках класса, в ходе которого дети обмениваются информацией друг о друге, учатся уважительному отношению к личной информации. Компьютерный проект «Мой доклад» – изготовление небольшого текста на заданную тему, с использованием информации взятой из Интернета, направлен на обсуждение норм заимствования чужой информации. В процессе работы с личным Портфолио дети учатся организовывать свое информационное пространство – сохранять все важные результаты деятельности в специально отведенном для этого ресурсе.

7. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

В системе учебников «Школа России» процесс познания ориентирован на эстетическое воспитание обучающихся, что помогает организовать их продуктивную учебную деятельность (В.А. Сухомлинский).

Достижению указанного результата служит как текстовый, так и иллюстративный материал системы учебников.

В курсе «Математика» формирование у обучающихся эстетических потребностей, ценностей и чувств основано на результатах исследований об эстетической привлекательности математических объектов, из которых следует, что эстетические чувства у ученика при изучении математики возникают через восприятие гармонии, как чувственной (например, через идею симметрии), так и интеллектуальной (например, стройности и убедительности математических рассуждений), и такие характеристики математического знания, как неожиданно простое и наглядное решение сложной задачи, универсальность

математического языка, выражение с его помощью взаимосвязи внешне различных явлений, упорядоченность и структурированность математических объектов, их внутреннее единство.

Так, идея упорядоченности, структурированности математических объектов, их внутренней взаимосвязи и гармонии раскрывается через:

- систему заданий на поиск закономерностей
- раскрытие взаимосвязей между сложением и вычитанием, умножением и делением, а также аналогии этих взаимосвязей
- графическое моделирование нумерации и действий с натуральными числами, и на этой основе – раскрытие их аналогии с десятичной системой мер
- структурирование изучаемых числовых множеств с помощью числового отрезка, луча
- моделирование и структурирование текстовых задач, выявление заложенных в них взаимосвязей
- упрощение вычислений с помощью использования свойств арифметических действий
- формирование представлений о различных видах симметрии

В курсе «Литературное чтение» ученики младших классов знакомятся с лучшими образцами российских и зарубежных авторов (1 класс – произведения А. Плещеева, В. Сурикова, В. Маяковского, С. Есенина и др.; 2 класс – Н. Рубцова, М. Пришвина, С. Михалкова и др.; 3 класс – А.С. Пушкина, В. Одоевского, И. Крылова и др.; 4 класс – Л. Толстого, А.С. Пушкина, И. Крылова, М. Лермонтова и др.)

Эмоциональное восприятие прочитанных произведений поддерживается системой вопросов и заданий (например, какими чувствами хотел поделиться автор; какие слова помогают почувствовать радость, грусть; разделяете ли вы мнение автора, лирического героя; составьте словарь настроений; проиллюстрируйте, как изменяется настроение в поэтическом тексте).

Для формирования эстетических потребностей, ценностей и чувств используется изобразительный ряд – репродукции произведений художников 19–20 вв. (1 класс – И. Грабарь, И. Левитан, И. Репин; 3 класс – Брейгель–младший и др.; 4 класс – Е. Волков, А. Куинджи и др.).

В курсе «Окружающий мир» указанные результаты формируют как сами тексты, так и иллюстративный ряд в учебниках 1–4 класса. Тексты обращают внимание ребенка на красоту изучаемых объектов природы, предметов и явлений культуры, внешнего и внутреннего облика человека. Так, например, в учебнике 1 класса, в разделе «Человек и

окружающий мир» в темах «Взгляни на человека!», «Всеми своей черед», «У каждого времени свой плод» последовательно с помощью сопоставления образов природы и людей раскрывается их особая красота в разном возрасте и в разные времена года. Важную роль в этом плане играют фотографии и рисунки в учебнике. Системно и последовательно для формирования эстетических потребностей, ценностей и чувств используется мощный потенциал отечественного изобразительного искусства, представленного в репродукциях произведений художников 19–20 вв. Например, в учебнике 2 класса своеобразную красоту разных сезонов года передают репродукции художников И.И. Левитана, А.А. Пластова, И.С. Остроухова, А.С. Степанова, А.К. Саврасова, И.И. Шишкина и др. В учебниках 1, 3, 4 классов репродукциями иллюстрируются материалы, посвященные семейной жизни, городу и селу, различным природным зонам и сообществам, архитектурным сооружениям и ансамблям разных времен, городов и стран Земли.

В курсе «Изобразительное искусство» эстетические ценности отечественной и зарубежной культуры раскрываются на классических примерах профессионального и народного искусства, на произведениях, прошедших проверку временем и представляющих собой истинную сокровищницу человечества.

Формирование эстетических потребностей и чувств реализуется в практической учебно-творческой деятельности на основе выбора любимых мотивов изображений, любимых оттенков цвета, любимых техник («а-ля-прима», «по-сырому», «лессировки»), на основе выбора подходящих художественных материалов (акварель, гуашь, цветные мелки, графические материалы – тушь, перо, цветные карандаши, фломастеры; пластические материалы – глина, пластилин и т.д.), посредством выполнения заданий на передачу различных состояний («Сиреневые перезвоны», «Зимний пейзаж: день и ночь», «Осенние метаморфозы» и др.), настроения («Новогоднее настроение», «Чуден свет – мудры люди, дивны дела их»).

В проектной деятельности поддерживается стремление обучающихся к созиданию предметного мира «по законам красоты» (см. темы «Наши достижения», «Праздник на деревенской улице» и др.).

В текстах и соответствующих заданиях обращается внимание детей на красоту, своеобразие изучаемой природы и рукотворного мира. В этой связи, особую роль играют формулировки вопросов и заданий, направленные на их эстетическое восприятие, оценку культурных и природных ценностей, объектов, рисунки и фотографии в учебниках, передающие красоту объектов и явлений природы, городов и сел нашей Родины, стран мира.

8. Формирование этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Особенностью решения данных задач в системе учебников «Школа России» является то, системное включение обучающихся в учебную деятельность на основе деятельностного метода обучения придает этому процессу более глубокий и личностный характер.

Этому способствует также и содержание текстов и заданий системы учебников «Школа России», которое направлено на воспитание человека, способного понимать других людей, сопереживать им и поддерживать в различных жизненных ситуациях.

В курсе «Математика» проблемные ситуации нравственно-этического характера, которые неизбежно возникают у обучающихся в совместной учебной деятельности по созданию системы математических знаний, являются своеобразными моделями реальных жизненных проблем, связанных с нормами поведения и нравственности, отношений друг с другом. Таким образом, учитель получает возможность в связи с поставленными в их совместной деятельности, а потому актуальными и лично значимыми для них ситуациями организовать в ходе классных часов или во второй половине дня осознание и принятие как личной ценности категорий порядочности и правдивости, терпимости и великодушия, вежливости и уважения, помочь им выработать доброжелательность и отзывчивость, культурные способы общения и нравственного поведения.

В содержание заданий учебника заложены представления о дружбе, доброте, трудолюбии, смелости и отваге и других ценностных качествах человека, которые опосредованно оказывают эмоциональное воздействие на детей и способствуют выработке морально-этических норм и правил. Например, в учебнике «Математика, 4 класс», обучающимся предлагается задание: «Расшифруй слово. Что оно означает? Нужно ли оно тебе? А другим людям?». В результате выполнения деления многозначных чисел дети расшифровывают слово «ДОБРОТА», и у учителя появляется возможность выслушать их мнения, понять, кому из детей нужна помощь и поддержка, личным примером подвести их к правильному выводу.

В курсе «*Обучение грамоте*» и затем *в курсе «Русский язык»* указанный результат реализуется, в частности, в разделе, посвященном общению. Задания этих разделов позволяют научить детей слушать и слышать собеседника, достигать взаимопонимания, осознавать, какие правила общения позволят людям понять друг друга.

В курсе «Литературное чтение», начиная с 1 класса, в учебниках предусмотрены разделы, посвященные взаимоотношениям в школе и семье, отношению к Родине, землякам

и соотечественникам, гражданам соседних стран. Во всех учебниках формируется эмоционально-нравственное отношение к природе и бережное отношение к книге.

В учебники включены дидактические тексты, которые моделируют поведение ребенка в той или иной ситуации, позволяющие осознать и осмыслить различные социальные роли, поразмышлять о возможных выходах из затруднительных ситуаций, воспитывают терпимое отношение к поступкам других людей, понимание общих забот и преодоление трудностей.

В курсе «Окружающий мир» формированию данного личностного результата уделяется первостепенное внимание во всех учебниках. Работа ведется в трех направлениях: экологическая этика, семейная этика, гражданско-патриотическая этика. Начиная с 1 класса, с развитием этических чувств неразрывно связаны темы, посвященные взаимоотношениям в школе и семье, отношению к Родине, землякам и соотечественникам, гражданам соседних стран. Например, в 1 классе – это темы «Учитель – наставник и друг», «Мы – дружный класс», «Мы в семье» и др. Во всех учебниках формируется эмоционально-нравственное отношение к природе. Этому служат учебные тексты (например, темы «Охрана природы зимой» и др. во 2 классе; «Охрана природы в культуре народов России и мира» в 3 классе; «В содружестве с природой» в 4 классе). Для воспитания отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей предусмотрены краткие словесные портреты, воссоздающие значимые моменты из жизни и творчества художников, учёных, исторических деятелей, широко представленные в Приложении «Странички Умного совенка» во всех четырех учебниках.

Особую роль играет тема «Всемирные духовные сокровища» (3 класс), которая подводит некий промежуточный итог процессу формирования этических чувств в течение трех лет перед тем, как обучающиеся приступят в 4 классе к вопросам гражданско-патриотической этики в ходе изучения исторического прошлого и современной жизни России.

В курсе «Основы религиозных культур и светской этики» предусмотрены специальные уроки: «Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь» (№27 «Основы мировых религиозных культур»), «Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь» (№21 «Основы иудейской культуры»), «Дружба и взаимопомощь» (№21 «Основы исламской культуры»), «Зачем творить добро?» (№21 «Основы православной культуры») и многие другие.

9. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

С этой целью в системе учебников «Школа России» предусмотрена работа в парах, группах, со взрослыми. На организацию сотрудничества со взрослыми нацелены многие

учебные проекты предметных линий по математике, русскому языку, литературному чтению, окружающему миру, информатике, технологии, иностранным языкам, изобразительному искусству.

Технологическая основа комплекса – деятельностный метод обучения, позволяет сформировать у обучающихся не только первичный опыт выхода из спорных ситуаций, но и знание общего способа действий в ситуации конфликта, а также опыт успешного и осознанного применения этого способа, в результате которого требуемые умения вырабатываются системно и надежно.

В курсе «Математика» на уроках открытия нового знания обучающиеся в ходе построения нового способа действий по математике всегда сталкиваются с ситуацией разных мнений. При этом они усваивают, что самый короткий путь согласования позиций заключается в том, чтобы, во-первых, зафиксировать, в чем состоит разногласие, во-вторых, проанализировать ситуацию и понять причину разногласия и, наконец, найти и реализовать способ устранения этой причины.

Этот способ они сначала используют под руководством учителя, не осознавая его, затем обобщают свой опыт, и после этого сознательно применяют правила, выработанные в своей учебной деятельности. В процессе работы в парах и группах они тренируются в самостоятельном применении усвоенных правил разрешения конфликтных ситуаций.

Учебное содержание по математике, сформулированное в виде четких и однозначных правил и алгоритмов, облегчает освоение способов разрешения проблемных ситуаций и служит своеобразным «мостиком», который помогает обучающимся переносить изученные способы действий в жизненную практику.

В курсе «Русский язык» один из важнейших приемов, построенных на основе коммуникативно-познавательного принципа обучения, – вовлечение учащегося в диалог. Для этого в учебник введены «сквозные персонажи», которые сопровождают учащегося с 1 по 4 класс, задания, предусматривающие парную и групповую работу, формирующие навыки сотрудничества со сверстниками.

Помимо практического освоения навыков сотрудничества в парах, малых группах, содержание учебников (иллюстрации, тексты) задаёт различные социальные ситуации взаимодействия, на примерах которых обучающиеся учатся выходить из конфликтных ситуаций.

В курсе «Литературное чтение» предусмотрена планомерная работа в парах, группах, со взрослыми. Данные задания отмечены соответствующими условными знаками. Работая в паре, ребенок осваивает роль командира (лидера); исполнителя, организатора и т.д.

Рубрика «Наш театр» в учебниках с 1 по 4 класс содержит задания, которые обучающиеся должны выполнять в 1 классе в паре, а в следующих классах в группе.

В учебнике 4 класса детям предлагается создать совместный творческий продукт – проект литературно-художественного вечера «Нам не нужна война».

Для формирования навыков сотрудничества со взрослыми предназначен раздел «Семейное чтение» (чтение и обсуждение прочитанных произведений вместе с родителями).

В курсе «Окружающий мир» на организацию сотрудничества нацелены многие учебные проекты и мероприятия, предлагаемые в рубрике «За страницами учебника», например, в учебнике 1 класса: «Проведите вместе праздник «Наш класс – семья народов России»; в учебнике 2 класса: «Проведите один или несколько весенних и летних праздников по обычаям народов вашего края» (завершение раздела «Весна и лето»); в учебнике 3 класса: «Проведите праздник «Книга – источник знаний». Пригласите для участия в празднике старших членов своих семей» (завершение раздела «Радость познания»); в учебнике 4 класса: «Проведите в классе конференцию на тему «Как решить экологические проблемы края?»».

Кроме заданий, выполняемых парами и в группах, в учебники включено большое количество игр, которые традиционно учат детей общаться и разрешать конфликты, спорные ситуации.

Участвуя в играх, школьники получают навыки работы в группе и учатся соблюдать правила.

В курсе «Основы религиозных культур и светской этики» в этой связи особое место занимает тема семьи, старших и младших. Она раскрывается в уроках «Христианская семья» (№28 «Основы православной культуры»), «Ценности семейной жизни в иудейской традиции» (№28- 29 «Основы иудейской культуры»), «Семья в исламе», «Родители и дети», «Традиции гостеприимства» (№22-23, 25 «Основы исламской культуры»), «Любовь к человеку и ценность жизни», «Принцип ненасилия» (№10-11 «Основы буддийской культуры») и многие другие.

В курсе «Музыка» для достижения указанного результата предлагаются задания, рассчитанные на совместную деятельность: разучивание песен, пение, разыгрывание песен, сцен из музыкальных произведений, аккомпанирование, игра на простейших музыкальных инструментах и т.п.

Совместное музицирование воспитывает ответственность каждого учащегося за достижение общего художественно-эстетического результата; формирует умение контролировать и оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.

В курсе «Физическая культура» для формирования умений и навыков сотрудничества со сверстниками, более старшими и младшими товарищами, взрослыми, родителями в учебнике (1–4 кл.) содержится большое количество игр и заданий, выполняемых парами, в группах и командах, которые учат детей взаимодействовать, общаться и соперничать с разными категориями населения. Обучающиеся младших классов приобретают навыки работы в группе, учатся соблюдать правила.

10. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Для формирования установки на безопасный, здоровый образ жизни в системе учебников «Школа России» предусмотрены соответствующие разделы и темы. Их содержание предоставляет возможность обсуждать с детьми проблемы, связанные с безопасностью и здоровьем, активным отдыхом.

Дидактической основой формирования мотивации к творческому труду в системе учебников «Школа России» является принцип творчества, который означает максимальную ориентацию на творческое начало в образовательном процессе, создание условий для приобретения обучающимся собственного опыта творческой деятельности.

Это обеспечивается, прежде всего, возможностью для каждого учащегося включаться в процесс создания новых способов действия на каждом уроке открытия нового знания. Помимо этого, в курсах по различным учебным предметам систематически предлагаются задания творческого характера, где обучающимся требуется проявить активность, создать что-то новое.

В курсе «Математика» содержание и методика курса позволяют реализовывать деятельностный метод обучения на технологическом уровне, поэтому обучающиеся на каждом уроке открытия нового знания вовлекаются в процесс создания нового и, таким образом, приобретают системный опыт творческой деятельности. Этому способствуют также различные виды творческих заданий, например:

- проанализировать ситуацию и сделать самостоятельный вывод
- придумать задачу или пример на новый способ действий
- решить задачу, метод которой учащемуся неизвестен

В курсе практикуются также творческие домашние задания, где обучающимся предлагается найти и представить некоторую информацию, придумать свои примеры, конкретизирующие изученный в классе новый способ действий, либо создать собственный

проект. Организации внеурочной творческой работы детей помогает специально разработанное учебное пособие для 1–4 классов «Построй свою математику».

В курсе «Окружающий мир» для формирования установки на безопасный, здоровый образ жизни в учебниках предусмотрены соответствующие темы и ориентиры в рубрике «За страницами учебника». Так, с 1 класса широко используется богатый здоровье формирующий потенциал детских игр народов России. Во 2 классе – это повторяющаяся тема «Будь здоров!». В 3 классе в разделе «Дом как мир» эту задачу решает ряд тем («Детские игры – школа здоровья», «Строение тела человека», «Как работает наш организм», «Что такое гигиена», «Наши органы чувств», «Школа первой помощи», «Здоровью цены нет»). В 4 классе вопрос об охране здоровья рассматривается в темах, посвященных Конституции России и правам ребенка в разделе «Мы – граждане единого Отечества», и в разделе «Мы строим будущее России» (тема «Хороша честь, когда есть, что есть», посвященная продовольственной безопасности страны и производству экологически чистых продуктов сельского хозяйства как основы полноценного питания, необходимого для сохранения здоровья человека).

В курсе «Технология» при первом знакомстве с каждым инструментом или приспособлением в учебниках обязательно вводятся правила безопасной работы с ним. В учебнике 1 класса в разделе «Человек и информация» показаны важные для безопасного передвижения по улицам и дорогам знаки дорожного движения, а также таблица с важнейшими номерами телефонов, которые могут потребоваться ребенку в критической ситуации.

В курсе «Основы религиозных культур и светской этики» тема труда, природы, образования проходит через содержание всех учебников, но наиболее убедительно раскрывается на специальных уроках: «Ценность и польза образования», «Ислам и наука» (№26-27 «Основы исламской культуры»), «Отношение к природе» (№13 «Основы буддийской культуры»), «Христианин в труде», «Отношение христиан к природе» (№26, 29 «Основы православной культуры») и др.

В курсе «Физическая культура» весь материал учебника (1–4 кл.) способствует выработке установки на безопасный, здоровый образ жизни. На это ориентированы все подразделы книги, но особенно те, в которых сообщаются сведения по освоению и соблюдению режима дня, личной гигиены, закаливания, приема пищи и питательных веществ, воды и питьевого режима, необходимости оказания первой помощи при травмах.

Развитию мотивации к творческому труду, работе на результат служат материалы для проектной деятельности, представленной в учебниках 1–4 классов по математике, русскому языку, литературному чтению, окружающему миру, а также материал для организации проектной деятельности в учебниках технологии, иностранного языка, информатики,

изобразительного искусства. Содержание материала способствует организации проектной деятельности, как на уроке, так и во внеурочной работе.

Главными особенностями системы «Школа России» являются приоритет духовно – нравственного развития школьников, личностно-ориентированный и, системно-деятельностный характер обучения. Система отличается направленностью учебного материала, способов его представления и методов обучения на максимальное включение учащихся в учебную деятельность. Это отражено в системе заданий, и в единой системе навигации. Реализован современный подход к тематическому планированию, отражающий не только логику развёртывания учебного материала и логику формирования универсальных учебных действий, но и те виды учебной деятельности, которые наиболее эффективны для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения.

Комплекс учебников «Школа России» на основе реализации концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России и системно-деятельностного подхода, в соответствии с требованиями ФГОС:

- формирует *личностные* результаты освоения основной образовательной программы посредством формирования личностных УУД;
- реализует систему базовых национальных ценностей и основные направления духовно-нравственного развития и воспитания школьников, сохранения и поддержки их здоровья, создания информационно-образовательной среды на ступени начального общего образования;
- в процессе решения указанных задач эффективно интегрируется в систему урочной и внеурочной деятельности образовательного учреждения.

Достижение метапредметных результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования

Возможность достижения метапредметных результатов образования, определенных ФГОС, обеспечивается в системе учебников «Школа России» в процессе формирования познавательных, регулятивных и коммуникативных УУД на основе технологии и системы дидактических принципов деятельностного метода обучения и соответствующих им содержания, методик и методического обеспечения.

Технологический уровень реализации деятельностного метода обучения может быть представлен следующей схемой, отражающей в наглядном и адаптированном для учителя варианте общую методологически обоснованную структуру учебной деятельности,

включающую в себя, как было показано выше, весь комплекс метапредметных УУД, определенных ФГОС.

Технология деятельностного метода обучения (ТДМ)

- 1) Мотивация (самоопределение) к учебной деятельности.
- 2) Актуализация и фиксирование индивидуального затруднения в пробном действии.
- 3) Выявление места и причины затруднения.
- 4) Построение проекта выхода из затруднения.
- 5) Реализация построенного проекта.
- 6) Первичное закрепление с проговариванием во внешней речи.
- 7) Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону.
- 8) Включение в систему знаний и повторение.
- 9) Рефлексия учебной деятельности.

Вначале на уроках по ТДМ обучающиеся приобретают первичный опыт выполнения осваиваемого УУД. Затем организуется мотивация обучающихся к его самостоятельному выполнению и знакомство с соответствующей нормой (правилом, алгоритмом или структуры учебной деятельности в целом). После этого обучающиеся уже осознанно включают изученное УУД в практику обучения (на математике – на технологическом уровне, а на других предметах – на базовом уровне), а также во внеурочной деятельности при организации процессов самовоспитания и саморазвития.

Таким образом, у обучающихся поэтапно вырабатывается в системе весь комплекс УУД, входящих в структуру учебной деятельности, и формируется ведущая образовательная компетенция – **умение учиться**.

В соответствии с требованиями ФГОС, структура и содержание комплекса учебников «Школа России» направлены на достижение следующих метапредметных результатов освоения основной образовательной программы:

1. Владение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.

В ходе уроков по ТДМ (технологический уровень) на начальных этапах обучения учитель на этапах 3 (выявление места и причины затруднения) и 4 (построение проекта выхода из затруднения) с помощью подводящего диалога помогает обучающимся осознать

недостаточность имеющихся у них знаний и предлагает им и поставить цель своей учебной деятельности, корректируя и уточняя их версии без обращения к общему способу.

После приобретения обучающимися опыта выполнения данного УУД под руководством учителя организуется мотивация обучающихся к освоению ими умения самостоятельно ставить перед собой учебную цель. Обобщая имеющийся у них опыт, они с помощью учителя фиксируют алгоритм постановки цели учебной деятельности и на следующих этапах обучения делают это самостоятельно, сопоставляя свои действия с эталоном, и, при необходимости, корректируя их, а затем оценивая результативность своих действий на этапе рефлексии учебной деятельности на уроке (этап 9).

По мере освоения обучающимися алгоритма выполнения данного УУД, диалог сворачивается, и это УУД включается в системную практику, в ходе которой обучающиеся овладевают способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности.

Аналогичным образом на этапе 4 урока по ТДМ обучающиеся при проектировании способа построения нового знания овладевают способностью к поиску средств осуществления поставленной цели.

Система данной работы поддерживается содержанием предметных линий и методическим аппаратом учебников, включающим вопросы и задания, направленные на мотивацию изучения темы, актуализацию знаний, проблематизацию учебной ситуации, работу с информацией, ее анализ и применение с последующей элементарной рефлексией учебной деятельности.

В курсе «Математика» формирование у обучающихся способности принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности и поиск средств ее осуществления системно проводится в ходе уроков по ТДМ. В 1–2 классах учитель с помощью подводящего диалога помогает обучающимся осознать недостаточность имеющихся у них знаний и предлагает им поставить цель своей учебной деятельности, корректируя и уточняя их версии без обращения к общему способу.

Например, в 1 классе при изучении состава числа 5 постановку обучающимся цели учебной деятельности можно организовать так:

- Ребята, почему вы не смогли решить эту задачу? (Мы не знаем состава числа 5.)
- Значит, какую цель вы перед собой поставите сегодня на уроке? (Узнать состав числа 5.)
- Итак, наша цель сегодня – узнать состав числа 5 и научиться с его помощью решать примеры на сложение и вычитание в пределах пяти.

После приобретения обучающимися опыта постановки цели под руководством учителя организуется мотивация обучающихся к освоению ими умения самостоятельно ставить перед

собой учебную цель, на этой основе выводится общий способ действий посредством обобщения имеющегося у них опыта. После этого на всех последующих уроках математики обучающиеся выполняют постановку учебной цели самостоятельно, осознанно применяя построенный алгоритм действий, сопоставляя свои действия с эталоном, и, при необходимости, корректируя их.

Например, в 3 классе при изучении действия деления многозначного числа на однозначное постановку обучающимися цели своей учебной деятельности можно организовать следующим образом:

- Что показало пробное действие? (Мы не умеем делить многозначное число на однозначное.)
- Что вы теперь должны сделать? (Поставить перед собой цель.)
- Попробуйте это сделать. (Нам надо построить общий способ деления многозначного числа на однозначное и научиться применять его при решении примеров.)

Проверьте себя по эталону, верно ли вы поставили цель. (Все верно, мы, во-первых, зафиксировали знание, которое нам надо построить, чтобы устранить причину затруднения, а во-вторых, поставили цель выработать умение его применять.)

На этапе рефлексии каждого урока обучающиеся сопоставляют поставленную цель учебной деятельности с полученным результатом, что учит их не отклоняться от намеченного маршрута.

По мере освоения обучающимися алгоритма выполнения данного УУД, диалог сворачивается, и данное УУД включается в системную практику, в ходе которой обучающиеся овладевают способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности.

Формирование умения искать эффективные средства осуществления учебной деятельности проводится аналогично.

В курсе «Русский язык» в учебнике «Азбука» основные учебные проблемы представлены в виде вопросов к каждой части учебника. Для принятия и удержания этих задач в сознании обучающихся, осуществления поиска их решения предлагаются постраничные «направляющие» вопросы и задания. Например, в части 1: «Давайте знакомиться» – «Зачем нужно знакомиться? С кем и как мы общаемся? Как слово помогает в общении?»

В учебниках «Русский язык» цели и задачи изучения каждого из разделов конкретизируются в диалогах персонажей учебника.

Рубрики учебника: «Творческая переменка», «Словесное творчество», «Из толкового словаря», «Твой словарик», «Проверь себя», «Узелки на память» – закрепление и обобщению

материала, «Шаги к умению» также ориентируют учеников на разные виды работы. Этой же цели служат и принятая в учебниках во всех классах знаковая система: «Начало урока», «Работаем самостоятельно», «Работаем в паре», «Сравниваем» и др. Такой подход помогают обучающимся представить всю перспективу работы над каждой темой.

В курсе «Литературное чтение», начиная с 1 класса, предлагается перечень понятий, которые обучающиеся будут изучать в данном разделе. Цели и задачи каждого конкретного раздела также отражены в диалогах «сквозных героев» Ани и Вани. Система навигации учебников стимулирует обучающихся к поиску необходимой информации в различных источниках (значок «ищем информацию»)

Вопросы и задания после текстов выстроены в логике изучения художественного произведения (от эмоционального восприятия до творческой интерпретации и создания своего текста).

В курсе «Технология» указанный результат формируются в процессе:

- изготовления изделий,
- работы над проектами,
- заполнения или самостоятельного создания технологических карт.

Начиная с 1 класса, обучающиеся начинают работать над изделием с ответов на «Вопросы юного технолога», которые позволяют сформулировать цель работы, определить материалы и инструменты, требуемые для работы, а также способы и приемы изготовления изделия. Сами «Вопросы юного технолога» повторяются в начале учебника для каждого класса.

В 3 классе алгоритм работы над проектом дополняется этапом заполнения технологической карты. Работа по чтению и заполнению технологических карт обеспечивает понимание важности выполнения последовательности действий и операций, соблюдения технологии.

Разделы учебника для 4 класса выстроены в виде проектных заданий, включающих предпроектное исследование. Последовательность работы над проектом, критерии оценки проекта и др. описаны в разделе «Как работать с учебником». Рассматривая замысел проекта, его возможный результат, выполняя эскиз изделия, обучающиеся получают элементарные навыки прогнозирования результатов своей деятельности.

2. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.

Для достижения данного метапредметного результата образования в системе учебников «Школа России» организуется системное освоение обучающимися общего

способа решения проблем творческого и поискового характера на основе метода рефлексивной самоорганизации.

В соответствии с общим подходом, принятым в курсе, обучающиеся вначале под руководством учителя приобретают первичный опыт рефлексивной самоорганизации, затем поэтапно учатся выполнять отдельные универсальные учебные действия, входящие в структуру рефлексивного метода, а после этого осваивают и саму эту структуру. А именно, они усваивают, что если встречается задача, способ решения которой неизвестен, то вначале надо попробовать ее выполнить самостоятельно, и если встретилось затруднение, зафиксировать его, затем проанализировать ход решения, выявить причину затруднения, поставить цель, найти способ и средства достижения цели, реализовать построенный проект, после этого проверить соответствие поставленной цели и полученного результата, и в завершение, проанализировать и оценить свои действия.

Поскольку творческие способности проявляются в стремлении открыть общую закономерность, лежащую в основе каждого отдельного решения (Д.Б. Богоявленская), то приобретение детьми опыта построения общего способа действий и освоение метода рефлексивной самоорганизации создает условия для формирования у каждого ребенка способности к решению проблем творческого и поискового характера.

Помимо этого, в системе учебников «Школа России» разработана система заданий творческого и поискового характера, направленных на развитие у обучающихся познавательных УУД, творческих способностей и интеллектуальных мыслительных операций. Во всех учебниках данного комплекса при изучении любой темы формулируются проблемные вопросы, учебные задачи или создаются проблемные ситуации.

В курсе «Математика» в ходе всех уроков обучающиеся вначале приобретают опыт построения общего способа математических действий, а затем на основе этого опыта осваивают и системно применяют в своей практике метод рефлексивной самоорганизации, вооружающий их общим способом решения проблем творческого и поискового характера.

Освоение частных приемов решения математических проблем творческого и поискового характера основывается на разработанной в курсе системе заданий, способ решения которых обучающимся не известен, но при этом он находится в зоне их ближайшего развития. В ходе решения таких заданий обучающиеся приобретают опыт использования таких общенаучных методов решения исследовательских проблем, как метод перебора, метод проб и ошибок и др.

В курсе «Обучение грамоте» (учебник «Азбука») введены задания на поиск способов, средств, выражения, обозначения, оформления и передачи информации в устной речи.

В курсе «Русский язык» введены задания, в которых рассматриваются проблемные ситуации и используются поисковые методы.

Созданию самостоятельных творческих речевых произведений посвящена специальная рубрика учебников с 1 по 4 класс – «Творческая переменка». Как правило, созданию детьми собственных речевых произведений предшествует анализ подобных языковых и речевых явлений, встречающихся у мастеров слова. В учебниках используются разнообразные виды заданий: сочинение о волшебнице-орфографии, составление диктантов, восстановление стихотворного текста, объяснение «детских неологизмов», сочинение на выбранную тему, объяснение «необычных» слов с опорой на их звучание, составление слова по «математическим формулам», сочинение считалок и веселых стишков, составление и разгадывание ребусов, составление описаний и рассказов по рисункам и по заданной теме, написание сказки о знаках препинания, написание стихотворения с необычными именами.

В курсе «Изобразительное искусство» предполагается освоение следующих способов решения проблем творческого и поискового характера: вариативность и импровизация в организации самостоятельной поисковой деятельности обучающихся: выбор темы, проведение дискуссий, диалогов; вариативность задания по композиции: в натюрморте, пейзаже, сюжетной композиции; широкий выбор тематики и технологии выполнения эскиза изделия по мотивам орнаментального искусства с учётом национально-регионального компонента.

В курсе «Окружающий мир», в процессе работы над темами (например, 1класс — «Что растёт у школы» др., 2класс — «Мы — союз народов России» и др., 3класс — «Детские игры — школа здоровья» и др., 4класс — «Подвижники Руси и землепроходцы» и др.) обучающиеся выдвигают предположения, обсуждают их, находят с помощью иллюстраций учебника, в Приложении, в дополнительных и вспомогательных источниках («Атлас-определитель», «Великан на поляне», словарях, путеводителях и т.п.) необходимую информацию, производят сопоставления, обращаясь к соответствующему материалу своего края, делают умозаключения, сравнивают их с выводом в конце текста. Проблемы творческого и поискового характера решаются также при работе над учебными проектами, предлагаемыми в рабочих тетрадях и в рубрике «За страницами учебника».

3. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.

В соответствии с общим подходом, принятым в системе учебников «Школа России», формирование умения планировать учебные действия, определять условия их реализации и наиболее эффективные способы достижения результата последовательно осуществляется на этапе 4 уроков по ТДМ (построение проекта выхода из затруднения), а формирование умения контролировать и оценивать свои учебные действия – на этапе 7 уроков по ТДМ (самостоятельная работа с самопроверкой по эталону).

Как и при формировании всех универсальных учебных действий в данной системе учебников, обучающиеся вначале приобретают первичный опыт выполнения изучаемых УУД, затем знакомятся с нормами их выполнения, сформулированными в виде правил и алгоритмов, и после этого осознанно выполняют эти универсальные действия на уроках по различным учебным предметам.

Кроме того, в методическом аппарате учебников «Школа России» выстроена система заданий для осуществления контрольно-оценочной деятельности как на базовом, так и на углубленном уровне.

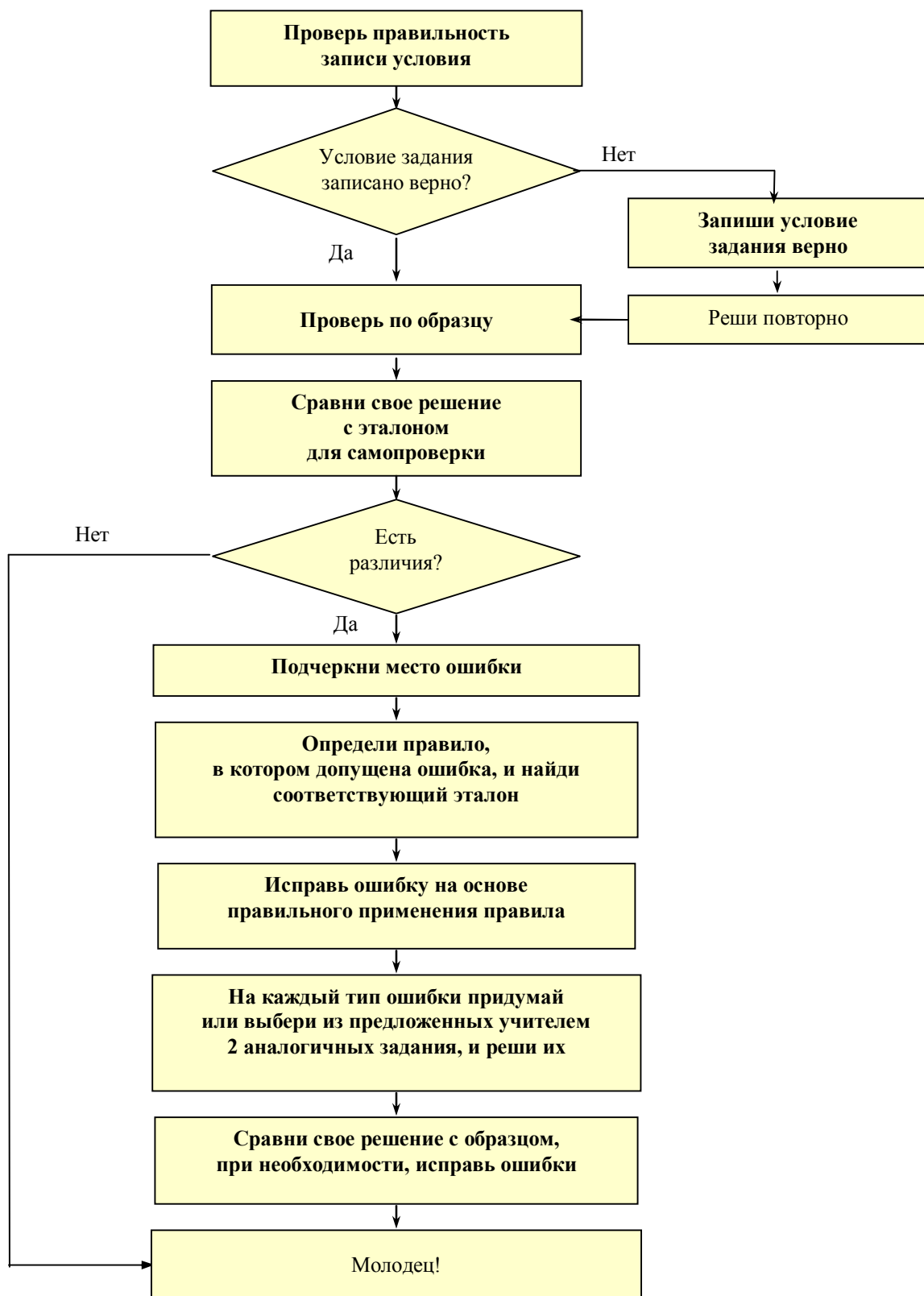
Рассмотрение каждого логического блока содержания (раздела, темы и т.д.) завершается выполнением самостоятельных и контрольных работ, позволяющих обучающимся сделать вывод о достижении поставленных перед собой целей и задач. Промежуточный самоконтроль и коррекция собственных действий осуществляется в ходе специально организованных уроков (уроков рефлексии).

В курсе «Математика» по мере освоения метода рефлексивной самоорганизации обучающиеся строят и применяют общие алгоритмы универсальных действия по выбору эффективного способа достижения цели, планированию своих действий, выполнению действий самоконтроля и самооценки.

При этом сами осваиваемые способы выполнения универсальных действий постепенно усложняются. Так, в 1 классе на первых этапах обучения действиям самоконтроля и коррекции собственных ошибок обучающиеся применяют простейший трехшаговый алгоритм исправления ошибок:

1. Определяю, какое правило я знаю.
2. Повторяю правило.
3. Применяю правило.

Во втором классе после изучения тем «Алгоритм», «Программа действий», «Виды алгоритмов» для исправления своих ошибок применяется вариант алгоритма, который более подробно описывает последовательность выполняемых действий:



В 4 классе данный вариант алгоритма еще раз уточняется, и обучающиеся овладевают общим способом самоконтроля и коррекции своих действий, который они используют в дальнейшем в основной и старшей школе.

В методическом аппарате учебников математика для 1–4 классов имеется система самостоятельных и контрольных работ, которые позволяют обучающимся после изучения

каждой темы и каждого раздела курса сделать вывод о достижении / недостижении поставленных целей и задач.

В курсе «Русский язык» для достижения данного результата введены специальные рубрики «Шаги к умению» и «Проверь себя». «Шаги к умению» представляют собой алгоритм учебных действий для достижения определенной учебной цели. Раздел «Проверь себя» дается как итог изучения определенной темы и позволяет, во-первых, систематизировать материал и, во-вторых, определить уровень усвоения той или иной темы. В ряде заданий обучающиеся ориентируются на необходимую последовательность действий или же должны восстановить верный порядок действий.

В курсе «Литературное чтение» достижению указанного результата служит материал, включенный в методический аппарат учебников: задания «Как хорошо уметь читать», «Из старинных книг», «Разноцветные страницы», «проверь себя и оценим свои достижения». Каждый раздел учебников (1–4 классы) заканчивается разделом, назначение которого – оценка и проверка обучающимися своих знаний по изученному разделу, определение уровня сформированности читательских и речевых умений в соответствии с темой. Система вопросов и заданий носит диагностический характер. Также задания этого раздела можно рассматривать как систему заданий для повторения, уточнения, отработки. Например, в систему вопросов и заданий включены упражнения для закрепления основных литературоведческих понятий.

В курсе «Технология» составление плана является основой обучения предмету. Исходя из возрастных особенностей младших школьников, в учебниках (1–4 кл.) планы изготовления изделий представлены в двух видах: тестовом и иллюстративном (в виде слайдов). Каждому пункту текстового плана соответствуют один или несколько слайдов, которые позволяют продемонстрировать использование специальных приемов, способов и техник изготовления изделий.

В курсе «Информатика» действие планирования в наиболее развернутом виде формируется в проектной деятельности.

Планированию учебных действий способствуют схемы, таблицы, памятки, алгоритмы, справочные материалы учебников. Достижение указанного результата происходит в процессе формирования регулятивных и познавательных УУД.

4. Формирование умения понимать причины успеха / неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.

Достижение данного метапредметного результата в системе учебников «Школа России» основывается на том, что применяя технологию деятельностного метода обучения

у ребенка формируется способность к осознанию причины успеха /неуспеха учебной деятельности и установки на то, что в ситуации неуспеха для достижения цели всегда следует искать способ действий, устраняющий причину затруднения (этапы 3–4 урока по ТДМ). В соответствии с общими методологическими законами, это и есть наиболее конструктивное поведение в ситуации неуспеха.

Соответственно, методический аппарат учебников представлен заданиями, которые позволяют эффективно организовать формирование у обучающихся указанных способностей.

Выработка отношения к ошибке как рабочей ситуации, требующей коррекционных действий, наряду с освоением обучающимися эффективных инструментов коррекции собственных ошибок (метод рефлексивной самоорганизации, алгоритм исправления ошибок) формирует у обучающихся способность конструктивно действовать даже в ситуации неуспеха.

В курсе «Математика» самопроверка всех самостоятельных и контрольных работ, выявление ошибок, определение их причин и исправление осуществляется обучающимися с помощью алгоритма исправления ошибок, который, как было показано выше, в упрощенном варианте вводится уже в 1 классе, а затем от года к году постепенно уточняется и к 4 классу приобретает заверченный вид. При этом важное значение имеет система эталонов, то есть согласованных в классе норм математической деятельности, которые обучающиеся сами строят в ходе уроков. Их систематическое использование для обоснования своих суждений и самопроверки структурирует знания обучающихся и помогает им правильно определять, что именно они усвоили или не усвоили, то есть причины своего успеха / неуспеха.

Формированию умения понимать причины успеха / неуспеха своей учебной деятельности способствует также имеющаяся в курсе компьютерная программа-эксперт «Электронное приложение к учебникам», дающее объективную и полную информацию о результатах написания каждым обучающимся всего цикла контрольных работ. Данная программа осуществляет диагностику уровня усвоения каждым учеником и классом в целом всех проверяемых знаний, умений и навыков по математике, сравнительный анализ результатов ученика, класса и возрастной группы, выявление общих пробелов и достижений класса и каждого ребенка в отдельности, а также динамику их развития в течение всего учебного года.

После выполнения любой контрольной работы учитель, родители или сами обучающиеся могут внести ее результаты в компьютер, и программа в течение нескольких секунд предоставит около 20 отчетов по каждому ученику, и столько же – по классу в целом. Ниже приведены примеры таких отчетов.

анные отчеты помогают выявить зоны успеха / неуспеха в освоении программы у каждого ученика и всего класса как коллектива, а именно, какое именно знание, умение, навык требует дополнительной коррекционной работы. Кроме этого, компьютерные отчеты дают объективную оценку уровня усвоения изучаемого содержания, что устраняет негативные факторы во взаимоотношениях учителей, учеников и их родителей, сохраняет нравственное здоровье детей.

Понимание причины неудачи, осознание объективности оценки и освоение способов их коррекции обеспечивает надежность достижения обучающимися указанных метапредметных результатов.

В курсе «Русский язык» названное умение формируется с учётом возрастных особенностей начинающих школьников через взгляд на себя «со стороны» посредством анализа и оценки заданных учебных ситуаций вводом рекомендательных, советующих формулировок заданий: «Попробуйте ...», «Постарайтесь ...».

Осуществлению данной задачи способствует смена ролевых функций «ученик» – «учитель», когда учащийся контролирует выполнение учебной задачи при помощи сквозных персонажей учебника.

Кроме того, в учебнике предусмотрены задания, направленные на формирование у обучающихся умения делать самостоятельный вывод, самооценку и самоанализ.

В курсе «Изобразительное искусство», начиная с первого класса, формируется умение обучающихся обсуждать и оценивать как собственные работы, так и работы своих одноклассников. Такой подход способствует осознанию причин успеха или неуспеха учебной деятельности. Обсуждение работ обучающихся с этих позиций формирует у них способность конструктивно реагировать на критику учителя или товарищей по классу.

В каждом учебнике курса «Изобразительное искусство» представлены детские работы, которые тематически связаны с предлагаемыми практическими заданиями. Рассмотрение работ ребят-одноклассников помогает понять, насколько удачно выполнил творческую работу сам ученик.

Преодолению неуспешности отдельных учеников помогают задания для групповой и коллективной работы, когда общий успех работы поглощает чью-то неудачу. В учебниках представлена система таких работ, позволяющих каждому ребенку действовать конструктивно в пределах своих возможностей и способностей.

5. Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.

Данный метапредметный результат достигается в системе учебников «Школа России» посредством системной и целенаправленной работы. Во-первых, обучающиеся

поэтапно осваивают весь комплекс универсальных учебных действий, входящих в структуру метода рефлексивной самоорганизации, во-вторых, осваивают саму структуру метода и, наконец, осознанно применяют его при решении познавательных и личностных проблем.

Освоение каждого универсального учебного действия и структуры рефлексии в целом осуществляется в системе учебной и воспитательной работы в соответствии с описанным выше походом:

1. приобретение первичного опыта выполнения УУД;
2. мотивация к его освоению и знакомство с нормой УУД (или общей структурой рефлексивной самоорганизации);
3. осознанное применение в учебной деятельности каждого УУД, а затем и рефлексии в целом.

Методический аппарат учебников комплекса поддерживает эту работу системой заданий, которые требуют от обучающихся выполнения универсальных действий, входящих в структуру рефлексивной самоорганизации, например:

- осознание необходимости понимать смысл поставленной задачи для её успешного выполнения;
- формирование умения планировать учебную работу, используя различные справочные материалы (таблицы, схемы, алгоритмы, словари и т.д.);
- развитие способности к самооценке и самоконтролю (умение младшего школьника соотносить содержание задания с теми знаниями, которыми он располагает, восстанавливать знания (по памяти, при работе с учебником, справочным материалом и т. д.), дополнять имеющиеся знания новыми сведениями, необходимыми для выполнения задания и т.д.

6. Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.

Деятельность по осуществлению моделирования и освоения метода моделирования на уровне, соответствующем возрастным особенностям развития младших школьников, широко представлена в системе учебников «Школа России».

В курсе «Математика» знаково-символические средства математического языка – цифры и буквы, знаки сравнения и арифметических действий, математические выражения, геометрические фигуры, числовой луч, диаграммы и графики и др. – систематически

используются на уроках для представления информации, моделирования изучаемых объектов и процессов окружающего мира, решения учебных и практических задач.

В курсе широко представлены предметные и графические модели математических объектов, операций, преобразований и их свойств. Так, при изучении чисел и действий с ними в пределах тысячи в качестве моделей единиц используются точки, моделями десятков являются маленькие треугольники, а моделями сотен – большие треугольники. Обучающиеся сами строят модели однозначных, двузначных и трехзначных чисел, выполняют их преобразования, помогающие глубже осознать принцип десятичной позиционной нумерации чисел, его аналогию с десятичной системой мер, самостоятельно построить общие способы выполнения действий сложения и вычитания натуральных чисел и аналогичные им способы сложения и вычитания именованных чисел.

Начиная с самых первых уроков знакомства с текстовыми задачами, обучающиеся систематически работают с их материализованными моделями (структура задачи, этапы решения задачи: анализ задачи, поиск и составление плана её решения, проверка решения. составление и решение, задач, обратных заданной задаче, в том числе и формирование умений записывать текстовую задачу сначала с помощью схем, используя фишки и фигуры, а затем и с помощью схематических чертежей), наглядно представляющими существенные характеристики исследуемых объектов – количественные и пространственные отношения между ними, взаимосвязи между объектом и его частями и др. Дети учатся читать и строить эти модели, используют их для анализа и поиска решения текстовых задач, интерпретации полученных результатов, выявления общих способов действия во внешне различных ситуациях. Благодаря этому, они не только глубже усваивают учебное содержание по математике, но и овладевают умением использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов.

При этом на доступном для обучающихся начальной школы уровне при изучении данного курса перед ними раскрываются все три основных этапа математического моделирования:

1. этап *математизации действительности*, то есть построения математической модели некоторого фрагмента действительности;
2. этап *изучения математической модели*, то есть построения математической теории, описывающей свойства построенной модели;
3. этап *приложения полученных результатов* к реальному миру.

Так, при решении текстовой задачи ученик читает и анализирует ее, переводит текст на знаково-символический язык – строит, схемы и схематические рисунки, отражающие числовые и пространственные отношения между объектами, процессами, целым объектом и его

частями, затем работает с моделью, получает результат и соотносит его с данными в исходном тексте задачи.

Этот же путь он проходит и при построении математических понятий и способов действий. Например, при изучении действий с натуральными числами на этапе построения математической модели реальных действий с объектами окружающего мира предметные и графические модели помогают раскрыть перед обучающимися недостаточность их знаний и необходимость построения нового вычислительного приема, то есть демонстрируют происхождение нового способа действий. С другой стороны, модели позволяют организовать процесс его практического построения самими детьми, то есть пройти первый этап математического моделирования. На втором этапе – этапе изучения построенной математической модели, обучающиеся выявляют свойства изучаемых арифметических действий и с их помощью строят приемы рациональных вычислений, а на этапе приложения полученных результатов к реальному миру они применяют свои знания для решения текстовых задач. Таким образом, они не просто осваивают знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, но и приобретают опыт использования общенаучного метода математического моделирования для решения учебных и практических задач по математике.

Овладение приёмами сравнения, анализа классификации формирует у учащихся универсальные учебные действия, развивает способность к проведению обобщений облегчает включение детей в учебную деятельность не только на уроках математики, но и при изучении других школьных предметов.

В курсе «Русский язык» системы учебников «Школа России» язык рассматривается как особая знаковая система, а слово как языковой знак, выполняющий заместительную, символическую функцию и позволяющий осмыслить язык как средство познания.

Слово представлено как двусторонняя единица языка и речи (единство звучания и значения) на простейших структурно-семантических моделях слов. Изучение слова и предложения как двусторонних единиц языка проводится на структурно-образных моделях в коммуникативно-речевых ситуациях и текстах различной стилистической направленности. Это значительно повышает интерес к языку и речи, способствует осознанному изучению детьми грамматики и орфографии.

В учебниках широко используются знаково-символические средства представления информации и схемы.

Например, в «Азбуке» вводятся графические модели слова, создающие представление о слове как о двусторонней единице языка. Используется схема речевого общения. Для систематизации знания о звуковой системе языка используется рисунок-схема «Звукоград», о

буквах – рисунок-схема «Буквоград». Схема-рисунок «Состав слова» дает представление не только о частях слова, но и об их значимости в составе слова. Обучающимся предлагаются также рисунок-схема частей речи; графическая схема постановки знаков препинания при однородных членах предложения.

В курсе «Окружающий мир» широко используются знаково-символические средства представления информации и схемы. Например, в учебнике 1 класса в темах «Откуда в наш дом приходят вода, газ, электричество», «Про хлеб и кашу, про чай и кофе», «Охрана природы»; во 2 классе в темах «Мы – жители Вселенной», «Месяц и год», «Откроем экологический календарь» и др.; в 3 классе в темах «Как изучают окружающий мир», «О чем расскажет план», «Мир небесных тел» и др.; в 4 классе в темах «Сокровища России и их хранители», «По равнинам и горам», «В поисках подземных кладовых» и др. Систематически моделирование применяется, например, в учебнике 2 класса, в темах «Невидимые нити в осеннем лесу», «Невидимые нити в зимнем лесу», «Невидимые нити в весеннем лесу» и др.

В курсе «Технология» используется система значков навигации, которая помогает учащемуся работать с материалом учебника: «Вспоминаем правила и приемы работы», «Ищем информацию», «Проверяем себя», «Рабочая тетрадь», «Заглянем в «Словарик юного технолога» и др.

В учебниках 1–4 класса дети знакомятся с различными знаково-символическими системами, имеющими практическое применение не только на уроках технологии, но и в быту. Например, в учебнике 1 класса приводятся знаки дорожного движения, в 3 классе — вводится понятие «масштаб» и его обозначение на чертеже, условные обозначения линий чертежа, а также условные обозначения техники оригами.

В курсе «Изобразительное искусство» посредством наглядных учебных дидактических таблиц, помогающих обучающимся решать конкретные задачи изображения: композиционные схемы пейзажей с изображением линии горизонта, схемы расположения предметов в натюрморте, конструктивные особенности крестьянского деревянного дома (пропорции, архитектурные объемы, декор) Русского Севера и одноглавого белокаменного храма (архитектурные объемы, симметрия, пропорции, декор), схемы женского народного костюма, фигуры человека в движении, пропорции лица человека, цветовой круг и др.

7. Активное использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач.

Технологической основой эффективного достижения указанного результата в системе учебников «Школа России» является деятельностный метод обучения, предполагающий, во-первых, на каждом уроке этап проговаривания изучаемых способов во внешней речи (этап 6 уроков по ТДМ): при введении нового знания – проговаривания новых способов действия, при их отработке и закреплении – проговаривания тех правил, алгоритмов и т.д., в которых допущены ошибки). Кроме того, во всех учебниках комплекса систематически активно используются устные и письменные речевые средства, в том числе, в нестандартных ситуациях, в ситуациях коммуникативного взаимодействия в парах и группах при построении нового знания и при его включении в систему знаний (этапы 2–5, 8 уроков по ТДМ).

Многие учебники предметных линий «Школа России» обеспечены электронными приложениями (Азбука, Математика, Музыка, Немецкий язык, Французский язык, Испанский язык, Информатика, курс «Духовно-нравственная культура народов России»).

Все учебники по иностранным языкам (2–4 классы) имеют различные мультимедийные приложения (DVD-видео, программное обеспечение для интерактивной доски, CD-ROM диски и др.).

В курсе «Математика» созданы условия для поэтапного овладения обучающимися речевыми средствами для решения коммуникативных и познавательных задач на разных уровнях:

1. комментирование своих учебных действий и их результатов по заданному алгоритму;
2. комментирование своих учебных действий и их результатов по известному алгоритму в типовых ситуациях;
3. комментирование своих учебных действий и их результатов в поисковых ситуациях по заданному общему плану действий;
4. комментирование своих учебных действий и их результатов в ситуациях творческого поиска.

Первый вид комментирования осуществляется на 6 этапе уроков по ТДМ (первичное закрепление с проговариванием во внешней речи), где каждый учащийся выполняет комментирование (фронтально, при работе в парах, в группах) типовых заданий на способ действий, построенный на данном уроке самими детьми под руководством учителя.

Второй и третий виды комментирования осуществляются на 8 этапе уроков по ТДМ (включение в систему знаний и повторение). Обучающиеся систематически используют алгоритмы, построенные на предыдущих уроках, для комментирования решения примеров,

уравнений, простых и составных задач в типовых и поисковых ситуациях (когда алгоритмы известны, но не заданы непосредственно).

Четвертый вид комментирования осуществляется на 3–5 этапах уроков открытия нового знания по ТДМ (выявление места и причины затруднения, построение и реализация проекта), а также на уроках рефлексии и внеклассной работе при решении творческих задач и в коллективной и индивидуальной проектной работе, где предполагается активное использование средств ИКТ. Здесь же предусмотрена подготовка и проведение обучающимися презентаций своих творческих работ, что способствует развитию не только речевых средств, но и познавательных и коммуникативных УУД.

В курсе «Русский язык» с этой целью во все учебники, начиная с Азбуки и заканчивая 4 классом, введены разделы и темы, посвященные особенностям общения, где общение рассматривается и как средство получения информации, и как объект изучения. В этих разделах обучающиеся знакомятся с понятием «общение», с основными целями и условиями успешного общения, с различными средствами общения, среди которых язык занимает главенствующую позицию. Язык представлен не только как система единиц (звуки, буквы, слова, предложения) и набор орфографических правил, но и как важнейшее средство общения людей, средство познания.

При изучении языковых единиц всех уровней (слово, части слова – морфемы, части речи, словосочетание, предложение, текст), а также при изучении орфографических правил внимание акцентируется на их роли в общении, тем самым усиливается функциональный, практический аспект изучения языка.

В курсе «Литературное чтение», начиная с 1 класса, в каждый раздел учебника включена тема «Наш театр». Обучающимся предлагается инсценировать прочитанные произведения.

В 4 классе в задании этой рубрики детям предлагается выбрать для постановки сказку на указанную тему, написать сценарий и разыграть пьесу. Таким образом, обучающиеся активно включаются в осознанную речевую деятельность.

В курсе «Окружающий мир» задания практически во всех темах учебников 1–4 класса побуждают к активному использованию речевых средств. Например, в 1 классе: «В каких местах России тебе уже удалось побывать? Вспомни и расскажи о своих впечатлениях» (тема «Природа России»), «Расскажи, какую одежду носили в старину жители твоего края. Какие кушанья они любили готовить?» (тема «Мы – семья народов России»); во 2 классе: «Рассмотрите рисунок. Опишите (устно) внешний вид польни, крапивы, птичьей гречишки, подорожника» (тема «Трава у нашего дома»), «Сочини рассказ по картинкам. Используй старинные названия летних месяцев» (тема «Лето красное»); в 3 классе: «Рассмотрите

фотографии. Расскажите, какими средствами информации и связи вы уже умеете пользоваться» (тема «Средства информации и связи»), «Рассмотрите иллюстрации. Расскажите по схеме, из каких минералов состоит гранит. Какое впечатление производят на вас кристаллы?» (тема «Кладовые земли»); в 4 классе: «Рассмотрите картину художника и фотографии. Составьте рассказ о том, как память о прошлом, созидательный труд в настоящем и надежды на будущее помогают людям чувствовать свое единство» (тема «Российский народ»), «Рассмотрите рисунок. С его помощью охарактеризуйте растительный и животный мир Черноморского побережья Кавказа. Свой ответ дополните с помощью текста учебника» (тема «У теплого моря»).

В курсе «Информатика» средства ИКТ активно используются во всех компьютерных проектах для решения практических задач, которые включают как познавательную так и коммуникативную составляющие. Речевые средства используются в большей степени в групповых проектах, когда дети вынуждены договариваться между собой, а также в проектах, которые заканчиваются выступлениями обучающихся (часто с ИКТ-поддержкой). Например, компьютерный проект во 2 классе «Мой лучший друг / Мой любимец» – изготовление и проведение презентации, включающей текст и фотографии (в том числе сканированные) о лучшем друге или домашнем животном.

В курсе «Основы религиозных культур и светской этики» с этой целью каждый учебник содержит развернутую систему творческих заданий по каждому уроку, а также уроки - «Творческие работы обучающихся». Система вопросов и творческих работ предполагает активный поиск обучающимися новой информации, а также содержательный диалог с родителями и другими взрослыми. Программой комплексного курса предусмотрено проведение презентаций творческих работ обучающихся, изучавших определенный модуль, перед своими одноклассниками, изучавшими другие модули.

Обсуждение обучающимися творческих заданий, выполненных работ, произведений искусства развивают свои речевые средства и возможности, способствует формированию коммуникативных и познавательных УУД.

В курсе **«Изобразительное искусство»** используются побудительные синтаксические конструкции (вспомни, расскажи, понаблюдай, рассмотри, сравни, определи, обрати внимание, проследи, повтори, экспериментировать, подытожь, сформулируй вывод самостоятельно и др.), направляющие деятельность обучающихся и делают работу на уроке не только более эффективной и продуктивной, но и позволяют обучающимся самостоятельно решать познавательные задачи.

В учебниках введены специальные навигационные знаки, ориентирующие учащегося на работу с информацией и справочными изданиями (термины и понятия изобразительного искусства выделены с помощью рамки, для обращения к ним в разные периоды обучения).

В курсе «Немецкий язык» все учебники (2–4 классы) имеют различные мультимедийные компоненты (DVD-видео, программное обеспечение для интерактивной доски). Это не только делает работу на уроке более эффективной, но и позволяет обучающимся работать самостоятельно, повышает мотивацию к изучению английского языка.

8. Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.

В результате изучения всех предметных курсов системы учебников «Школа России» обучающиеся овладевают широким спектром первичных навыков работы с информацией: они учатся анализировать, сравнивать и обобщать информацию, вести запись, осуществлять ее синтез и классификацию, поиск необходимой информации, выделять и фиксировать информацию, систематизировать ее, интерпретировать, преобразовывать, передавать и хранить, представлять информацию и создавать новую в соответствии с поставленной учебной целью.

Формирование умений осуществлять поиск необходимой информации и работать с ней реализуется в учебниках по нескольким направлениям:

- целенаправленный поиск конкретной информации (знаний, способов действий и т.д.) для решения учебных задач, презентации выполнения своих творческих работ и т.д.;
- отсылки по текстам учебников, например, к предыдущим текстам и заданиям, справочным материалам, энциклопедиям и т.д.;
- поиск информации в различных источниках (в книгах, журналах, справочниках и энциклопедиях, в сети Интернет, в беседах с взрослыми и др.) для выполнения проектных работ и последующая работа с ней: анализ и систематизация собранной информации по признаку, определяемому спецификой содержания, представление полученной информации в нужном виде (в виде текстов для школьной газеты или

буклета, набранных с помощью клавиатуры компьютера, в виде поделок, рисунков, альбомов, таблиц, презентаций, диаграмм и т.д.).

В курсе «Математика» целенаправленному формированию навыков работы с информацией служат такие темы курса, как «Свойства предметов», «Группы предметов», «Сравнение групп предметов» (1 класс). С самых первых уроков математики 1 класса по данному курсу обучающимся предоставляется возможность анализировать, сравнивать и обобщать информацию. Они работают с таблицами, схемами, множествами (на первых порах, непересекающимися, а затем – любыми), строят диаграммы Эйлера–Венна, находят подмножества, объединение и пересечение множеств, выполняют их классификацию по заданным свойствам и т.д. Все это является основой структурирования и организации информации.

На всех уроках математики обучающиеся овладевают навыком фиксации информации средствами математического языка. Работая с текстовыми задачами, они учатся выделять существенную информацию и представлять ее в форме схематических рисунков, графических схем, таблиц. Затем они анализируют полученную таким образом информацию и на этой основе решают поставленные познавательные задачи.

В 4 классе они знакомятся с такими способами представления информации, как круговые, линейные и столбчатые диаграммы, графики движения, которые дают новые возможности для представления и интерпретации полученных данных.

Разработанная в данном курсе система эталонов позволяет организовать системное формирование у детей навыка целенаправленного поиска в известном источнике нормативно заданной информации, нужной для решения задач и обоснования правильности своих действий. Этому же служат приведенные в учебнике правила, формулы, образцы решения задач и примеров.

При подготовке проектов во внеурочной индивидуальной и групповой работе обучающиеся осуществляют поиск информации в ситуации, когда источник информации не известен. При этом они используют справочную литературу, Интернет-ресурсы и т.д., подготовку презентаций с использованием современных технологических средств (фотографирование, сканирование, презентации в Power Point и т.д.).

В курсе «Русский язык» большое внимание уделено работе со справочной литературой, и главным образом – с лингвистическими словарями. Знакомство с ними начинается уже с «Азбуки» – раздел «Моя первая энциклопедия». В учебники, начиная с 1 класса, введены постоянные рубрики «Твой словарик», а также «Из толкового словаря». В конце учебников приводятся словари разных типов. Их количество увеличивается от класса к классу (орфографический, орфоэпический, фразеологический, этимологический, словарь

синонимов и антонимов). Основная цель ввода словарей в учебники – привить обучающимся навыки работы со справочной лингвистической литературой, расширить их словарный запас, способствовать формированию навыков культуры речи.

В курсе «Литературное чтение»

Учебники (1–4 классы) снабжены справочными материалами (толковый словарь, рекомендательный список литературы и пр.), что позволяет обучающимся самостоятельно отыскивать необходимую им информацию. Задания, отмеченные значком «Ищем информацию», предназначены для обучения ребенка поиску информации в различных источниках: на карте, в энциклопедиях, в Интернете, в библиотеках и др.

В курсе «Информатика» в процессе подготовки компьютерных проектов ученики осуществляют поиск информации на заданную тему в Интернете, производят подбор и структурирование найденной информации, анализ и отбор нужной информации, сопоставление различных частей информации, сопоставление тестового и графического представления объекта.

В курсе «Технология» для каждого класса введен специальный раздел «Человек и информация», в котором обучающиеся знакомятся с разными источниками информации, способами ее поиска, переработки, передачи и использования от древних времен (1 класс, наскальные рисунки и письма на глиняных дощечках) до сегодняшних дней (3–4 класс, книги, почта, ИКТ-средства). В конце каждого учебника помещен «Словарик юного технолога», в котором поясняется смысл новых понятий, что позволяет обучающимся самостоятельно отыскивать необходимую им информацию.

Используя материалы справочников, словарей, ИКТ-средств и пр., дети обучаются находить ответы на возникающие вопросы, правильно формулировать свои ответы, делать выводы, давать разъяснения.

В курсе «Немецкий язык» учебники (2–4 классы) обеспечены справочными материалами (грамматический справочник, двуязычный словарь, таблица с правилами чтения), позволяющими обучающимся самостоятельно отыскивать необходимую информацию. Для выполнения творческих заданий для Портфолио они осуществляют поиск информации в Интернете.

9. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.

С этой целью в системе учебников «Школа России» значительное место занимают задания, которые ставят обучающихся в ситуацию выбора возможных вариантов решения задачи, построения разнообразных моделей, рассуждений, объяснений, интерпретаций рисунков, схем и пр., монологических высказываний относительно выполняемого задания и выявленных связей и закономерностей. В качестве научного инструмента при этом используется метод работы с текстами МРТ, разработанный в методологической теории деятельности.

В курсе «Математика» формирование у обучающихся навыков смыслового чтения текстов осуществляется при работе с текстами учебника, тестовыми задачами, работой со справочной литературой и образовательными Интернет-ресурсами.

На первом этапе обучающиеся овладевают навыками понимания текстов задач с опорой на наглядные материальные и материализованные модели (схематические рисунки, схемы, таблицы, числовые и буквенные выражения). При этом используются задачи-ловушки (с неполными данными, лишними данными, нереальными условиями), задачи в косвенной форме, задачи, требующие от детей сопоставления текстов, обобщения, самостоятельной формулировки вопросов, выбора возможных вариантов решения, задачи, имеющие внешне различные сюжеты, но одинаковые математические структуры, составление задач по схемам и выражениям и т.д.

Начиная со второго полугодия 1 класса, проводится систематическая работа по обучению детей анализу задачи на основе заданного общего алгоритма, которая позволяет к 4 классу сформировать у каждого ребенка способность провести самостоятельный анализ любой текстовой задачи.

Непосредственная работа с текстами, описывающими изучаемый материал по математике, начинается с середины 2 класса. На первых порах обучающимся предлагаются лаконичные пояснения теоретического материала, которые обычно сопровождаются графическими иллюстрациями. Схематическое представление текста отражает существенное в нем, и поэтому, с одной стороны, служит критерием правильного понимания текста обучающимися, а с другой – позволяет им глубже осознать суть вводимых математических правил и свойств.

Постепенно учебные тексты становятся все более развернутыми, и к началу 4 класса обучающиеся переходят к следующему этапу овладения смысловым чтением текстов – конспектированию (4 класс, часть 1, урок 1). Вводятся символы для обозначения различных частей учебного текста по математике (вводная часть, главная мысль, важное замечание, пример, иллюстрирующий главную мысль или важное замечание и др.). Начиная с этого

времени, обучающимся систематически предлагается конспектировать тексты изучаемых разделов в специальной тетради («Копилке»).

Формирование данных умений осуществляется также в ходе проектной творческой работа во второй половине дня. Поскольку она носит дополнительный характер, то в учебник содержит несколько разделов, при изучении которых предполагается включение в проектную деятельность каждого учащегося. Эти разделы связаны с историей развития математического знания и предполагают, в зависимости от уровня подготовки детей, распределение между ними материала определенного объема (предложение, абзац, пункт), для которого они должны отыскать дополнительную информацию в разных источниках и представить ее в виде письменного текста, рассказа, презентации.

В курсе «Русский язык» наличие в учебниках текстов разной функциональной направленности (художественных, научно-познавательных, деловых) позволяет обучающимся проанализировать речевые произведения разных стилей и выработать практические навыки использования языка в различных ситуациях общения.

В курсе «Литературное чтение» для достижения указанного результата представлены тексты различных стилей и жанров – произведения устно-поэтического творчества народов России и мира: пословицы, поговорки, загадки, притчи, сказки, легенды, авторская художественная проза и поэзия, тексты учебно-познавательного характера.

Работа с разными текстами расширяет восприятие письменной и устной речи школьников, обогащает их словарный запас, учит использовать средства художественной выразительности, дает опыт построения собственных рассуждений и высказываний в соответствии с задачами коммуникации в устной и письменной формах.

Начиная с 1 класса, в учебниках значительное внимание уделяется материалу, предназначенному как для отработки навыка чтения, так и для формирования осмысленного чтения.

Приоритет предметного содержания учебников литературного чтения и системы методического обеспечения направлен на:

- приоритет понимания текста над его воспроизведением;
- причинно-следственный, аналитический подход в работе с текстом;
- акцент на собственном аргументированном суждении;
- неформальный, занимательный характер вопросов;
- полноту средств, формирующих сложные умения в работе с текстом.

В курсе «Окружающий мир» указанный результат формируется предметным содержанием, представленным текстами различных стилей и жанров: произведения устно-

поэтического творчества народов России и мира (пословицы, поговорки, загадки, притчи, сказки, легенды), фрагменты из авторской художественной прозы, тексты учебно-познавательного характера, цитирование государственных документов (например, Преамбула Конституции Российской Федерации) и др.

Так, в учебнике 1 класса сочетаются пословицы и авторский рассказ наряду с текстами инструктивного стиля (тема «Учитель – наставник и друг»); учебно-познавательный текст и пересказ древнегреческой легенды о созвездии Большой Медведицы (тема «Звездное небо осенью»); в 3 классе – загадки, текст учебно-познавательного характера, инструкции для работы по теме («Мир небесных тел»); в 4 классе – учебно-познавательный текст с включением цитаты, отмеченной ярким авторским стилем, из Завещания И.Я. Яковлева (тема «Сокровища России и их хранители»).

Стилевое многообразие, обусловленное познавательно-воспитательными целями и задачами в соответствии с возрастом обучающихся, расширяет их восприятие письменной и устной речи, обогащает словарный запас, учит использовать средства художественной выразительности, дает опыт построения собственных рассуждений и высказываний в соответствии с задачами коммуникации в устной и письменной формах.

В курсе «Немецкий язык» содержание учебников (2–4 классы) направлено на обучение письму как виду речевой деятельности. Обучающиеся выполняют различные письменные задания: от написания букв и слов, списывания текстов, в которые им необходимо вставить недостающие слова, до написания с опорой на образец записок, открыток, поздравлений, писем и сочинений для Портфолио.

В учебниках для 3 и 4 класса есть специальный раздел *Further Writing Practice*, где даются инструкции и задания по написанию электронного сообщения, письма другу, приглашения на день рождения, рассказа. Обучающихся знакомят с организацией письменного текста, с правилами пунктуации, использования соответствующей лексики и слов-связок.

10. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Традиционная российская школа всегда занимала и продолжает занимать ведущие позиции в развитии у обучающихся указанных познавательных учебных действий. Поскольку дидактическая система деятельностного метода, положенная в основу комплекса, обеспечивает преемственность с традиционной школой, то в системе учебников «Школа России» данная позиция не только сохраняется, но и усиливается за счет

активизации деятельности детей, использования специальных учебных средств и использования информационных образовательных ресурсов.

В курсе «Математика» логические действия являются основными видами учебных действий при выполнении практически всех заданий курса. Решая задачи, примеры и уравнения, устанавливая и продолжая закономерности, моделируя объекты и процессы, строя диаграммы и графики, преобразовывая фигуры, обучающиеся выполняют действия анализа и синтеза, сравнения и обобщения, классификации и аналогии, устанавливают причинно-следственные связи, подводят под понятия, строят логические рассуждения, обосновывают выполняемые ими операции.

Задания учебников подобраны по принципу многофункциональности, чтобы систематически предоставлять обучающимся возможность тренировать весь комплекс логических операций. Обучающиеся выполняют следующие логические действия: анализ, синтез, сравнение, обобщение, подведение под понятие, установление взаимосвязи между рисунком и числовым выражением, аналогия, классификация фигур по размеру, классификация фигур по цвету. При этом обучающиеся должны логически обосновать свои действия. В других заданиях данного урока они также выполняют широкий спектр логических действий, устанавливают взаимосвязи, строят цепочки логических рассуждений.

Особенностью данного курса математики является также то, что с самых первых уроков 1 класса осуществляется не просто тренинг действий анализа, сравнения и обобщения, а предлагается их знаковая фиксация в форме эталонов, что придает процессу их формирования значительно большую глубину и надежность.

В курсе «Русский язык» предусмотрены задания на подбор обобщающих слов, составление текста-рассуждения, на формулирование самостоятельных выводов, обобщение знаний о проверке орфограмм разного типа. Предлагаются задания на группировку слов по различным признакам, критериям, задания найти лишнее и пр.

В курсе «Литературное чтение» содержатся задания, способствующие активизации умственной деятельности обучающихся, развитию логического мышления, задания, в которых предлагается установить соответствия, сравнить героев, произведения живописи, выполнить классификацию (группировку) по разным основаниям.

В курсе «Окружающий мир» достижению этих результатов служит обширный материал в учебниках для каждого класса. Например, в 1 классе: «Сравни старинные классные комнаты и классную комнату, в которой учишься ты. Чем они различаются? Чем похожи?» (тема «Наш класс в школе»: сравнение, анализ); «Сравни рисунки. Как ты думаешь, почему завяли растения? Какие условия необходимы комнатным растениям для жизни?» (тема «Как ухаживать за комнатными растениями»: сравнение, установление

причинно-следственных связей, построение рассуждений). В 1 классе: «Рассмотри рисунок. Сравни осеннюю окраску листьев разных растений» (тема «Деревья и кустарники осенью»: сравнение, анализ, выявление специфических особенностей); «Рассмотри рисунки и фотографии. Расскажи, что ты знаешь об этих явлениях погоды» (тема «Погода»: обобщение представлений о погодных явлениях с целью определения понятия погода). Также во 2 классе требуется построить рассуждения об экологических связях по аналогии с прочитанным рассказом, установить причинно-следственные отношения при знакомстве с сезонными изменениями в природе. В 3 классе: различные задания на идентификацию объектов природы и предметов культуры; на классификацию объектов живой и неживой природы; различение твердых тел, жидкостей и газов и т.д. В 4 классе – сравнение изучаемых природных зон и природных сообществ, установление причинно-следственных связей при изучении исторических событий.

В курсе «Технология» содержатся задания, способствующие активизации умственной деятельности обучающихся, развитию логического мышления. Например, задания, где нужно сравнить свойства материалов, для чего необходимо выполнить элементарное исследование или эксперимент, провести наблюдение над объектом.

Курс «Информатика» имеет существенную логическую составляющую. В частности, в курсе последовательно и явно вводятся логические понятия, обсуждаются логические значения утверждений для объекта, условия задач и другие тексты анализируются с точки зрения формальной логики.

В курсе «Музыка» предложены системы заданий, направленных на овладение приемами сравнения, анализа, обобщения, классификации различных явлений музыкального искусства по жанрам и стилям; видам исполнительского творчества, формирующие у младших школьников способность устанавливать связи и отношения отдельных явлений жизни и искусств.

11. Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Структура уроков по технологии деятельностного метода (ТДМ) включает в себя этапы, предполагающие получение разных версий ответов как естественный ход событий. Так, на этапе выполнения пробного учебного действия (этап 2 урока по ТДМ) каждый учащийся получает свою версию ответа, и поскольку новый способ действий еще не изучался, то каждый из детей сталкивается с затруднением, но у всех оно разное. Поэтому всегда возникают разные версии, мнения, которые внимательно и уважительно

выслушиваются и обсуждаются. Аналогичным образом, гипотезы, которые выдвигают обучающиеся на этапе проектирования (этап 4 урока по ТДМ), также разные, но при этом каждая из них может помочь найти верный результат и, следовательно, заслуживает внимания.

Таким образом, образовательная среда, которая создается при работе по ТДМ на рассмотренных и других этапах урока, формирует у обучающихся готовность воспринимать различные точки зрения, вести диалог, вырабатывает у них умение давать свою оценку событий и обосновывать свою точку зрения с помощью общезначимых критериев.

Система заданий, которая заложена в систему учебников «Школа России», побуждает обучающихся к поиску разных способов решений, их объяснений, обсуждений. Обучающимся предлагается сравнивать представленные в учебниках варианты ответов, находить собственные, обсуждать разные версии, находить ошибки в ходе решения проблемы, задачи, объяснять и аргументировать свою позицию.

В курсе «Математика» ключевое значение для формирования партнерской позиции в отношениях со сверстниками, готовности их выслушивать, понимать их точку зрения и признавать само право каждого на то, чтобы иметь свою позицию и оценку событий имеет системная реализация технологического уровня деятельностного метода обучения. Кроме того, достижению этих метапредметных результатов обучения способствуют задания учебника, которые предлагают найти и исправить ошибки, требуют выдвижения гипотез, обсуждения различных путей достижения результата.

Например, в учебнике Математика, 1 класс, часть 1 предлагается найти лишнюю фигуру и обосновать свой ответ. При этом фигуры подобраны так, что лишними по какому-либо признаку являются три из них: *круг*, так как все остальные фигуры квадраты; *синий квадрат*, так как все остальные фигуры – красные; *большой квадрат*, так как все остальные фигуры – маленькие.

В задании учебника Математика, 3 класс, часть 1 представлены три решения одного и того же примера, выполненные Незнайкой, Буратино и Винни-Пухом, при этом все версии решения разные. Поскольку дети любят этих героев, то ошибки не воспринимаются в негативном плане, а напротив, вызывают желание помочь любимым героям их исправить. Такое же принятие возможности различных точек зрения, права каждого иметь свою позицию, аргументировать ее и давать оценку происходящего распространяется и на подобные учебные и ситуации, с которыми обучающиеся постоянно сталкиваются на уроках и в жизни.

В курсе «Литературное чтение» представлены задания, формирующие умение высказывать свою точку зрения. Обучающимся предлагаются вопросы открытого типа, начинающиеся со слов «Почему? Как?», чтобы дети смогли выразить собственное мнение и

выслушать мнение одноклассников. Зачастую эту работу предлагается выполнять в группе или паре.

На основе аналогии или текста-опоры обучающиеся составляют небольшие рассказы о себе и окружающем мире; описывают иллюстрации к произведениям и выражают свое отношение к ее героям.

В курсе «Изобразительное искусство» формированию умения излагать своё мнение, аргументировать свою точку зрения и давать оценку событиям – обучающимся помогает включение в процесс обучения фрагментов литературных произведений (прозы и поэзии), произведений устного народного творчества (сказки, пословицы, поговорки, скороговорки). Побуждение обучающихся к дискуссии способствует формированию умения слушать других, уважать мнение другого.

Для формирования умения слушать собеседника, уважительного отношения к иному мнению служат рубрики «Обсудим вместе», «Полюбуйся», «Рассмотри» и «Расскажи», «Сравни», «Определи», «Проанализируй», позволяющие вести групповой диалог об искусстве, помогающая обучающимся осмыслить содержание и художественные особенности произведения искусства и сформулировать свои суждения, участвовать в дискуссиях.

В курсе «Технология» все учебники (1–4) начинаются с раздела «Давайте познакомимся». Этот раздел позволяет обучающимся понять, как работать с книгой, научиться пользоваться навигационной системой, которая значительно облегчает работу и ученика и учителя. Таким образом, дети учатся работать (общаться) с учебником, что крайне необходимо в начальной школе.

В начале учебника 1 класса также представлен раздел «Я и мои друзья», позволяющий ученикам быстро познакомиться друг с другом и рассказать о себе (1класс).

Основа обучения предмету технология по учебникам «Школа России» – проектная деятельность – построена на совместной работе обучающихся. Основные методы работы – групповые и парные. Пары и группы в зависимости от видов работ могут быть постоянного и смешанного состава.

В 1–3классах ученики с помощью учителя (1класс, с.28, 44, 46, 60; 2 класс, с.22, 40, и др.; 3 класс, с.28, 132), а в 4классе самостоятельно распределяют роли (руководитель – исполнитель), меняются ролями в процессе работы, распределяют объем выполненных работ, подбирают инструменты и материалы, учатся высказывать свое мнение и выслушивать мнение другого человека, задавать вопросы и отвечать на них, вырабатывать согласованную позицию при обсуждении замысла проекта, плана реализации, оформления изделия, презентации готового проекта. В результате выполнения под руководством

учителя коллективных и групповых работ ученики приобретают навыки сотрудничества и взаимопомощи, учатся конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон.

12 Определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

Реализация указанных результатов в системе учебников «Школа России» осуществляется на технологической основе деятельностного метода обучения. Так, определение общей цели и путей ее достижения в ходе уроков по ТДМ предусмотрено, во-первых, на этапе проектирования (этап 4), где формулируется общая цель работы класса, во-вторых, в групповой работе – на этапах реализации проекта (этап 5), первичного закрепления (этап 6) и включения нового знания в систему знаний (этап 8), а также на этапе рефлексии учебной деятельности (этап 9), когда осуществляется оценочная деятельность своей работы, работы товарищей и класса в целом.

Кроме того, в системе учебников «Школа России» дается большое количество заданий, в том числе проектных, предусматривающих систематическое проведение работы в паре, в группе. В ходе их выполнения ученики совместно определяют общую цель, помогают друг другу сформулировать учебную задачу или, контролируя друг друга, поочередно выполняют задания, чтобы получить верный результат, оценивают правильность выполнения задания сверстником и др.

В курсе «Математика» при изучении любой темы курса обучающиеся в коммуникативной форме строят проект будущих учебных действий: ставят цель, согласовывают тему урока, выбирают способ достижения цели, строят план действий, прогнозируют его сроки и результат.

Затем, работая в группах, они реализуют проект своих учебных действий. При этом используется распределение ролей на основе общих правил коммуникативного взаимодействия. Обучающиеся в процессе своей совместной деятельности строят модели исходной проблемной ситуации, выдвигают и обсуждают предложенные ими гипотезы, согласовывают их и представляют свой общий результат.

На этапе первичного закрепления обучающиеся работают сначала фронтально, а затем в парах для того, чтобы каждый из них мог проговорить («овнешнить») новый способ действий. Здесь они также вовлекаются в конструктивное сотрудничество, так как иначе они не смогут получить ожидаемый и нужный им результат. При этом основным мотивом для

согласованных действий и конструктивного разрешения конфликтных ситуаций с учетом интересов каждого является именно необходимость представления общего результата группы: те, кто не сумели договориться и правильно организовать свою работу, – проигрывают.

Основой для формирования адекватной самооценки и оценки друг друга является выработка правил учебных действий, учебной деятельности и поведения. Так, при реализации проекта новое знание фиксируется в форме эталона, то есть нормы, которая служит не приводящей к конфликтам основой оценки и самооценки успешности выполнения учебных действий по математике.

Аналогично, выработанные правила учебной деятельности и поведения позволяют им адекватно оценить эффективность своей учебной работы и взаимодействия.

В курсе «Русский язык» во всех учебниках введены разделы и темы, посвященные особенностям общения дети, например, выясняют различия между спором и диалогом, определяют сущность понятий «собеседники», «диалог», анализируют условия успешного общения. Решению конфликтных ситуаций посвящены и отдельные упражнения.

Реализации данной цели способствует и работа в парах: такой вид деятельности предусмотрен во всех учебниках курса.

В курсе «Литературное чтение» для достижения указанных результатов представлены задания, формирующие умение высказывать свою точку зрения. Обучающимся предлагаются вопросы открытого типа, начинающиеся со слов «Почему? Как?», чтобы дети смогли выразить собственное мнение и выслушать мнение одноклассников. Зачастую эту работу предлагается выполнять в группе или паре.

На основе аналогии или текста-опоры обучающиеся составляют небольшие рассказы о себе и окружающем мире; описывают иллюстрации к произведениям и выражают свое отношение к ее героям.

В курсе «Физическая культура» материалы по подвижным и доступным мини-спортивным играм формируют умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной игровой или спортивной деятельности, участвуя в которой дети приобретают умение адекватно оценивать свои результаты, вклад товарищей по команде и соперников, собственное поведение и поведение участвующих лиц.

13 Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

В соответствии с принципом целостного представления о мире, входящего в дидактическую систему деятельностного метода обучения, в системе учебников «Школа России» у обучающихся формируется целостное представление о мире и современная научная картина мира. С этой целью в ходе обучения в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета изучаемые понятия рассматриваются в их собственном закономерном развитии, во всем многообразии их отношений с другими объектами, понятиями, явлениями и процессами. При этом деятельностный метод обучения помогает сформировать у обучающихся личностное отношение к изучаемым знаниям и умение применять их в практической деятельности.

В курсе «Математика» новые математические понятия появляются в курсе в связи с теми реальными проблемами, которые привели к их возникновению. С этой целью задания для пробного учебного действия (этап 2 уроков по ТДМ) подбираются так, чтобы показать происхождение и сферу применения математических знаний, раскрыть роль и место математики в системе наук как общей понятийной базы различных областей знания.

Абстрактный характер математического знания раскрывается через систему задач прикладной направленности, где различные, на первый взгляд, явления описываются на математическом языке одними и теми же символами, выражениями, формулами, графиками. Так, число 7 представлено в учебнике Математика, 1 класс, часть 1 как общая количественная характеристика различных групп предметов: семи гномов, семи точек, семи частей отрезка, семи кружков, семи квадратов, семи треугольников, семи пеньков, по которым шагает гном, семи фонариков, которые зажигает трубочист; семи сторон и семи вершин многоугольника, семи фигур различной формы и размера; семи слив, семи яблок; семи шариков мороженого, семи шахматных фигур, семи букв в различных семибуквенных словах ; семи чашек, семи яиц, семи грибов и т.д. Аналогичным образом, раскрывается абстрактный характер всех без исключения математических понятий, их свойств и взаимосвязей.

Методический аппарат учебника дает возможность обучающимся применить знание математики для получения сведений по самым различным предметным областям, например:

- *русский язык*
- *литература*
- *биология*
- *изобразительное искусство*
- *история*
- *информатика*

- *география*

В представленном курсе имеются также различные творческие задания, задачи на исследования, которые требуют знаний не только из области математики, но и знаний из различных предметных областей: русского языка, литературы, физики, биологии, географии, а также различных практических знаний и навыков и умения эти знания применять.

В курсе «Русский язык» при работе по учебникам «Азбука» и «Русский язык» обучающиеся применяют знания и навыки, полученные при изучении других предметов: литературного чтения, окружающего мира, математики, технологии, и, наоборот, используют знания, полученные при изучении перечисленных предметов на уроках русского языка. Основным навыком, полученным на уроках русского языка, – навыком культурной и грамотной устной и письменной речи – необходим не только в школе, но и в повседневной жизни.

В курсе «Окружающий мир» закладываются основы изучения в средней школе естественнонаучных дисциплин – физики, химии, географии и биологии, с позиций культурологического подхода. При этом обучающиеся овладевают базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими содержание этих предметов, у них формируются представления о взаимной связи и взаимообусловленности объектов и явлений окружающего мира.

В курсе «Технология» организация проектной деятельности даёт обучающимся возможность применить на уроках технологии знания, полученные на уроках русского языка, литературного чтения, окружающего мира, математики, ИЗО:

- *Русский язык и литературное чтение.* Работа с материалами уроков, текстами заданий, проектов позволяет продолжить решение важнейшей задачи начального образования — развития устной и письменной речи обучающихся. Все тексты, используемые на уроках технологии, анализируются, обсуждаются, комментируются. Высказывания выстраиваются в определенной логике, обосновываются, выводы строго формулируются.
- *Окружающий мир.* Работа с природными материалами, использование природных ресурсов, без которых не обходится ни одно производство, проблемы охраны природы, изучение этнокультурных традиций.
- *Математика.* Работа с геометрическими фигурами, телами, выполнение вычислений, расчетов, построений при конструировании и моделировании, построение элементарных алгоритмов.

- *Изобразительное искусство.* Использование законов дизайна, общих требований художественной выразительности и правил декоративно-прикладного искусства при изготовлении изделий, эстетика труда.

В курсе «Немецкий язык» специальные рубрики дают обучающимся возможность с помощью проектной деятельности применить знания немецкого языка для получения начальных сведений из области разных предметов: литературы, МХК, истории, географии, биологии, математики, музыки и некоторых других.

Таким образом, уже на раннем этапе изучения языка младшие школьники понимают, что иностранный язык открывает большие возможности для получения информации из различных областей знаний. Это способствует развитию мотивации к дальнейшему овладению английским языком.

14. Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

В системе учебников «Школа России» указанный результат достигается в процессе:

- создания обучающимися своих собственных текстов, заполнения и дополнения готовых информационных объектов (таблиц, схем, диаграмм, текстов и пр.);
- передачи информации в устной форме, сопровождаемой аудиовизуальной поддержкой;
- описания по определенному алгоритму объекта или процесса наблюдения, в том числе, используя электронные приложения к учебникам, ИКТ-технологии;
- нахождения информации, фактов, заданных в сообщении, в задаче (по числовым параметрам, по ссылкам), выявления важной и второстепенной информации для решения поставленной учебной задачи, практической, проектной работы;
- использования полученного опыта восприятия сообщений (текстов) для обогащения чувственного опыта, высказывания оценочных суждений и своей точки зрения о полученном сообщении (прочитанном тексте);
- составления инструкции (алгоритма) к выполненному действию;
- самостоятельного построения учебных моделей в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

В курсе «Математика» реализуются все описанные выше виды деятельности. При этом математические модели, как правило, не вводятся в курсе в готовом виде, а организуется процесс прохождения обучающимися всех трех этапов математического моделирования подобно тому, как это происходило в культуре, а именно: этап математизации действительности, этап изучения математической модели и этап приложения полученных результатов к реальному миру.

Математическое моделирование объектов и процессов реальной жизни позволяет обучающимся овладевать основными методами математической деятельности и свободно оперировать построенными ими математическими моделями.

В курсе «Окружающий мир» указанный результат формируется в процессе исследовательской деятельности, организуемой учителем, при проведении различных опытов, построении моделей мира природы, социума, внутреннего мира человека.

В курсе «Основы религиозных культур и светской этики» обучающиеся выполняют значительное число творческих заданий, где в совместной коллективной деятельности старших и младших они приобщаются к традициям многонационального народа России. Так, изучение комплексного курса завершает школьно-семейный праздник «Диалог культур во имя гражданского мира и согласия», при подготовке и проведении которого каждый учащийся приобретает опыт деятельности в современной информационной среде.

Таким образом, система учебников «Школа России» на основе реализации концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России и системно-деятельностного подхода, в соответствии с требованиями ФГОС:

- обеспечивает достижение метапредметных результатов освоения основной образовательной программы посредством формирования познавательных, регулятивных и коммуникативных универсальных учебных действий, составляющих основу ведущей образовательной компетенции – *умения учиться*;
- реализует систему базовых ценностей созидания, саморазвития и самореализации и основные направления духовно-нравственного развития и воспитания школьников, сохранения и поддержки их здоровья, создания информационно-образовательной среды на ступени начального общего образования;
- в процессе решения указанных задач эффективно интегрируется в систему урочной и внеурочной деятельности образовательного учреждения.

Достижение предметных результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования

Решение основных задач реализации содержания всех предметных областей учебного плана начального общего образования и достижение предметных результатов в соответствии с требованиями ФГОС, представлено в содержании, дидактическом и методическом обеспечении системы учебников «Школа России».

Эффективность каждой предметной линии системы учебников «Школа России» в направлении формирования предметных результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования более подробно представлена в разделе VIII. Приложения. «Завершённые предметные линии системы учебников «Школа России».

Типовые задачи формирования личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий в соответствии с УМК «Школа России»

Типовые задачи формирования универсальных учебных действий на основе УМК «Школа России» конструируются учителем на основании следующих общих подходов:

1. Структура задачи. Любая задача, предназначенная для развития и/или оценки уровня сформированности УУД (личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных) предполагает осуществление субъектом (в свёрнутом или развёрнутом виде) следующих навыков: ознакомление-понимание - применение-анализ-синтез-оценка.

В общем виде задача состоит из информационного блока и серии вопросов (практических заданий) к нему.

2. Требования к задачам. Для того, чтобы задачи, предназначенные для оценки тех или иных УУД, были валидными, надёжными и объективными, они должны быть:
 - составлены в соответствии с требованиями, предъявляемыми к тестовым заданиям в целом;
 - сформулированы на языке, доступном пониманию ученика, претендующего на освоение обладание соответствующих УУД;
 - избыточными с точки зрения выраженности в них «зоны ближайшего развития»;
 - многоуровневыми, т.е. предполагающими возможность оценить: общий подход к решению; выбор необходимой стратегии;

- «модульными», т.е. предусматривающими возможность, сохраняя общий конструктор задачи, менять некоторые из её условий.

В разработке задач учителя будут исходить из того, что уровни учебных целей: Ознакомление, Понимание, Применение, Анализ, Синтез, Оценка имеют отношение к любому УУД. Т.е. каждое УУД предполагается последовательно формировать на каждом уровне.

Описание преемственности программы формирования универсальных учебных действий по ступеням общего образования в соответствии с УМК «Школа России»

Организация преемственности осуществляется при переходе от дошкольного образования к начальному образованию, от начального образования к основному образованию, от основного к среднему полному образованию. На каждой ступени образовательного процесса проводится диагностика (физическая, психологическая, педагогическая) готовности обучающихся к обучению на следующей ступени. Стартовая диагностика определяет основные проблемы, характерные для большинства обучающихся, и в соответствии с особенностями ступени обучения на определенный период выстраивается система работы по преемственности.

Преемственность формирования универсальных учебных действий по ступеням общего образования обеспечивается за счет:

- принятия в педагогическом коллективе общих ценностных оснований образования, в частности - ориентация на ключевой стратегический приоритет непрерывного образования – формирование умения учиться.
- четкого представления педагогов о планируемых результатах обучения на каждой ступени;
- целенаправленной деятельности по реализации условий, обеспечивающих развитие УУД в образовательном процессе (коммуникативные, речевые, регулятивные, общепознавательные, логические и др.).

Основанием преемственности разных ступеней образовательной системы становится ориентация на ключевой стратегический приоритет непрерывного образования – формирование умения учиться.

В Таблице «Значение универсальных учебных действий для успешности обучения в

начальной школе основной школе» представлены УУД, результаты развития УУД, их значение для обучения.

УУД	Результаты развития УУД	Значение для обучения
<p>Личностные действия</p> <ul style="list-style-type: none"> - смыслообразование - самоопределение <p>Регулятивные действия</p>	<p>Адекватная школьная мотивация.</p> <p>Мотивация достижения.</p> <p>Развитие основ гражданской идентичности.</p> <p>Рефлексивная адекватная самооценка</p>	<p>Обучение в зоне ближайшего развития ребенка. Адекватная оценка обучающимся границ «знания и незнания». Достаточно высокая самоэффективность в форме принятия учебной цели и работы над ее достижением.</p>
<p>Регулятивные, личностные, познавательные, коммуникативные действия</p>	<p>Функционально-структурная сформированность учебной деятельности.</p> <p>Произвольность восприятия, внимания, памяти, воображения.</p>	<p>Высокая успешность в усвоении учебного содержания. Создание предпосылок для дальнейшего перехода к самообразованию.</p>
<p>Коммуникативные (речевые), регулятивные действия</p>	<p>Внутренний план действия</p>	<p>Способность действовать «в уме».</p> <p>Отрыв слова от предмета, достижение нового уровня обобщения.</p>
<p>Коммуникативные, регулятивные действия</p>	<p>Рефлексия – осознание обучающимся содержания, последовательности и оснований действий</p>	<p>Осознанность и критичность учебных действий.</p>

2.2. Программы отдельных учебных предметов, курсов.

Русский язык.

В системе предметов общеобразовательной школы курс «Русский язык» реализует познавательную и социокультурную цели:

познавательная цель предполагает ознакомление учащихся с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе знаково-символического восприятия и логического мышления учащихся;

социокультурная цель – изучение русского языка – включает формирование коммуникативной компетенции учащихся: развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека.

Для достижения поставленных целей изучения русского языка в начальной школе необходимо решение следующих практических задач:

развитие речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;

освоение учащимися первоначальных знаний о лексике, фонетике, грамматике русского языка;

овладение обучающимися умениями правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные монологические высказывания и письменные тексты-описания и тексты-повествования небольшого объёма;

воспитание у учеников позитивного эмоционального-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; побуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь.

Структура курса.

Изучение русского языка в начальной школе представляет собой первый этап системы лингвистического образования и речевого развития учащихся. Специфика начального курса русского языка заключается в его тесной взаимосвязи со всеми учебными предметами, особенно с литературного образования.

Начальным этапом изучения русского языка в 1 классе является курс «Обучение грамоте». Его продолжительность (приблизительно 23 учебные недели, 9 ч. в неделю) определяется темпом обучаемости учеников, их индивидуальными особенностями и спецификой используемых учебных средств. Обучение письму идёт параллельно с обучением чтению с учётом принципа координации устной и письменной речи. Дети овладевают начертанием

букв русского алфавита, учатся соединять их друг с другом, упражняются в письме буквосочетаний в слогах, словах, предложениях.

Наряду с формированием основ элементарного графического навыка и навыка чтения у учащихся развиваются речевые умения, обогащается и активизируется словарь, совершенствуется фонематический слух, осуществляется грамматико-орфографическая пропедевтика.

Задачи обучения грамоте решаются как на уроках русского языка, так и на уроках литературного чтения. Чтобы подчеркнуть интегрированный характер периода обучения грамоте, его содержание с учётом специфики этих учебных предметов представлено в программах «Русский язык» и «Литературное чтение». После курса «Обучение грамоте» начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения.

Систематический курс «Русский язык» представлен в начальной школе как совокупность понятий, правил, сведений, взаимодействующих между собой. Это предполагает пристальное внимание к значению и функциям всех языковых единиц.

После периода обучения грамоте решаются задачи совершенствования графического навыка при соблюдении гигиенических требований к данному виду учебной работы.

Орфографические и пунктуационные правила рассматриваются параллельно с изучением фонетики, морфологии, морфемики, синтаксиса. Предусматривается знакомство учащихся с различными принципами русского правописания.

Основные содержательные линии

Материал курса «Русский язык» представлен в примерной программе такими содержательными линиями, как:

основы лингвистических знаний: фонетика и орфоэпия, графика, состав слова (морфемика), грамматика (морфология и синтаксис);

орфография и пунктуация;

развитие речи.

Языковой материал призван сформировать первоначальное представление о структуре русского языка с учётом возрастных особенностей младших школьников, а также способствовать усвоению норм русского литературного языка.

Изучение орфографических и пунктуационных правил, а также развитие устной и письменной речи учащихся служат решению практических задач общения и формируют навыки, определяющие языковой уровень культуры учащихся как будущих членов общества.

В программе специально выделен раздел «Виды речевой деятельности», чтобы обеспечить ориентацию детей в целях, задачах, средствах и значении различных видов речевой деятельности.

Общеучебные умения, навыки и способы деятельности

Важную роль в обучении русскому языку играет целенаправленная работа по развитию у младших школьников общеучебных умений, навыков и способов деятельности:

интеллектуальных (обобщать, классифицировать, сравнивать);

познавательных (учебно-познавательных мотивов, учебной самостоятельности и потребности в творческом самовыражении, а также умений принимать, сохранять, ставить новые цели в учебной деятельности и работать над их достижением);

организационных (организовывать сотрудничество и планировать свою деятельность).

При изучении курса «Русский язык» осуществляется формирование таких общеучебных интеллектуальных умений, как обобщение, классификация, переход от внешнего контроля к самоконтролю, от контроля по результату к контролю по способу действия, от констатирующего к опережающему.

В ходе освоения русского языка формируются умения, связанные с информационной культурой: читать, писать, эффективно работать с учебной книгой, пользоваться лингвистическими словарями и справочниками.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета «Русский язык».

Ведущее место предмета «Русский язык» в системе общего образования обусловлено тем, что русский язык является государственным языком Российской Федерации, родным языком русского народа, средством межнационального общения. Изучение русского языка способствует формированию у учащихся представлений о языке как основном средстве человеческого общения, явлении национальной культуры и основе национального самосознания.

В процессе изучения русского языка у учащихся начальной школы формируется позитивное эмоционально-ценностное отношение к русскому языку, стремление к его грамотному использованию, понимание того, что правильная устная и письменная речь является показателем общей культуры человека. На уроках русского языка ученики получают начальное представление о нормах русского литературного языка и правилах речевого этикета, учатся ориентироваться в целях, задачах, условиях общения, выборе адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативной задачи.

Русский язык является для учащихся основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей, основным каналом социализации личности. Успехи в изучении русского языка во многом определяют результаты обучения по другим школьным предметам.

Результаты изучения учебного предмета «Русский язык».

Личностными результатами изучения русского языка в начальной школе является: осознание языка как основного средства человеческого общения; восприятие русского языка как явления национальной культуры; понимание того, что правильная устная и письменная речь является показателем индивидуальной культуры человека; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметными результатами изучения русского языка в начальной школе являются: умение использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для решения учебных задач; способность ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения; умение выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания, письменные тексты) с учётом особенностей разных видов речи, ситуаций общения, понимание необходимости ориентироваться на позицию партнёра, учитывать различные мнения и координировать различные позиции в сотрудничестве с целью успешного участия в диалоге; стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции; умение задавать вопросы.

Предметными результатами изучения русского языка в начальной школе являются: овладение начальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета⁴ умение применять орфографические правила и правила постановки знаков препинания (в объёме изученного) при записи собственных и предложенных текстов; умений проверять написанное; умение (в объёме изученного) находить, сравнивать, классифицировать, характеризовать такие языковые единицы, как звук, буква, часть слова, часть речи, член предложения, простое предложение; способность контролировать свои действия, проверять написанное.

Содержание начального общего образования по учебному предмету

Виды речевой деятельности

Слушание. Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

Говорение. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение

нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Чтение. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.

Письмо. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учётом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текста (подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, просмотренного фрагмента видеозаписи и т. п.).

Обучение грамоте.

Фонетика. Звуки речи. Осознание единства звукового состава слов и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения.

Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Функция букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Письмо. Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста.

Овладение первичными навыками клавиатурного письма.

Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знаками переноса.

Слово и предложение. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Орфография. Знакомство с правилами правописания и их применение:

раздельное написание слов;

обозначение гласных после шипящих (ча – ща, чу – щу, жи – ши);

прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;

перенос слов по слогам без стечения согласных;

знаки препинания в конце предложения.

Развитие речи. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

Систематический курс.

Фонетика и орфоэпия. Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твёрдых согласных звуков, определение парных и непарных по твёрдости – мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих звуков, определение парных и непарных по звонкости-глухости согласных звуков. Определение качественной характеристики звука: гласный – согласный; гласный ударный – безударный; согласный твёрдый – мягкий, парный – непарный; согласный звонкий – глухой, парный – непарный. Деление слов на слоги. Ударение, произношение

звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. Фонетический разбор слова.

Графика. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости-мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных *ъ* и *ь*.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа *стол*, *конь*; в словах с йотированными гласными *е, ё, ю, я*; в словах с непроизносимыми согласными.

Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца.

Знание алфавита: правильное называние букв, их последовательность. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

Лексика изучается во всех разделах курса. Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова. Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов.

Состав слова (морфемика). Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса. Различение изменяемых и неизменяемых слов. Представление о значении суффиксов и приставок. Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок. Разбор слова по составу.

Морфология. Части речи. Деление частей речи на самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Значение и употребление в речи. Умение опознавать имена собственные. Различение имён существительных, отвечающих на вопросы «кто?» и «что?». Различение имён существительных мужского, женского и среднего рода. Изменение существительных по числам. Изменение существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов. Определение принадлежности имён существительных к 1, 2 и 3-му склонению. Морфологический разбор имён существительных.

Имя прилагательное. Значение и употребление в речи. Изменение прилагательных по родам, числам и падежам, кроме прилагательных на *-ий, -ья, -ов, -ин*. Морфологический разбор имён прилагательных.

Местоимение. Общее представление о местоимении. Личные местоимения. Значение и употребление в речи. Личные местоимения 1, 2 и 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений.

Глагол. Значение и употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что сделать?» и «что делать?». Изменение глаголов по временам. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Способы определения I и II спряжения глаголов (практическое овладение). Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. Морфологический разбор глаголов.

Наречие. Значение и употребление в речи.

Предлог. Знакомство с наиболее употребительными предлогами. Функция предлогов: образование падежных форм имён существительных и местоимений. Отличие предлогов от приставок.

Союзы **и, а, но**, их роль в речи. Частица **не**, её значение.

Синтаксис. Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различия). Различение предложений по цели высказывания: по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные.

Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении.

Нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами без союзов и с союзами **и, а, но**. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами.

Различение простых и сложных предложений.

Орфография и пунктуация. Формирование орфографической зоркости, использование разных способов написания в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря.

Применение правил правописания:

- сочетания **жи – ши, ча – ща, чу – щу** в положении под ударением;
- перенос слов; прописная буква в начале предложения, в именах собственных;
- проверяемые безударные гласные в корне слова;
- парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
- непроизносимые согласные;
- непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов);
- гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках;

разделительные ь и ь;

мягкий знак после шипящих на конце имён существительных (ночь, рожь, мышь);

безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на –**мя, -ий, -ья, -ье, -ия, -ов, -ин**);

безударные окончания имён прилагательных;

раздельное написание предлогов с личными местоимениями;

не с глаголами;

мягкий знак после шипящих на конце глаголов 2-го лица единственного числа (пишешь, учишь);

мягкий знак в глаголах в сочетании –**ться**;

безударные личные окончания глаголов;

раздельное написание предлогов с другими словами;

знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки;

знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами.

Развитие речи. Осознание ситуации, общения: с какой целью, с кем и где происходит общение?

Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация. Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при общении с помощью средств ИКТ. Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определённую тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).

Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста.

Последовательность предложений в тексте.

Последовательность частей текста (абзацев).

Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев).

План текста. Составление планов к данным текстам. Создание собственных текстов по предложенным планам.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности.

Знакомство с жанрами письма и поздравления.

Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; использование в тексте синонимов и антонимов.

Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания определений); изложение подробное и выборочное, изложение с элементами сочинения, сочинение-повествование, сочинение-описание, сочинение-рассуждение.

К концу обучения в начальной школе будет обеспечена готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их лингвистического образования и речевого развития, которое включает:

достаточный уровень знаний о структуре русского языка; умения использовать знания в стандартных и нестандартных учебных ситуациях, осуществлять поиск в разных источниках (учебник, объяснение учителя, дополнительная литература) необходимой информации, анализировать и обобщать её,

умение участвовать в диалоге, строить беседу с учётом ситуации общения при соблюдении норм речевого этикета, составлять несложные устные монологические высказывания, письменные тексты;

умения писать в соответствии с изученными орфографическими и пунктуационными правилами, анализировать прочитанный учебный текст, пользоваться словарями и справочными источниками, предназначенными для детей этого возраста;

сформированность общеучебных умений и универсальных действий, отражающих учебную самостоятельность и познавательные интересы обучающихся.

Математика

В начальной школе изучение математики имеет особое значение в развитии младшего школьника. Приобретённые им знания, первоначальные навыки владения математическим языком помогут ему при обучении в основной школе, а также пригодятся в жизни

Изучение математики в начальной школе направлено на достижение следующих целей:

математическое развитие младшего школьника – формирование способности к интеллектуальной деятельности (логического и знаково-символического мышления), пространственного воображения, математической речи; умение строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать обоснованные и необоснованные суждения, вести поиск информации (фактов, оснований для упорядочения, вариантов и др.);

освоение начальных математических знаний – понимание значения величин и способов их измерения, использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций; формирование умения решать учебные и практические задачи средствами математики; работа с алгоритмами выполнения арифметических действий;

развитие интереса к математике, стремления использовать математические знания в повседневной жизни.

Ценностные ориентиры содержания курса «Математика».

В основе учебно-воспитательного процесса лежат следующие ценности математики:

понимание математических отношений является средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе (хронология событий, протяжённость по времени, образование целого из частей, изменение формы, размера и т. д.);

математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы);

владение математическим языком, алгоритмами, элементами математической логики позволяет ученику совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений; опровергать или поддерживать истинность предположений).

Результаты изучения учебного предмета.

На первой ступени школьного обучения в ходе освоения математического содержания обеспечиваются условия для достижения обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностными результатами обучающихся являются: готовность ученика целенаправленно использовать знания в учении и в повседневной жизни для исследования математической сущности предмета (явления, события, факта); способность характеризовать собственные знания по предмету, формулировать вопросы, устанавливать, какие из предложенных математических задач могут быть им успешно решены; познавательный интерес к математической науке.

Метапредметными результатами обучающихся являются: способность анализировать учебную ситуацию с точки зрения математических характеристик, устанавливать количественные и пространственные отношения объектов окружающего мира, строить алгоритм поиска необходимой информации, определять логику решения практической и учебной задач; умение моделировать – решать учебные задачи с помощью знаков (символов), планировать, контролировать и корректировать ход решения учебной задачи.

Предметными результатами обучающихся являются: освоенные знания о числах и величинах, арифметических действиях, текстовых задачах, геометрических фигурах; умения выбирать и использовать в ходе решения изученные алгоритмы, свойства арифметических действий, способы нахождения величин, приёмы решения задач; умения использовать

знаковые символические средства, в том числе модели и схемы, таблицы, диаграммы для решения математических задач.

Основное содержание обучения в примерной программе представлено разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Геометрические величины», «Работа с информацией». Новый раздел «Работа с информацией» изучается на основе содержания всех других разделов курса математики.

Примерная программа по математике позволяет создавать различные модели курса математики, по-разному структурировать содержание учебников, распределять разными способами учебный материал и время его изучения. Предусмотрен резерв свободного учебного времени – 40 учебных часов на 4 учебных года. Этот резерв может быть использован по своему усмотрению

В процессе изучения курса математики у обучающихся формируются представления о числах как результате счёта и измерения, о принципе записи чисел. Они учатся выполнять устно и письменно арифметические действия с числами, находить неизвестный компонент арифметического действия по известным, составлять числовое выражение и находить его значение в соответствии с правилами порядка выполнения действий; накапливают опыт решения арифметических задач. Обучающиеся в процессе наблюдений и опытов знакомятся с простейшими геометрическими формами, приобретают начальные навыки изображения геометрических фигур, овладевают способами измерения длин и площадей. В ходе работы с таблицами и диаграммами у них формируются важные для практико-ориентированной математической деятельности умения, связанные с представлением, анализом и интерпретацией данных.

В результате освоения предметного содержания курса математики у учащихся формируются общие учебные умения и способы познавательной деятельности. Простое заучивание правил и определений уступает место установлению отличительных математических признаков объекта (например, прямоугольника, квадрата), поиску общего и различного во внешних признаках (форма, размер), а также в числовых характеристиках (периметр, площадь). Чтобы математические знания воспринимались учащимися как лично значимые, т. е. действительно нужные ему, требуется постановка проблем, актуальных для ребёнка данного возраста, удовлетворяющих его потребности в познании окружающего мира. Этому также способствуют разные формы организации обучения (парные, групповые), которые позволяют каждому ученику осваивать нормы конструктивного коллективного сотрудничества.

На уроках математики младшие школьники учатся выявлять изменения, происходящие с математическими объектами, устанавливать зависимости между ними в процессе измерений,

осуществлять поиск решения текстовых задач, проводить анализ информации, определять с помощью сравнения (сопоставления) характерные признаки математических объектов (чисел, числовых выражений, геометрических фигур, зависимостей, отношений). Обучающиеся используют при этом простейшие предметные, знаковые, графические модели, таблицы, диаграммы, строят и преобразовывают их в соответствии с содержанием задания (задачи).

В ходе изучения математики осуществляется знакомство с математическим языком: развивается умение читать математический текст, формируются речевые умения (дети учатся высказывать суждения с использованием математических терминов и понятий). Школьники учатся ставить вопросы по ходу выполнения задания, выбирать доказательства верности или неверности выполненного действия, обосновывать этапы решения учебной задачи, характеризовать результаты своего учебного труда.

Математическое содержание позволяет развивать и организационные умения: планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий; осуществлять контроль и оценку их правильности, поиск путей преодоления ошибок.

В процессе обучения математике школьники учатся участвовать в совместной деятельности: договариваться, обсуждать, приходить к общему мнению, распределять обязанности по поиску информации, проявлять инициативу и самостоятельность.

Образовательные и воспитательные задачи обучения математике решаются комплексно. Учителю предоставляется право самостоятельного выбора методических путей и приёмов их решения. В организации учебно-воспитательного процесса важную роль играет сбалансированное соединение традиционных и новых методов обучения, использование технических средств. Для развития мотивационно-волевой сферы личности обучающегося в процессе обучения математике важно создавать ситуации, в которых он познаёт разнообразие математических отношений в реальной жизни, приобретает уверенность в своих силах при решении поставленных задач, развивает волю и настойчивость, умение преодолевать трудности.

Содержание примерной программы по математике позволяет шире использовать дифференцированный подход к учащимся. Это способствует нормализации нагрузки обучающихся, обеспечивает более целесообразное их включение в учебную деятельность, современную корректировку трудностей и успешное продвижение в математическом развитии.

Основное содержание примерной программы представлено в двух частях: собственно содержание курса математики в начальной школе и основные виды учебной деятельности

школьника. Преломление видов учебной деятельности в предметном содержании отражено в тематическом планировании в графе «Характеристика деятельности учащихся».

Тематическое планирование представлено в табличной форме. Оно включает основное содержание курса, собственное тематическое планирование и характеристику основных видов учебной деятельности учащихся.

Содержание начального общего образования по предмету.

Числа и величины.

Счёт предметов. Чтение и запись чисел от нуля до миллиона. Классы и разряды. Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения.

Измерение величин; сравнение и упорядочение величин. Единицы массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), вместимости (литр), времени (секунда, минута, час). Соотношения между единицами измерения однородных величин. Сравнение и упорядочение однородных величин. Доля величины (половина, треть, четверть, десятая, сотая, тысячная).

Арифметические действия.

Сложение, вычитание, умножение и деление. Названия компонентов арифметических действий, знаки действий. Таблица сложения. Таблица умножения. Связь между сложением и вычитанием, умножением и делением. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Деление с остатком.

Числовое выражение. Установление порядка выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Нахождение значения числового выражения. Использование свойств арифметических действий в вычислениях (перестановка и группировка слагаемых в сумме, множителей в произведении; умножение суммы и разности на число).

Алгоритмы письменного сложения, вычитания, умножения и деления многозначных чисел. Способы проверки правильности вычислений (алгоритм, обратное действие, оценка достоверности, прикидка результата, вычисление на калькуляторе).

Работа с текстовыми задачами.

Решение текстовых задач арифметическим способом. Планирование хода решения задачи. Представление текста задачи (таблица, схема, диаграмма, и другие модели).

Задачи, содержащие отношения «больше (меньше) на...», «больше (меньше) в...». Зависимости между величинами, характеризующими процессы: движения, работы, купли-продажи и др. Скорость, время, путь, объём работы, время, производительность труда; количество товара, его цена и стоимость и др.

Задачи на нахождение доли целого и целого по его доле.

Пространственные отношения. Геометрические фигуры.

Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (выше – ниже, слева – справа, сверху – снизу, ближе – дальше, между пр.).

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (кривая, прямая), отрезок, ломаная, угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг. Использование чертёжных инструментов для выполнения построений.

Геометрические формы в окружающем мире. Распознавание и называние: куб, шар, параллелепипед, пирамида, цилиндр, конус.

Геометрические величины.

Геометрические величины и их измерение. Измерение длины отрезка. Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр). Периметр. Вычисление периметра многоугольника.

Площадь геометрической фигуры. Единицы площади (квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр). Точное и приближённое измерение площади геометрической фигуры. Вычисление площади прямоугольника.

Работа с информацией.

Сбор и предоставление информации, связанной со счётом (пересчётом), измерением величин; фиксирование, анализ полученной информации.

Построение простейших логических выражений с помощью логических связок и слов («...и/или...», «если..., то ...», «верно/неверно, что ...», «каждый», «все», «найдётся», «не»); истинность утверждений.

Составление конечной последовательности (цепочки) предметов, чисел, геометрических фигур и др. по правилу. Составление, запись и выполнение простого алгоритма, плана поиска информации.

Чтение и заполнение таблицы. Интерпретация данных таблицы.

Чтение столбчатой диаграммы.

Основные виды учебной деятельности.

Моделирование ситуаций, требующих упорядочения предметов и объектов по длине, массе, вместимости, времени; описание явлений и событий с использованием величин.

Обнаружение моделей геометрических фигур, математических процессов зависимостей в окружающем мире.

Анализ и разрешение житейских ситуаций, требующих умений находить геометрические величины (планировка, разметка), выполнять построения и вычисления, анализировать зависимости.

Прогнозирование результата вычисления, решения задачи.

Планирование хода решения задачи, выполнения задания на измерение, вычисление, построение.

Сравнение разных приёмов вычислений, решения задачи; выбор удобного способа.

Пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма арифметического действия, плана решения текстовой задачи, построения геометрической фигуры.

Поиск, обнаружение и устранение ошибок логического (в ходе решения) и арифметического (в вычислении) характера.

Сбор, обобщение и представление данных, полученных в ходе самостоятельно проведённых опросов (без использования компьютера).

Поиск необходимой информации в учебной и справочной литературе.

К концу обучения в начальной школе будет обеспечена готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их математического воспитания и развития:

-осознание возможностей и роли математики в познании окружающего мира, понимание математики как части общечеловеческой культуры;

-способность проводить исследование предмета, явления, факта с точки зрения его математической сущности (числовые характеристики объекта, форма, размеры, продолжительность, соотношение частей пр.).

-применение общеучебных умений (анализа, сравнения, обобщения, классификации) для упорядочения, установления закономерностей на основе математических фактов, создания и применения моделей для решения задач, формулирования правил, составления алгоритма, выполнения действия;

-моделирование различных ситуаций, воспроизводящих смысл арифметических действий, математических отношений и зависимостей, характеризующих реальные процессы (движение, работа и т. д.);

-выполнение измерений в учебных и житейских ситуациях, установление изменений, происходящих с математическими объектами;

-проверка хода и результата выполнения математического задания, обнаружение и исправление ошибок.

Литературное чтение

Литературное чтение – один из основных предметов в системе начального образования. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и духовно-нравственному воспитанию ребёнка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

Изучение литературного чтения в начальной школе с русским (родным) языком обучения направлено на достижение следующих **целей**:

овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;

развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;

обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественного текста; формирование представлений о добре и зле, уважения к культуре, народов многонациональной России и других стран.

Приоритетной **целью** обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

Среди предметов, входящих в учебный план начальной школы, курс «Литературное чтение» в особой мере влияет на решение следующих **задач**: 1. **Освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге.**

Решение этой задачи предполагает прежде всего формирование осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы), который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам, т. е. в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты, работать с различной информацией (слово, текст, книга), интерпретировать информацию в соответствии с запросом.

2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.

Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать её для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным аппаратом

учебников, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, высказывают собственное мнение на основе прочитанного и услышанного.

3. Воспитание этического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.

Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности. Развивается умение сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, музыка и др.); находить сходство и различия используемых художественных средств; создавать свои собственные художественные произведения на основе прочитанных.

4. Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

С учётом особенностей художественной литературы, её нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

Изучение литературного чтения в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте». Его продолжительность примерно 23 учебные недели, по 9 ч в неделю (объединяются часы учебного плана по русскому языку и литературному чтению), что определяется темпом обучаемости, индивидуальными особенностями учащихся и спецификой используемых учебных средств. После обучения грамоте начинается раздельное изучение литературного чтения и русского языка.

Раздел **«Виды речевой деятельности»** включает следующие содержательные линии: аудирование (слушание), чтение, говорение (культура речевого общения), письмо (культура письменной речи). Содержание этого раздела обеспечивает развитие аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве и взаимодействии, формируя культуру общения (устного и письменного).

Аудирование (слушание) – это умение слушать и слышать, т. е. адекватно воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

Чтение понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объёму и жанру произведений, осмысление цели чтения (зачем я буду читать) и выбор вида чтения (ознакомительное, выборочное и т. д.); выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений (логического и др.), соответствующих смыслу текста.

Говорение (культура речевого общения) на основе разных видов текста определяет специфические умения вести диалог, отвечать и задавать вопросы по тексту, создавать монолог с использованием правил речевого этикета (отбирать и использовать изобразительно-выразительные средства языка для создания собственного устного высказывания), воплощать свои жизненные впечатления в словесных образах, выстраивать композицию собственного высказывания, раскрывать в устном высказывании авторский замысел, передавая основную мысль текста.

Письмо (культура письменной речи) предполагает практическое освоение обучаемыми некоторых типов письменной речи (на основе осмысления художественного произведения): текста-повествования, текста-описания, текста-рассуждения, создание собственных мини-сочинений (рассказ по картинке); написание отзыва.

Раздел **«Виды читательской деятельности»** включает в себя работу с разными видами текста. Эта работа предполагает формирование следующих аналитических умений: воспринимать изобразительно-выразительные средства языка художественного произведения, научно-популярного текста (без использования терминологии); воссоздавать картины жизни, представленные автором; устанавливать причинно-следственные связи в художественном, учебном и научно-популярном текстах; понимать авторскую позицию в произведениях; выделять главную мысль текста (с помощью учителя). Настоящая программа предусматривает знакомство ребёнка младшего школьного возраста с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений: ориентироваться в книге (учебной, художественной, справочной) по её элементам, знакомиться с разными видами и типами книг, выбирать книги на основе рекомендованного списка или собственных предпочтений.

В разделе **«Круг детского чтения»** реализуются принципы отбора содержания чтения младшего школьника, которое обеспечивает формирование мотивированного выбора круга чтения, устойчивого интереса ученика к самостоятельной читательской деятельности, компетентности в области детской литературы: учёт эстетической и нравственной ценности текстов, их жанрового и тематического разнообразия, доступности для восприятия детьми 6-10 лет, читательских предпочтений младших школьников.

Раздел «**Литературоведческая пропедевтика**» содержит круг литературоведческих понятий для практического освоения детьми с целью ознакомления с первоначальными представлениями о видах и жанрах литературы, о средствах выразительности языка.

Раздел «Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)» является ведущим элементом содержания начального этапа литературного образования. Опыт творческой деятельности воплощается в системе читательской и речевой деятельности, что обеспечивает перенос полученных детьми знаний в самостоятельную продуктивную творческую деятельность: постановка «живых картин», чтение по ролям, инсценирование, драматизация. Особое внимание уделяется созданию различных форм интерпретации текста: устному словесному рисованию, разным формам пересказа, созданию собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии).

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов.

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребёнок задумывается над вечными ценностями (базовыми ценностями): добром, справедливостью, правдой и т. д. огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

Результаты изучения учебного предмета.

Личностными результатами обучения в начальной школе являются: осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения, формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя; знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями; восприятие литературного произведения как особого вида искусства; полноценное восприятие

художественной литературы; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.

Метапредметными результатами обучения в начальной школе являются: освоение приёмов поиска нужной информации; овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.), умение высказывать и пояснять свою точку зрения; освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром; формирование представления о правилах и нормах поведения, принятых в обществе; овладение основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознание значимости работы в группе и освоение правил групповой работы.

Предметными результатами обучения в начальной школе являются: формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов; умение самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу; умение пользоваться словарями и справочниками; осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности; умение составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания; умение декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией (сверстниками, родителями, педагогами) с небольшими сообщениями.

Содержание начального общего образования по учебному предмету.

Виды речевой и читательской деятельности.

Аудирование (слушание).

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение.

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и

интонационных норм чтения чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факты, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном – их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры, деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книги (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «родина»,

представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Характеристика героев произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения).

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме)ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи).

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения.

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX-XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений).

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

В результате обучения в начальной школе будет обеспечена готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их литературного развития, который характеризуется как умения:

осознавать место и роль литературного чтения в познании окружающего мира, понимать значение чтения для формирования общей культуры человека, формирования личностных качеств и социальных ценностей;

понимать значение литературы как средства ознакомления с общечеловеческими ценностями;

работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической (литература как вид искусства, сравнение литературы с другими видами искусства) и нравственной сущности (ценностные ориентации, нравственный выбор);

применять анализ, сравнение, сопоставление для определения жанра, характеристики героя; пересказывать текст;

работать со справочно-энциклопедическими изданиями.

Немецкий язык

Немецкий язык в МОУ Троицкой СОШ изучается со 2-го класса. Формирование элементарной коммуникативной компетенции младшего школьника происходит на доступном уровне во всех главных видах речевой деятельности: аудировании, говорении, чтении и письме.

Целями изучения немецкого языка в школе являются:

- Воспитание и разносторонне развитие гимназиста средствами немецкого языка и богатой немецкой культуры.
- Развитие личности школьника, его интеллектуальных и познавательных способностей, общеучебных умений, мотивации и интереса к дальнейшему изучению предмета.
- Приобщение детей к новому социальному опыту на основе приобретенных знаний по немецкому языку, знакомства с доступными образцами немецкой детской литературы.
- Формирование умений общаться на немецком языке со сверстниками

стран изучаемого языка с учётом речевых возможностей и потребностей младших школьников.

В основе преподавания немецкого языка в школе лежит практическая деятельность младших школьников, включающая в себя такие виды как игровая, познавательная, художественная, эстетическая. Изучение немецкого языка расширяет лингвистический кругозор обучающихся, способствует их общему речевому развитию. В этом - взаимодействие всех языковых учебных предметов, которые должны способствовать формированию основ гуманитарного образования в нашей школе.

Изучение немецкого языка направлено на решение задач:

- Расширение лингвистического кругозора учащихся.

- Обеспечение психологической адаптации младших школьников к новому миру для дальнейшего преодоления языковых и психологических барьеров.
- Развитие у учащихся творческого отношения к языку и процессу его освоения, а также умений взаимодействовать друг с другом в различных формах работы. Развитие познавательных способностей, овладение умением работать с учебником, тетрадью, аудиоприложением, мультимедийными приложениями.
- Развитие положительных качеств личности младшего школьника, а также внимания, мышления, памяти в ситуациях общения, в ходе овладения языковым материалом.

Ценностные ориентиры содержания обучения немецкому языку

Предмет «Немецкий язык» соответствует природе ученика 2- 4 классов, так как имеет деятельностный характер, он позволяет осуществлять межличностное и межкультурное общение с носителями языка. Формирование коммуникативной компетенции связано с получением социокультурных знаний.

Результаты изучения предмета «Немецкий язык»

Личностными результатами изучения немецкого языка в начальной школе являются: общее представление о мире как многоязычном и поликультурном сообществе; осознание себя гражданином своей страны; осознание языка, в том числе немецкого, как основного средства общения между людьми; знакомство с миром зарубежных сверстников с использованием средств изучаемого языка (через детский фольклор, некоторые образцы детской художественной литературы, традиции).

Метапредметными результатами изучения немецкого языка в начальной школе являются:

- развитие умения взаимодействовать с окружающими при выполнении разных ролей в пределах речевых потребностей и возможностей младшего школьника;
- развитие коммуникативных способностей школьника, умения выбирать адекватные языковые и речевые средства для успешного решения элементарной коммуникативной задачи;
- расширение общего лингвистического кругозора младшего школьника
- развитие познавательной, эмоциональной и волевой сфер младшего школьника; формирование мотивации к изучению немецкого языка;
- овладение умением координированной работы с разными компонентами учебно-методического комплекта (учебником, аудиодиском и т. д.).

Предметными результатами изучения немецкого языка в начальной школе являются:

овладение начальными представлениями о нормах немецкого языка (фонетических, лексических, грамматических); умение (в объёме содержания курса) находить и сравнивать

такие языковые единицы, как звук, буква, слово.

В коммуникативной сфере (т. е. во владении немецким языком как средством общения)

Речевая компетенция в следующих видах речевой деятельности

говорении:

- вести элементарный этикетный диалог в ограниченном круге типичных ситуаций общения, диалог-расспрос (вопрос-ответ) и диалог - побуждение к действию;
- уметь на элементарном уровне рассказывать о себе, семье, друге; описывать предмет, картинку; кратко характеризовать персонаж;
- *аудировании:*
- понимать на слух речь учителя и одноклассников; основное содержание небольших доступных текстов в аудиозаписи, построенных на изученном языковом материале;
- *чтении:*
- читать вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале, соблюдая правила чтения и нужную интонацию;
- читать про себя тексты, включающие как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова, и понимать их основное содержание; находить в тексте нужную информацию;
- *письменной речи:*
- владеть техникой письма;
- писать с опорой на образец поздравление с праздником и короткое личное письмо.

Социокультурная осведомлённость

- знание названий стран изучаемого языка, некоторых литературных персонажей известных детских произведений, сюжетов некоторых популярных сказок, написанных на изучаемом языке, небольших произведений детского фольклора (стихов, песен); знание элементарных норм речевого и неречевого поведения, принятых в стране изучаемого языка.

В познавательной сфере:

- умение сравнивать языковые явления родного и немецкого языков на уровне отдельных звуков, букв, слов, словосочетаний, простых предложений;
- умение действовать по образцу при выполнении упражнений и составлении собственных высказываний в пределах тематики начальной школы;
- совершенствование приёмов работы с текстом с опорой на умения, приобретённые на уроках родного языка (прогнозировать содержание текста по заголовку, иллюстрациям и др.);

- умение пользоваться справочным материалом, представленным в доступном данному возрасту виде (правила, таблицы);
- умение осуществлять самонаблюдение и самооценку в доступных младшему школьнику пределах.

В ценностно-ориентационной сфере:

- представление о немецком языке как средстве выражения мыслей, чувств, эмоций;
- приобщение к культурным ценностям другого народа через произведения детского фольклора, через непосредственное участие в туристических поездках.

В эстетической сфере:

- владение элементарными средствами выражения чувств и эмоций на немецком языке;
- развитие чувства прекрасного в процессе знакомства с образцами доступной детской литературы.

В трудовой сфере:

- умение следовать намеченному плану в своем учебном труде

Основные содержательные линии

В курсе немецкого языка можно выделить следующие содержательные линии:

- коммуникативные умения в основных видах речевой деятельности: аудировании, говорении, чтении и письме;
- языковые средства и навыки пользования ими;
- социокультурная осведомленность;
- общеучебные и специальные учебные умения.

Основной содержательной линией из четырёх перечисленных являются коммуникативные умения, которые представляют собой результат овладения немецким языком на данном этапе обучения. Формирование коммуникативных умений предполагает овладение языковыми средствами, а также навыками оперирования ими в процессе общения в устной и письменной форме. Таким образом, языковые навыки представляют собой часть названных сложных коммуникативных умений. Формирование коммуникативной компетенции также неразрывно связано с социокультурной осведомлённостью младших школьников. Все указанные содержательные линии находятся в тесной взаимосвязи, и отсутствие одной из них нарушает единство учебного предмета «Немецкий язык».

Обучение перечисленным видам речевой деятельности происходит во взаимосвязи. Однако наблюдается некоторое устное опережение, вызванное объективными причинами: овладение письменными формами общения (чтением и письмом), связанное с необходимостью формирования техники чтения и техники письма, происходит более медленно. Поэтому темпы овладения разными видами речевой деятельности уравниваются только к концу

обучения в начальной школе.

Тематическое планирование в программе представлено в двух вариантах. Первый вариант согласно БУПу рассчитан на 204 ч и предназначен для учащихся общеобразовательной школы. Во втором варианте расширено содержание обучения немецкому языку во всех разделах (предметное содержание речи, коммуникативные умения, языковые средства), что позволяет изучать немецкий язык более интенсивно и углублённо.

Содержание учебного предмета «Немецкий язык»

Предметное содержание речи

Предметное содержание устной и письменной речи соответствует образовательным и воспитательным целям, а также интересам и возрастным особенностям младших школьников и включает следующее:

Знакомство. С одноклассниками, учителем, персонажами детских произведений; имя, возраст. Приветствие, прощание (с использованием типичных фраз речевого этикета).

Я и моя семья. Члены семьи, их имена, возраст, внешность, черты характера, увлечения/хобби. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности). Покупки в магазине: одежда, обувь, основные продукты питания. Любимая еда. Семейные праздники: день рождения, Новый год/Рождество. Подарки.

Мир моих увлечений. Мои любимые занятия. Виды спорта и спортивные игры. Мои любимые сказки. Выходной день (в зоопарке, цирке), каникулы.

Я и мои друзья. Имя, возраст, внешность, характер, увлечения/хобби. Совместные занятия. Письмо зарубежному другу. Любимое домашнее животное: имя, возраст, цвет, размер, характер, что умеет делать.

Моя школа. Классная комната, учебные предметы, школьные принадлежности. Учебные занятия на уроках.

Мир вокруг меня. Мой дом/квартира/комната: названия комнат, их размер, предметы мебели и интерьера. Природа. Дикие и домашние животные. Любимое время года. Погода.

Страна/страны изучаемого языка и родная страна. Общие сведения: название, столица. Литературные персонажи книг, популярных среди моих сверстников (имена героев книг, черты их характера). Небольшие произведения детского фольклора на изучаемом иностранном языке (рифмовки, стихи, песни, сказки).

Некоторые формы речевого и неречевого этикета стран изучаемого языка в ряде ситуаций общения (в школе, во время совместной игры, в магазине).

Коммуникативные умения по видам речевой деятельности

В русле говорения

1. Диалогическая форма

Умение вести:

- этикетные диалоги в типичных ситуациях бытового, учебно - трудового и межкультурного общения, в том числе с помощью средств коммуникации;
- диалог - расспрос (запрос информации и ответ на него);
- диалог - побуждение к действию.

2. Монологическая форма

Умение пользоваться:

- основными коммуникативными типами речи: описание, рассказ, характеристика (персонажей).

В русле аудирования

Воспринимать на слух и понимать:

- речь учителя и одноклассников в процессе общения на уроке и вербально/невербально реагировать на услышанное;
- небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные в основном на изученном языковом материале, в том числе полученные с помощью средств языковой коммуникации.

В русле чтения

Читать:

- вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале;
- про себя и понимать тексты, содержащие как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова, находить в тексте необходимую информацию (имена персонажей, где происходит действие и т.д.).

В русле письма

Владеть:

- умением выписывать из текста слова, словосочетания и предложения;
- основами письменной речи: писать по образцу поздравление с праздником, короткое личное письмо.

Языковые средства и формируемые навыки

Графика, каллиграфия, орфография. Все буквы немецкого алфавита. Звуко - буквенные соответствия. Основные буквосочетания. Знаки транскрипции. Апостроф. Основные правила чтения и орфографии. Написание наиболее употребительных слов, вошедших в активный словарь.

Фонетическая сторона речи. Все звуки немецкого языка. Нормы произношения звуков

немецкого языка (долгота и краткость гласных, оглушение звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными). Дифтонги. Ударение в изолированном слове, фразе. Отсутствие ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах). Членение предложения на смысловые группы. Ритмико- интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопросы) предложений. Интонация перечисления.

Лексическая сторона речи. Лексические единицы, обслуживающие ситуации общения в пределах тематики начальной школы, в объёме 500 лексических единиц для двустороннего (рецептивного и продуктивного) усвоения. Простейшие устойчивые словосочетания, оценочная лексика и речевые клише как элементы речевого этикета, отражающие культуру немецкоговорящих стран. Интернациональные слова (das Kino, die Fabrik). Начальные представления о способах словообразования: суффиксация (- er -, -in-, -chen-, -lein-, -tion-, -ist-); словосложение (das Lehrbuch); конверсия (das Lesen, die Kälte).

Грамматическая сторона речи. Основные коммуникативные типы предложения: повествовательное, побудительное, вопросительное. Общий и специальный вопросы. Вопросительные слова: wer, was, wie, warum, wo, wohin, wann. Порядок слов в предложении. Утвердительные и отрицательные предложения. Простое предложение с простым глагольным сказуемым (Wir lesen gern.), составным именным сказуемым (Meine Familie ist groß.) и составным глагольным сказуемым (Ich lerne Deutsch sprechen.). Безличные предложения (Es ist kalt. Es schneit). Побудительные предложения (Hilf mir bitte!). Предложения с оборотом Es gibt. Простые распространенные предложения. Предложения с однородными членами. Сложносочиненные предложения с союзами und, aber.

Грамматические формы изъявительного наклонения: *Präsens, Futurum, Präteritum, Perfekt*. Слабые и сильные глаголы. Вспомогательные глаголы haben, sein, werden.

Глагол - связка sein. Модальные глаголы können, wollen, müssen, sollen, dürfen.

Неопределенная форма глагола (Infinitiv).

Существительные в единственном и множественном числе с определенным/неопределенным артиклем. Склонение существительных.

Прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованные по правилам, и исключения.

Местоимения: личные, притяжательные и указательные (ich, du, er, mein, dieser, jener).

Отрицательное местоимение kein.

Наречия времени: heute, oft, nie, schnell и др. Наречия, образующие степени сравнения не по правилам: gut, viel, gern.

Количественные числительные (до 100), порядковые числительные (до 30).

Наиболее употребительные предлоги: in, an, auf, hinter, neben, mit, über, unter, nach, zwischen, vor.

Социокультурная осведомленность

В процессе обучения немецкому языку в начальной школе обучающиеся знакомятся: с названиями стран изучаемого языка; некоторыми литературными персонажами популярных детских произведений; сюжетами некоторых популярных сказок, а также небольшими произведениями детского фольклора (стихами, песнями) на немецком языке; элементарными формами речевого и неречевого поведения, принятого в странах изучаемого языка.

Специальные учебные умения

Младшие школьники овладевают следующими специальными (предметными) учебными умениями и навыками:

- пользоваться двуязычным словарем учебника(в том числе транскрипцией);
- пользоваться справочным материалом, представленным в виде таблиц, схем, правил;
- вести словарь (словарную тетрадь);
- систематизировать слова, например, по тематическому принципу;
- пользоваться языковой догадкой, например, при опознавании интернационализмов;
- делать обобщения на основе структурно - функциональных схем простого предложения;
- опознавать грамматические явления, отсутствующие в родном языке, например, артикли.

Общеучебные умения и универсальные учебные действия

В процессе изучения курса «Немецкий язык» младшие школьники:

- совершенствуют приемы работы с текстом, опираясь на умения, приобретенные на уроках родного языка (прогнозировать содержание текста по заголовку, данным к тексту рисункам, списывать текст, выписывать отдельные слова и предложения из текста и т.п.);
- овладевают более разнообразными приемами раскрытия значения слова, используя словообразовательные элементы; синонимы, антонимы, контекст;
- совершенствуют общеречевые коммуникативные умения, например: начинать и завершать разговор, используя речевые клише; поддерживать беседу, задавая вопросы и переспрашивая;
- учатся осуществлять самоконтроль, самооценку.

Окружающий мир.

Специфика предмета «Окружающий мир» состоит в том, что он, имея ярко выраженный интегративный характер, соединяет в равной мере природоведческие, обществоведческие, исторические знания и даёт обучающимся материал естественных и социально-гуманитарных наук, необходимый для целостного и системного видения мира в его важнейших взаимосвязях.

Цель изучения курса «окружающий мир» в начальной школе – формирование целостной картины мира и осознание места в нём человека на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления ребёнком личного опыта общения с людьми и природой; духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России в условиях культурного и конфессионального многообразия российского общества.

Значение курса «Окружающий мир» состоит в том, что в ходе его изучения школьники овладевают основами практико-ориентированных знаний о человеке, природе и обществе, учатся осмысливать причинно-следственные связи в окружающем мире, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края. Курс обладает широкими возможностями для формирования у младших школьников фундамента экологической и культурологической грамотности и соответствующих компетентностей – умений проводить наблюдения в природе, ставить опыты, соблюдать правила поведения в мире природы и людей, правила здорового образа жизни. Это позволит учащимся освоить основы адекватного природо- и культуросообразного поведения в окружающей природной и социальной среде. Поэтому данный курс играет наряду с другими предметами начальной школы значительную роль в духовно-нравственном развитии и воспитании личности, формирует вектор культурно-ценностных ориентаций младшего школьника в соответствии с отечественными традициями духовности и нравственности.

Существенная особенность курса состоит в том, что в нём заложена содержательная основа для широкой реализации межпредметных связей всех дисциплин начальной школы. Предмет «Окружающий мир» использует и тем самым подкрепляет умения, полученные на уроках чтения, русского языка и математики, музыки и изобразительного искусства, технологии и физической культуры, совместно с ними приучая детей к рационально-научному и эмоционально-ценностному постижению окружающего мира.

Знакомство с началами естественных и социально-гуманитарных наук в их единстве и взаимосвязях даёт ученику ключ (метод) к осмыслению личного опыта, позволяя сделать явления окружающего мира понятными, знакомыми и предсказуемыми, найти своё место в

ближайшем окружении, прогнозировать направление своих личных интересов в гармонии с интересами природы и общества, тем самым обеспечивая в дальнейшем как своё личное, так и социальное благополучие. Курс «Окружающий мир» представляет детям широкую панораму природных и общественных явлений как компонентов единого мира. В основной школе этот материал будет изучаться дифференцированно на уроках различных предметных областей: физики, химии, биологии, географии, обществознания, истории, литературы и других дисциплин. В рамках же данного предмета благодаря интеграции естественно-научных и социально-гуманитарных знаний могут быть успешно, в полном соответствии с возрастными особенностями младшего школьника решены задачи экологического образования и воспитания, формирования системы позитивных национальных ценностей, идеалов взаимного уважения, патриотизма, опирающегося на этнокультурное многообразие и общекультурное единство российского общества как важнейшее национальное достояние России. Таким образом, курс создаёт прочный фундамент для изучения значительной части предметов основной школы и для дальнейшего развития личности.

Основные содержательные линии предмета «Окружающий мир» определены в соответствии с тематикой Фундаментального ядра содержания данной предметной области в системе начального общего образования, а также с проблематикой, раскрытой в Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, и представлены в примерной программе содержательными блоками: «Человек и природа», «Человек и общество», «Правила безопасной жизни».

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета.

Природа как одна из важнейших основ здоровой и гармоничной жизни человека и общества.
Культура как процесс и результат человеческой жизнедеятельности во всём многообразии её форм.

Наука как часть культуры, отражающая человеческое стремление к истине, к познанию закономерностей окружающего мира природы и социума.

Искусство (живопись, архитектура, литература, музыка и др.) как часть культуры, отражение духовного мира человека, один из способов познания человеком самого себя, природы и общества.

Человечество как многообразие народов, культур, религий.

Международное сотрудничество как основа мира на Земле.

Патриотизм как одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающейся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

Социальная солидарность как признание свободы личной и национальной, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

Гражданственность как личная сопричастность идеям правового государства, гражданского общества, свободы совести и вероисповедания, национально-культурного многообразия России и мира.

Семья как основа духовно-нравственного развития и воспитания личности, залог преемственности культурно-ценностных традиций народов России от поколения к поколению и жизнеспособности российского общества.

Труд и творчество как отличительные черты духовно и нравственно развитой личности.

Традиционные российские религии и межконфессиональный диалог как основа духовно-нравственной консолидации российского общества.

Здоровый образ жизни в единстве составляющих: здоровье физическое, психическое, духовно- и социально-нравственное.

Нравственный выбор и ответственность человека в отношении к природе, историко-культурному наследию, к самому себе и окружающим людям.

Результаты изучения учебного предмета.

Личностными результатами изучения курса «Окружающий мир» являются:

сознание себя жителем планеты Земля, чувство ответственности за сохранение её природы; осознание себя членом общества и государства (самоопределение своей российской гражданской идентичности); чувство любви к своей стране, выражающееся в интересе к её природе, сопричастности к её истории и культуре, в желании участвовать в делах и событиях современной российской жизни;

осознание своей этнической и культурной принадлежности в контексте единого и целостного Отечества при всём разнообразии культур, национальностей, религии России;

уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов России;

уважение к истории и культуре всех народов Земли на основе понимания и принятия базовых общечеловеческих ценностей;

расширение сферы социально-нравственных представлений, включающих в себя освоение социальной роли ученика, понимание образования как личностной ценности;

способность к адекватной самооценке с опорой на знание основных моральных норм, требующих для своего выполнения развития этических чувств, самостоятельности и личной ответственности за свои поступки в мире природы и социуме;

установка на безопасный здоровый образ жизни, умение оказывать доврачебную помощь себе и окружающим; умение ориентироваться в мире профессий и мотивация к творческому труду.

Метапредметными результатами изучения курса «Окружающий мир» являются: способность регулировать собственную деятельность, в том числе учебную деятельность, направленную на познание (в сотрудничестве и самостоятельно) закономерностей мира природы, социальной действительности и внутренней жизни человека; умение осуществлять информационный поиск для выполнения учебных задач; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета; освоение правил и норм социокультурного взаимодействия со взрослыми и сверстниками в сообществах разного типа (класс, школа, семья, учреждения культуры в городе (селе) и др.); способность работать с моделями изучаемых объектов и явлений окружающего мира.

Предметными результатами изучения курса «Окружающий мир» являются: усвоение первоначальных сведений о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений, характерных для природной и социальной действительности (в пределах изученного); сформированность целостного, социально-ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; владение базовым понятийным аппаратом (доступным для осознания младшим школьником), необходимым для получения дальнейшего образования в области естественно-научных и социально-гуманитарных дисциплин; умение наблюдать, фиксировать, исследовать (измерять, сравнивать, классифицировать, ставить опыты, получать информацию из семейных архивов, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве) явления окружающего мира; выделять характерные особенности природных и социальных объектов; описывать и характеризовать факты и события культуры, истории общества в контексте базовых национальных духовных ценностей, идеалов, норм; владение навыками устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире природы и социума; овладение основами экологической грамотности, элементарными правилами нравственного поведения в мире природы и людей, нормами здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде; понимание роли и значения родного края в природе и историко-культурном наследии России, в её современной жизни;

понимание места своей семьи в прошлом и настоящем своего края, в истории и культуре России;

понимание особой роли России в мировой истории и культуре, знание примеров национальных свершений, открытий, побед.

Используя для осмысления личного опыта ребёнка знания, накопленные естественными и социально-гуманитарными науками, курс вводит в процесс постижения мира ценностную шкалу, без которой невозможно формирование позитивных целевых установок подрастающего поколения. Предмет «Окружающий мир» помогает ученику в формировании личностного восприятия, эмоционального, оценочного отношения к миру природы и культуры в их единстве, **воспитывает** нравственно и духовно зрелых, активных, компетентных граждан, способных оценивать своё место в окружающем мире и участвовать в созидательной деятельности на благо родной страны и планеты Земля.

Содержание начального общего образования по учебному предмету

Человек и природа.

Природа – это то, что нас окружает, но не создано человеком. Природные объекты и предметы, созданные человеком. Неживая и живая природа. Признаки предметов (цвет, форма, сравнительные размеры и др.) примеры явлений природы: смена времён года, снегопад, листопад, перелёты птиц, смена времени суток, рассвет, закат, ветер, дождь, гроза.

Вещество – это то, из чего состоят все природные объекты и предметы. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами.

Звёзды и планеты. Солнце – ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Земля – планета, общее представление о форме и размерах Земли. Глобус как модель Земли. Географическая карта и план. Материки и океаны, их названия, расположение на глобусе и карте. Важнейшие природные объекты своей страны, района. Ориентирование на местности. Компас.

Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Времена года, их особенности (на основе наблюдений). Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены времён года. Смена времён года в родном крае на основе наблюдений.

Погода, её составляющие (температура воздуха, облачность, осадки, ветер). Наблюдение за погодой своего края. Предсказание погоды и его значение в жизни людей.

Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).

Водоёмы, их разнообразие (океан, море, река, озеро, пруд); использование человеком. Водоёмы родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Воздух – смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека.

Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для животных организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе.

Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2 - 3 примера).

Почва, её состав, значение для живой природы и для хозяйственной жизни человека.

Растения, их разнообразие. Части растения (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя). Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений.

Грибы: съедобные и ядовитые. Правила сбора грибов.

Животные, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Насекомые, рыбы, птицы, звери, их отличия. Особенности питания разных животных (хищные, растительноядные, всеядные). Размножение животных (насекомые, рыбы, птицы, звери). Дикие и домашние животные. Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Животные родного края, названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Лес, луг, водоём – единство живой и неживой природы (солнечный свет, воздух, вода, почва, растения, животные). Круговорот веществ. Взаимосвязи в природном сообществе: растения – пища и укрытие для животных; животные – распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2 -3 примера на основе наблюдений).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы).

Человек - часть природы. Зависимость жизни человека от природы. Этическое и эстетическое значение природы в жизни человека. Освоение человеком законов жизни природы посредством практической деятельности. Народный календарь (приметы, поговорки, пословицы), определяющий сезонный труд людей.

Положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу (в том числе на примере окружающей местности). Правила поведения в природе. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Заповедники, национальные парки, их роль в охране природы. Красная книга России, её значение., отдельные представители растений и животных Красной книги. Посильное участие в охране природы. Личная ответственность каждого человека за сохранность природы.

Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Гигиена систем органов. Измерение температуры тела человека, частоты пульса. Личная ответственность каждого человека за состояние своего здоровья и здоровья окружающих его людей. Внимание, забота, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья.

Человек и общество.

Общество – совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Духовно-нравственные и культурные ценности – основа жизнеспособности общества.

Человек – член общества, носитель и создатель культуры. Понимание того, как складывается и развивается культура общества и каждого её члена. Общее представление о вкладе в культуру человечества традиций и религиозных воззрений разных народов. Взаимоотношения человека с другими людьми. Культура общения с представителями разных национальностей, социальных групп: проявление уважения, взаимопомощи, умения прислушиваться к чужому мнению. Внутренний мир человека: общее представление о человеческих свойствах и качествах.

Семья – самое близкое окружение человека. Семейные традиции. Взаимоотношения в семье и взаимопомощь членов семьи. Оказание посильной помощи взрослым. Забота о детях, престарелых, больных – долг каждого человека. Хозяйство семьи. Родословная. Имена и фамилии членов семьи. Составление схемы родословного древа, истории семьи. Духовно-нравственные ценности в семейной культуре народов России и мира.

Младший школьник. Правила поведения в школе, на уроке. Обращение к учителю. Оценка великой миссии учителя в культуре народов России и мира. Классный, школьный коллектив, совместная учёба, игры, отдых. Составление режима дня школьника.

Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Правила взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, культура поведения в школе и

других общественных местах. Внимание к сверстникам, одноклассникам, плохо владеющим русским языком, помощь им в ориентации в учебной среде и окружающей обстановке.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России и мира. Профессии людей. Личная ответственность человека за результаты своего труда и профессиональное мастерство.

Общественный транспорт. Транспорт города или села. Наземный, воздушный и водный транспорт. Правила пользования транспортом. Средства связи: почта, телеграф, телефон, электронная почта, аудио- и видеочаты, форум.

Средства массовой информации: радио, телевидение, пресса, Интернет. Избирательность при пользовании средствами массовой информации в целях сохранения духовно-нравственного здоровья.

Наша Родина – Россия, Российская Федерация. Ценностно-смысловое содержание понятий: Родина, Отечество, Отчизна. Государственная символика России: Государственный герб России, Государственный флаг России, Государственный гимн России; правила поведения при прослушивании гимна. Конституция – Основной закон Российской Федерации. Права ребёнка.

Президент Российской Федерации – глава государства. Ответственность главы государства за социальное и духовно-нравственное благополучие граждан.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовно-нравственных связей между соотечественниками. Новый год, Рождество, День защитника Отечества, 8 Марта, День весны и труда, День Победы, День России, День защиты детей, День народного единства, День Конституции. Оформление плаката или стенной газеты к общественному празднику.

Россия на карте, государственная граница России.

Москва – столица России. Святыни Москвы – святыни России. Достопримечательности Москвы: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). герб Москвы. Расположение Москвы на карте.

Города России. Санкт-Петербург: достопримечательности (Зимний дворец, памятник Петру I – Медный всадник, разводные мосты через Неву и др.), города Золотого кольца России (по выбору). Святыни городов России.

Россия – многонациональная страна. Народы, населяющие Россию, их обычаи, характерные особенности быта (по выбору). Основные религии народов России: православие, ислам, иудаизм, буддизм. Уважительное отношение к своему и другим

народам, их религии, культуре, истории. Проведение спортивного праздника на основе традиционных детских игр народов своего края.

Родной край – частица России. Родной город (село), регион (область, край, республика): название, основные достопримечательности; музеи, театры, спортивные комплексы и пр. особенности труда людей родного края, их профессии. Названия разных народов, проживающих в данной местности, их обычаи, характерные особенности быта. Важные сведения из истории родного края. Святыни родного края. Проведение дня памяти выдающегося земляка.

История Отечества. Счёт лет в истории. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Древняя Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственных и культурных традиций людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Страны и народы мира. Общее представление о многообразии стран, народов, религий на Земле. Знакомство с 3 – 4 (несколькими) странами (с контрастными особенностями): название, расположение на политической карте, столица, главные достопримечательности.

Правила безопасной жизни.

Ценность здоровья и здорового образа жизни.

Режим дня школьника, чередование труда и отдыха в режиме дня; личная гигиена. Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Личная ответственность каждого человека за сохранение и укрепление своего физического и нравственного здоровья. Номера телефонов экстренной помощи. Первая помощь при лёгких травмах (ушиб, порез, ожог), обморожении, перегреве.

Дорога от дома до школы, правила безопасного поведения на дорогах, в лесу, на водоёме в разное время года. Правила противопожарной безопасности, основные правила обращения с газом, электричеством, водой.

Правила безопасного поведения в природе.

Забота о здоровье и безопасности окружающих людей – нравственный долг каждого человека.

Технология

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

XXI век – век высоких технологий. Это стало девизом нашего времени. В современном мире знания о технологии различных процессов, культура выполнения технологических операций приобретают всё большее значение. Вводить человека в мир технологии необходимо в детстве, начиная с начальной школы.

Возможности предмета «Технология» позволяют гораздо больше, чем просто формировать у обучающихся картину мира с технологической направленностью. В начальной школе при соответствующем содержательном и методическом наполнении данный предмет может стать опорным для формирования системы универсальных учебных действий. В нём все элементы учебной деятельности (планирование, ориентирование в задании, преобразование, оценка результата, умения распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, нахождение практических способов решения, умение добиваться достижения результата и т. д.) достаточно наглядны и, значит, более понятны для детей. Навык выполнять операции технологично позволяет школьнику грамотно выстраивать свою деятельность не только при изготовлении изделий на уроках технологии. Знание последовательности этапов работы, чёткое создание алгоритмов, умение следовать правилам необходимы для успешного выполнения заданий любого учебного предмета, а также весьма полезны во внеучебной деятельности.

Учебный предмет «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Его содержание не только даёт ребёнку представление о технологическом процессе как совокупности применяемых при изготовлении какой-либо продукции процессов, правил, требований, предъявляемых к технической документации, но и показывает, как использовать эти знания в разных сферах учебной и внеучебной деятельности (при поиске информации, усвоении новых знаний, выполнении практических заданий).

Практическая деятельность на уроках технологии является средством общего развития ребёнка, становления социально значимых личностных качеств, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

Цели изучения технологии в начальной школе:

- приобретение личного опыта как основы обучения и познания;
- приобретение первоначального опыта практической преобразовательной деятельности на основе овладения технологическими знаниями, технико-технологическими умениями и проектной деятельностью;

- формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

Общая характеристика курса

Теоретической основой данной программы являются:

- системно-деятельностный подход – обучение на основе реализации в образовательном процессе теории деятельности, которое обеспечивает переход внешних действий во внутренние умственные процессы и формирование психических действий субъекта из внешних, материальных (материализованных) действий с последующей их интериоризацией (П.Я. Гальперин, Н.Ф. Талызина и др.);
- теория развития личности учащегося на основе освоения универсальных способов деятельности – понимание процесса учения не только как усвоение системы знаний, умений и навыков, составляющих инструментальную основу компетенций учащегося, но и как процесс развития личности, обретения духовно-нравственного и социального опыта.

Основные задачи курса:

- духовно-нравственное развитие обучающихся; освоение нравственно-этического и социально-исторического опыта человечества, отражённого в материальной культуре; развитие эмоционально-ценностного отношения к социальному миру и миру природы через формирование позитивного отношения к труду и людям труда; знакомство с современными профессиями;
- формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремёслами народов России; развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнениям и позиции других;
- формирование целостной картины мира (образа мира) на основе познания мира через осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы, на основе освоения трудовых умений и навыков, осмысления технологии процесса изготовления изделий в проектной деятельности;
- развитие познавательных мотивов, интересов, инициативности, любознательности на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценностей ребёнка, а также на основе мотивации успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуациях;

- формирование на основе овладения культурой проектной деятельности:
 - внутреннего плана деятельности, включающего целеполагание, планирование (умения составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предсказание будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
 - умений переносить усвоенные в проектной деятельности теоретические знания о технологическом процессе в практику изготовления изделий ручного труда, использовать технологические знания при изучении предмета «Окружающий мир» и других школьных дисциплин;
 - коммуникативных умений в процессе реализации проектной деятельности (умения выслушивать и принимать разные точки зрения и мнения, сравнивая их со своей, распределять обязанности, приходить к единому решению в процессе обсуждения, т. е. договариваться, аргументировать свою точку зрения, убеждать в правильности выбранного способа и т. д.);
 - первоначальных конструкторско-технологических знаний и технико-технологических умений на основе обучения работе с технологической документацией (технологической картой), строгого соблюдения технологии изготовления изделий, освоения приёмов и способов работы с различными материалами и инструментами, неукоснительного соблюдения правил техники безопасности, работы с инструментами, организации рабочего места;
 - первоначальных умений поиска необходимой информации в различных источниках, проверки, преобразования, хранения, передачи имеющейся информации, а также навыков использования компьютера;
 - творческого потенциала личности в процессе изготовления изделий и реализации проектов.

Особенность программы заключается в том, что она обеспечивает изучение начального курса технологии через осмысление младшим школьником деятельности человека на земле, на воде, в воздухе и в информационном пространстве. Человек при этом рассматривается как создатель духовной культуры и творец рукотворного мира. Усвоение содержания предмета осуществляется на основе продуктивной проектной деятельности. Формирование конструкторско-технологических знаний и умений происходит в процессе работы с технологической картой.

Все эти особенности программы отражены в содержании основных разделов учебника – «Человек и земля», «Человек и вода», «Человек и воздух», «Человек и информация». В программе как особый элемент обучения предмету «Технология» представлены проектная деятельность и средство для её организации – технологическая карта. Технологическая карта помогает обучающимся выстраивать технологический процесс, осваивать способы и приёмы работы с материалами и инструментами. На уроках реализуется принцип: от деятельности под контролем учителя к самостоятельному выполнению проекта.

Особое внимание в программе отводится практическим работам, при выполнении которых обучающиеся:

- знакомятся с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения при изготовлении изделия, учатся подбирать необходимые материалы и инструменты;
- овладевают отдельными технологическими операциями (способами работы) – разметкой, раскроем, сборкой, отделкой и др.;
- знакомятся со свойствами материалов, инструментами и машинами, помогающими человеку при обработке сырья и создании предметного мира;
- знакомятся с законами природы, знание которых необходимо при выполнении работы;
- учатся экономно расходовать материалы;
- осваивают проектную деятельность (учатся определять цели и задачи, составлять план, выбирать средства и способы деятельности, распределять обязанности в паре и группе, оценивать результаты, корректировать деятельность);
- учатся преимущественно конструкторской деятельности;
- знакомятся с природой и использованием её богатств человеком.

В программе интегрируется и содержание курса «Изобразительное искусство»: в целях гармонизации форм и конструкций используются средства художественной выразительности, изделия изготавливаются на основе правил декоративно-прикладного искусства и законов дизайна, младшие школьники осваивают эстетику труда.

Программа предусматривает использование математических знаний: это и работа с именованными числами, и выполнение вычислений, расчётов, построений при конструировании и моделировании, и работа с геометрическими фигурами и телами, и создание элементарных алгоритмов деятельности в проекте. Освоение правил работы и преобразования информации также тесно связано с образовательной областью «Математика и информатика».

При изучении предмета «Технология» предусмотрена интеграция с образовательными областями «Филология» (русский язык и литературное чтение) и «Окружающий мир». Для понимания детьми реализуемых в изделии технических образов рассматривается культурно-исторический справочный материал, представленный в учебных текстах разного типа. Эти тексты анализируются, обсуждаются; дети строят собственные суждения, обосновывают их, формулируют выводы.

Программа «Технология», интегрируя знания о человеке, природе и обществе, способствует целостному восприятию ребёнком мира во всём его многообразии и единстве. Практико-ориентированная направленность содержания позволяет реализовать эти знания в интеллектуально-практической деятельности младших школьников и создаёт условия для развития их инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Проектная деятельность и работа с технологическими картами формируют у обучающихся умения ставить и принимать задачу, планировать последовательность действий и выбирать необходимые средства и способы их выполнения. Самостоятельное осуществление продуктивной проектной деятельности совершенствует умения находить решения в ситуации затруднения, работать в коллективе, нести ответственность за результат и т. д. Всё это воспитывает трудолюбие и закладывает прочные основы способности к самовыражению, формирует социально ценные практические умения, опыт преобразовательной деятельности и творчества.

Продуктивная проектная деятельность создаёт основу для развития личности младшего школьника, предоставляет уникальные возможности для его духовно-нравственного развития. В программе «Технология» предусмотрены материалы о гармоничной среде обитания человека, что позволяет сформировать у детей устойчивые представления о жизни в гармонии с окружающим миром. Знакомство с народными ремёслами и народными культурными традициями, активное изучение образов и конструкций природных объектов, которые являются неисчерпаемым источником идей для мастера, способствуют воспитанию духовности.

Программа ориентирована на широкое использование знаний и умений, усвоенных детьми в процессе изучения других учебных предметов: окружающего мира, изобразительного искусства, математики, русского языка и литературного чтения.

При усвоении содержания курса «Технология» актуализируются знания, полученные при изучении курса «Окружающий мир». Это не только работа с природными материалами. Природные формы лежат в основе идей изготовления многих конструкций и воплощаются в готовых изделиях. Курс «Технология» предусматривает знакомство с производствами, ни одно из которых не обходится без природных ресурсов. Деятельность человека – создателя

материальных ценностей и творца окружающего мира – в программе рассматривается в связи с проблемами охраны природы, что способствует формированию экологической культуры детей. Изучение этнокультурных традиций в деятельности человека также связано с содержанием предмета «Окружающий мир».

Содержание программы обеспечивает реальное включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности (интеллектуального, эмоционально-эстетического, духовно-нравственного, физического) в их единстве, что создаёт условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья обучающихся.

Результаты изучения курса

Усвоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов.

Личностные результаты

1. Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
4. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
5. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
6. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
7. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
8. Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты

1. Овладение способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности, приёмами поиска средств её осуществления.
2. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
3. Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
4. Использование знаково-символических средств представления информации для

создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.

5. Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умений вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением, соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.
6. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме.
7. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
8. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.
9. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты

1. Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий и важности правильного выбора профессии.
2. Формирование первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.
3. Приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов, освоение правил техники безопасности.
4. Использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.
5. Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и

информационной среды и умения применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

Содержание курса

Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д. разных народов России). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия этих народов.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность, гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Культура проектной деятельности и оформление документации (целеполагание, планирование, выполнение, рефлексия, презентация, оценка). Система коллективных, групповых и индивидуальных проектов. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия, которые могут быть использованы для праздников, в учебной и внеучебной деятельности и т. п. Освоение навыков самообслуживания, по уходу за домом, комнатными растениями.

Выполнение элементарных расчётов стоимости изготавливаемого изделия.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств материалов, используемых при выполнении практических работ. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор и замена материалов в соответствии с их декоративно-художественными и конструктивными

свойствами, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), соблюдение правил их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе, технологической документации (технологическая карта, чертёж и др.); анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор и замена материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), раскрой деталей, сборка изделия (клеевая, ниточная, проволочная, винтовая и др.) отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Умение заполнять технологическую карту. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и др.).

Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

Конструирование и моделирование

Общее представление о конструировании изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу.

Практика работы на компьютере

Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (СО).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word.

Музыка

Программа по предмету «Музыка» для I-IV классов общеобразовательных учреждений составлена в соответствии со стандартами второго поколения, примерными программами начального общего образования и основными положениями художественно–педагогической концепции Д.Б.Кабалевского. В данной программе нашли отражение изменившиеся социокультурные условия деятельности современных общеобразовательных учреждений, потребности педагогов–музыкантов в обновлении содержания и новые технологии общего музыкального образования.

Содержание обучения ориентировано на стратегию целенаправленной организации и планомерного формирования музыкальной учебной деятельности, способствующей личностному, коммуникативному, познавательному и социальному развитию школьника. Предмет «Музыка», как и другие предметы начальной школы, развивая умение учиться, призван формировать у ребёнка современную картину мира.

Цель массового музыкального образования и воспитания – *формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников* – наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения.

Задачи музыкального образования младших школьников формулируются на основе целевой установки:

- воспитание интереса и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, чувства музыки как основы музыкальной грамотности;

- развитие активного, прочувствованного и осознанного восприятия школьниками лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего и накопление на его основе тезауруса – багажа музыкальных впечатлений, интонационно–образного словаря, первоначальных знаний о музыке, формирование опыта музицирования, хорового исполнительства, необходимых для ориентации ребёнка в сложном мире музыкального искусства.

Содержание программы базируется на художественно–образном, нравственно–эстетическом постижении младшими школьниками основных пластов мирового музыкального искусства: фольклора, духовной музыки, произведений композиторов–классиков (золотой фонд), сочинений современных композиторов. Приоритетным в данной программе является введение ребёнка в мир музыки через интонации, темы и образы русской музыкальной культуры – «от родного порога», по выражению народного художника России Б.М.Неменского. Это будет оказывать позитивное влияние на формирование семейных ценностей, составляющих духовное и нравственное богатство культуры и искусства народа. Произведения отечественного музыкального искусства рассматриваются в рамках мировой художественной культуры. Освоение образцов музыкального фольклора как синкретичного искусства разных народов мира, в котором находят отражение факты истории, отношение человека к родному краю, его природе, труду людей, предполагает изучение основных жанров фольклорных сочинений, народных обрядов, обычаев и традиций, изустных и письменных форм бытования музыки как истоков творчества композиторов классиков. Включение в программу произведений духовной музыки базируется на культурологическом подходе, который даёт возможность обучающимся осваивать духовно–нравственные ценности как неотъемлемую часть мировой музыкальной культуры.

Программа направлена на постижение закономерностей возникновения и развития музыкального искусства в его связи с жизнью, разнообразия форм его проявления и бытования в окружающем мире, специфики воздействия на духовный мир человека на основе проникновения в интонационно–временную природу музыки, её жанрово–стилистические особенности.

Через опыт общения с музыкой как «искусство интонируемого смысла» (Б.В.Асафьев), с конкретным музыкальным произведением у детей формируется опыт творческой деятельности и эмоционально–ценностного отношения к музыке и жизни; осваиваются основные сферы музыкального искусства, виды музыкальной деятельности (исполнение, сочинение, слушание), интонация как носитель образного смысла музыкального произведения, принципы развития музыки (повтор, вариационность,

контраст), особенности формы музыкальных сочинений (одночастная, двухчастная, трёхчастная, куплетная, рондо, вариации), жанры музыки (песня, танец, марш, сюита, опера, балет, симфония, инструментальный концерт, кантата, соната, оперетта, мюзикл и др.), основные средства музыкальной выразительности и своеобразие, специфика их преломления в музыкальной речи композитора в конкретном произведении.

Критерии отбора музыкального материала в данную программу заимствованы из концепции Д.Б.Кабалевского: это *художественная ценность музыкальных произведений, их воспитательная значимость и педагогическая целесообразность*.

Основными **методическими принципами** программы являются увлечённость, триединство деятельности композитора – исполнителя – слушателя, тождество и контраст, интонационность, опора на отечественную музыкальную культуру.

Освоение музыкального материала, включённого в программу с этих позиций, формирует музыкальную культуру младших школьников, воспитывает их музыкальный вкус, потребность общения с высокохудожественной музыкой в современных условиях широкого распространения образцов поп-культуры в средствах массовой информации.

Виды музыкальной деятельности на уроках музыки по данной программе разнообразны и направлены на реализацию принципов развивающего обучения (Д.Б.Эльконин, В.В.Давыдов) в массовом музыкальном образовании и воспитании. Постигание одного и того же музыкального произведения подразумевает различные формы общения ребёнка с музыкой. В сферу исполнительской деятельности обучающихся входят: хоровое, ансамблевое и сольное пение; пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения; игра на музыкальных инструментах; инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного характера освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи.

В целом эмоциональное восприятие музыки, размышление о ней и воплощение образного содержания в исполнении дают возможность обучающимся овладеть приёмами сравнения, анализа, обобщения, классификации различных явлений музыкального искусства, что формирует у младших школьников универсальные учебные действия.

Урок музыки в данной программе трактуется как урок искусства, нравственно-эстетическим стержнем которого является художественно-педагогическая идея. В ней раскрываются наиболее значимые для формирования личностных качеств ребёнка вечные темы искусства: добро и зло, любовь и ненависть, жизнь и смерть, материнство, защита Отечества и другие, запечатлённые в художественных образах. Художественно-педагогическая идея позволяет учителю и ребёнку осмысливать музыку в соответствии с

общечеловеческими ценностями, вести постоянный поиск ответа на вопрос «Что есть истина, добро и красота в окружающем мире?».

Цель, задачи и содержание данной программы отражают следующие **методы музыкального обучения:**

- художественного, нравственно–эстетического познания музыки;
- интонационно–стилевого постижения музыки;
- эмоциональной драматургии;
- концентричности организации музыкального материала;
- забегания вперед и возвращение к пройденному (перспективы и ретроспективы в обучении);
- создание «композиций» (в форме диалога, музыкальных ансамблей и др.);
- игры;
- художественного контекста (выхода за пределы музыки).

Структура программы составляют разделы, в которых обозначены основные содержательные линии, указаны музыкальные произведения. Названия разделов являются выражением художественно–педагогической идеи блока уроков, четверти, года. Занятия в I классе носят пропедевтический, вводный характер и предполагают знакомство детей с музыкой в широком жизненном контексте. В программе данного класса два раздела: «Музыка вокруг нас» и «Музыка и ты». В программе 2-4 классов семь разделов: «Россия – Родина моя», «День, полный событий», «О России петь – что стремиться в храм», «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!», «В Музыкальном театре», «В концертном зале» и «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье».

Отличительная особенность данной программы и всего учебно–методического комплекта в целом – охват широкого культурологического пространства, которое подразумевает постоянные выходы за рамки музыкального искусства и включение в контекст уроков музыки сведений об истории, произведений литературы (поэтических и прозаических) и изобразительного искусства. Зрительный ряд выполняет функцию эмоционально–эстетического фона, усиливающего понимание детьми содержания музыкального произведения. Основой развития музыкального мышления детей становятся неоднозначность их восприятия, множественность индивидуальных трактовок, разнообразные варианты слышания, видения конкретных музыкальных сочинений, отражённые, например, в рисунках, близких по своей образной сущности музыкальным произведениям. Всё это способствует развитию ассоциативного мышления детей, их «внутреннего слуха» и «внутреннего зрения».

В соответствии со стандартами второго поколения оцениванию подлежат опыт эмоционально – ценностного отношения к искусству, знания и умения, проявляющиеся в различных видах музыкально–творческой деятельности.

Данная программа не подразумевает жёстко регламентированного деления музыкального материала на учебные темы, уроки. Творческое планирование художественного материала в рамках урока, распределение его внутри четверти, учебного гола в зависимости от интерпретации учителем той или иной художественно – педагогической идеи, особенностей и уровня музыкального развития обучающихся каждого конкретного класса будут способствовать вариативности музыкальных занятий.

Творческий подход учителя музыки к данной программе – залог успеха его музыкально–педагогической деятельности.

Результаты освоения программы «Музыка» в 1-4 классах

В соответствии со стандартами второго поколения оцениванию подлежит опыт эмоционально – ценностного отношения школьников к искусству; знания музыки и знания о музыке; опыт музыкально – творческой деятельности, проявляющийся в процессе слушания музыки, пения, игры на элементарных детских музыкальных инструментах и др.; знания и способы деятельности выпускников начальной школы. Важным показателем успешности достижения результатов является участие выпускников в различных формах культурно–досуговой деятельности класса, школы.

Предметными результатами изучения музыки являются:

- устойчивый интерес к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально – творческой деятельности;
- общее понятие о значении музыки в жизни человека, знание основных закономерностей музыкального искусства на примере пройденных музыкальных произведений, общее представление о музыкальной картине мира;
- элементарные умения и навыки в различных видах учебно–творческой деятельности.

Метапредметными результатами изучения музыки являются:

- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально–творческих задач;

- наблюдение за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности.

Выпускники начальной школы научатся:

- проявлять устойчивый интерес к музыке и музыкальным занятиям;
- выражать своё отношение к музыке в слове (эмоциональный словарь), пластике, жесте, мимике;
- выразительно исполнять песни, владея певческими умениями и навыками (координация слуха и голоса, выработка унисона, кантилены, спокойного дыхания, дикции, артикуляции);
- петь а капелла (соло, в хоре, ансамбле и др.); обращаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх – драматизациях;
- знать песенный репертуар класса, участвовать в концертном исполнении;
- эмоционально откликаться на музыку разного характера с помощью простейших движений, пластического интонирования; создавать пластические этюды; владеть навыками «свободного дирижирования»;
- участвовать в драматизации пьес программного характера, в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкальных спектаклей;
- владеть навыками элементарного музицирования на детских инструментах;
- понимать элементы музыкальной грамоты как средства **осознания** музыкальной речи;
- эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной;
- понимать содержание, интонационно-образный смысл простейших произведений (песня, танец, марш) и произведений более сложных жанров (опера, балет, концерт, симфония);
- высказывать личные впечатления от общения с музыкой разных жанров, стилей, национальных и композиторских школ;
- иметь представления об интонационной природе музыки, приёмах её развития и формах (на основе повтора, контраста, вариативности);

- анализировать содержание, форму, музыкальный язык произведений различных жанров;
- импровизировать (речевые, вокальные, ритмические, инструментальные, пластические, художественные импровизации);
- использовать средства музыкальной выразительности в разных видах и формах детского музицирования;
- знать ведущих музыкантов-исполнителей и исполнительские коллективы;
- иметь представления о музыке разных народов, стилей, композиторов; сопоставлять особенности их языка, узнавать творческий почерк русских и зарубежных композиторов;
- узнавать музыку различных жанров (простых и сложных) и её авторов;
- выявлять характерные особенности русской музыки (народной и профессиональной) в сопоставлении с музыкой других народов и стран;
- понимать значение триединства музыкальной деятельности композитора, исполнителя, слушателя;
- понимать особенности взаимодействия музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство, кино, театр);
- лично оценивать музыку, звучащую на уроке и вне школы, аргументируя своё отношение к тем или иным музыкальным сочинениям;
- испытывать потребность в общении с музыкой, искусством вне школы, в семье;
- самостоятельно работать в творческих тетрадях, дневниках музыкальных впечатлений; приобретать навыки художественного, музыкально–эстетического самообразования: формировать личные фонотеку, библиотеку, видеотеку.

Личностными результатами изучения музыки являются:

- развитое музыкально–эстетическое чувство, проявляющееся в эмоционально–ценностном отношении к искусству;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (или индивидуального) музицирования при воплощении музыкальных образов;
- позитивная самооценка своих музыкально–творческих способностей.

Содержание курса

Музыка вокруг нас Музыка и её роль в повседневной жизни человека. Композитор – исполнитель – слушатель. Песни, танцы и марши – основа многообразных жизненно–музыкальных впечатлений детей. Музы водят хоровод. Мелодия – душа музыки. Образы

осенней природы в музыке. Словарь эмоций. Музыкальная азбука. Музыкальные инструменты: свирель, дудочка, рожок, гусли, флейта, арфа. Звучащие картины. Русский былинный сказ о гусяре Садко. Музыка в праздновании Рождества Христова. Музыкальный театр: балет.

Первые опыты вокальных, ритмических и пластических импровизаций. Выразительное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

Примерный музыкальный материал.

Щелкунчик. Балет (фрагменты) П.Чайковский.

Детский альбом. П.Чайковский.

Осенняя песнь (Октябрь). Из цикла «Времена года». П.Чайковский.

Колыбельная Волховы, песня Садко «Заиграйте, мои гусельки». Из оперы «Садко».

Н.А.Римский-Корсаков.

Петя и волк. Симфоническая сказка (фрагменты). С.Прокофьев.

Третья песня Леля. Из оперы «Снегурочка». Н.Римский-Корсаков.

Гусяр Садко. В.Кикта.

Фрески Софии Киевской. Концертная симфония для арфы с оркестром (фрагмент 1-й части). В.Кикта.

Звезда покатилаь. В.Кикта, слова В.Татарина.

Мелодия. Из оперы «Орфей и Эвридика». К.-В.Глюк.

Шутка. Из Сюиты № 2 для оркестра. И.-С.Бах.

Осень. Из Музыкальной иллюстрации к повести А.Пушкина «Метель». Г.Свиридов.

Пастушья песенка. На тему из 5-ой части Симфонии № 6 («Пасторальной»).

Л.Бетховен, слова К.Алемасовой.

Капельки. В.Павленко, слова Э.Богдановой; *Скворушка прощается*. Т.Попатенко, слова М.Ивенсен; *Осень*, русская народная песня и др.

Азбука. А.Островский, слова З.Петровой; *Алфавит*. Р.Паулс, слова И.Резника; *Домисолька*. О.Юдахина, слова В.Ключникова; *Семь подружек*. Слова В.Сергеева; *Песня о школе*. Д.Кабалевский, слова В.Викторова и др.

Дудочка, русская народная песня; *Дударики-дудары*, белорусская народная песня, русский текст С.Лешкевича; *Весёлый пастушок*, финская народная песня, русский текст В.Гурьяна.

Почему медведь зимой спит. Л.Книппер, слова А.Коваленкова.

Зимняя сказка. Музыка и слова С.Крылова.

Рождественские колядки и рождественские песни народов мира.

Музыка и ты

Музыка в жизни ребёнка. Образы родного края. Роль поэта, художника, композитора в изображении картин природы (слова-краски-звуки). Образы утренней и вечерней природы в музыке. Музыкальные портреты. Разыгрывание музыкальной сказки. Образы защитников Отечества в музыке. Мамин праздник и музыкальные поздравления. Музыкальные инструменты: лютня, клавесин, фортепиано, гитара. Звучащие картины. Алжирская сказка «Чудесная лютня». Музыка в цирке. Музыкальный театр: опера. Музыка в кино. Афиша музыкального спектакля, программа концерта для родителей. Музыкальный словарь.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

Примерный музыкальный материал

Детский альбом. Пьесы. П.Чайковский.

Утро. Из сюиты «Пер Гюнт». Э.Григ.

Добрый день. Я.Дубравин, слова В.Суслова; *Утро.* А.Парцхаладзе, слова Ю.Полухина; *Солнце,* грузинская народная песня, обраб. Д.Аракишвили.

Пастораль. Из Музыкальной иллюстрации к повести А.Пушкина «Метель». Г.Свиридов.

Наигрыш. А.Шнитке.

Утро в лесу. В.Салманов.

Доброе утро. Из кантаты «Песни утра, весны и мира». Д.Кабалевский, слова Ц.Солодаря

Вечерняя. Из Симфонии-действия «Перезвоны» (по прочтении В.Шукшина). В.Гаврилин.

Вечер. Из «Детской музыки». С.Прокофьев.

Вечер. В.Салманов.

Вечерняя сказка. А.Хачатурян.

Менуэт. Л.Моцарт.

Болтунья. С.Прокофьев, слова А.Барто.

Баба-яга. Детская народная игра.

У каждого свой музыкальный инструмент, эстонская народная песня. Обраб. Х.Кырвите, пер. М.Ивенсен.

Симфония №2 («Богатырская»). 1-я часть (фрагмент). А.Бородин.

Солдатушки, бравы ребятушки, русская народная песня.

Песня о маленьком трубаче. С.Никитин, слова С.Крылова.

Учил Суворов. А.Новиков, слова М.Левашова.

Волынка. И.-С.Бах.

Колыбельная. М.Кажлаев.

Колыбельная. Г.Гладков.

Золотые рыбки. Из балета «Конёк-Гобунок». Р.Щедрин.

Кукушка. К.Дакен.

Спасибо. И.Арсеев, слова З.Петровой; *Праздник бабушек и мам.* М.Славкин, слова Е.Каргановой.

Выходной мари; *Колыбельная.* Из музыки к кинофильму «Цирк». И.Дунаевский.

Клоуны. Д.Кабалевский.

Семеро козлят. Заключительный хор из оперы «Волк и семеро козлят». М.Коваль, слова Е.Манучаровой.

Заключительный хор. Из оперы «Муха-цокотуха». М.Красев, слова К.Чуковского.

Добрые слоны. А.Журбин, слова В.Шленского; *Мы катаемся на пони.* Г.Крылов, слова М.Садовского; *Слон и скрипочка.* В.Кикта, слова В.Татарина; *Бубенчики,* американская народная песня, русский текст Ю.Хазанова; *Ты откуда, музыка?* Я. Дубравин, слова В.Сулова.

Бременские музыканты. Из Музыкальной фантазии на тему сказок братьев Гримм. Гр . Гладков, слова Ю.Энтина.

Россия – Родина моя

Образы родного края в музыке. Песенность как отличительная черта русской музыки. Музыкальный пейзаж. Государственные символы России. Гимн-главная песня нашей Родины; герб, флаг. Средства музыкальной выразительности. Художественные символы России (Московский Кремль, храм Христа Спасителя, Большой театр).

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

Примерный музыкальный материал

Рассвет на Москве-реке. Вступление к опере «Хованщина». М.Мусоргский.

Гимн России. А.Александров, слова С.Михалкова.

Патриотическая песня. М.Глинка, слова А.Машистова.

Здравствуй, Родина моя! Ю.Чичков, слова К.Ибряева.

Моя Россия. Г.Струве, слова Н.Соловьёвой.

День, полный событий

Мир ребёнка в музыкальных интонациях, темах и образах детских пьес П.Чайковского и С.Прокофьева. Песенность, танцевальность, маршевость в передаче содержания и эмоционального строя музыкальных сочинений. Природа, детские игры и забавы, сказка в музыке, колыбельные песни. Своеобразие музыкального языка композиторов, сходство и различие. Музыкальный инструмент-фортепиано, его выразительные возможности. Звучащие картины.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

Примерный музыкальный материал

Детский альбом. Пьесы. П.Чайковский.

Детская музыка. Пьесы. С.Прокофьев.

Прогулка. Из сюиты «Картинки с выставки». М.Мусоргский.

Начинаем перепляс. С.Соснин, слова П.Синявского.

Сонная песенка. Р.Паулс, слова И.Ласманиса.

Спят усталые игрушки. А.Островский, слова З.Петровой.

Ай-я, жу-жу, латышская народная песня.

Колыбельная Медведицы. Е.Крылатов, слова Ю.Яковлева.

О России петь - что стремиться в храм

Колокольные звоны России: набат, трезвон, благовест. Звучащие картины. Музыкальный пейзаж. Святые земли Русской: Александр Невский, Сергей Радонежский. Воплощение их образов в музыке различных жанров. Народные песнопения, кантата. Жанр молитвы. Праздники русской православной церкви. Рождество Христово. Рождественские песнопения и колядки.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

Примерный музыкальный материал

Великий колокольный звон. Из оперы «Борис Годунов». М.Мусоргский.

Песня об Александре Невском; Вставайте, люди русские! Из кантаты «Александр Невский». С.Прокофьев.

Народные песнопения о Сергии Радонежском.

Утренняя молитва; В церкви. П.Чайковский.

Вечерняя песня. А.Тома, слова К.Ушинского.

Добрый тебе вечер; Рождественское чудо, народные славянские песнопения;
Рождественская песенка. Слова и музыка П.Синявского.

Гори, гори ясно, чтобы не погасло!

Фольклор - народная мудрость. Русские народные инструменты. Оркестр русских народных инструментов. Мотив, напев, наигрыш. Вариации в русской народной музыке. Ритмическая партитура. Музыка в народном стиле. Традиции народного музицирования. Обряды и праздники русского народа: проводы зимы (Масленица), встреча весны.

Разыгрывание народных песен: песня-игра, песня-диалог, песня-хоровод. Опыты сочинения мелодий на тексты народных песенок, закличек, потешек. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение русских народных песен, танцев, инструментальных наигрышей разных жанров. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

Примерный музыкальный материал

Светит месяц; Камаринская, плясовые наигрыши.

Наигрыш. А.Шнитке.

Выходили красны девицы; Бояре, а мы к вам пришли, русские народные песни.

Ходит месяц под лугами. С.Прокофьев.

Камаринская. П.Чайковский.

Прибаутки. В.Комраков, слова народные; *Масленичные песенки; Песенки-заклички,* игры, хороводы.

В музыкальном театре

Опера и балет. Многообразие сюжетов и образов музыкального спектакля. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете. Симфонический оркестр. Роль дирижёра, режиссёра, художника в создании музыкального спектакля. Элементы оперного и балетного спектаклей. Увертюра. Музыкальные темы-характеристики действующих лиц. Детский музыкальный театр.

Ролевая игра дирижёра. Сценическое воплощение обучающимися отдельных фрагментов музыкального спектакля. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение тем-характеристик действующих лиц опер и балетов. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

Примерный музыкальный материал

Волк и семеро козлят. Опера-сказка (фрагменты). М.Коваль.

Золушка. Балет (фрагменты). С.Прокофьев.

Марш. Из оперы «Любовь к трём апельсинам». С.Прокофьев.

Марш. Из балета «Щелкунчик». П.Чайковский.

Руслан и Людмила. Опера (фрагменты). М.Глинка.

Песня-спор. Ген. Гладков, слова В.Лугового.

В концертном зале.

Жанровое многообразие инструментальной и симфонической музыки. Симфоническая сказка С.Прокофьева: тембры инструментов и различных групп инструментов симфонического оркестра. Музыкальная живопись. Выразительность и изобразительность образов музыки В.-А.Моцарта, М.П. Мусоргского. Жанры симфонической музыки: увертюра, симфония. Партитура. Взаимодействие тем-образов: повтор, контраст.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

Примерный музыкальный материал

Петя и волк. Симфоническая сказка. С.Прокофьев.

Картинки с выставки. Пьесы из фортепианной сюиты. М.Мусоргский.

Симфония №40. Экспозиция 1-й части. В.-А.Моцарт.

Увертюра. К опере «Свадьба Фигаро». В.-А.Моцарт.

Увертюра. К опере «Руслан и Людмила». М.Глинка.

Песня о картинах. Гр. Гладков, слова Ю.Энтина.

Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь

Композитор-исполнитель-слушатель. Интонационная природа музыки. Музыкальная речь и музыкальный язык. Музыкальные инструменты - орган. Выразительность и изобразительность музыки. Жанры музыки. Сочинения И.С.Баха, М.Глинки, В.-А.Моцарта, Г.Свиридова, Д.Кабалевского. Жанры музыки. Музыкальные и живописные пейзажи (мелодия-рисунок, лад-цвет). Международные конкурсы исполнителей. Темы, сюжеты и образы музыки С.Прокофьева, П.Чайковского.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

Примерный музыкальный материал

Волынка; Менуэт. Из «Нотной тетради Анны Магдалины Бах»; *Менуэт.* Из Сюиты №2; *За рекою старый дом,* русский текст Д.Тонского; *Токката ре минор для органа; Хорал; Ария.* Из Сюиты №2. И.-С.Бах.

Весенняя. В.-А.Моцарт, слова Овербек, пер. Т.Сикорской.

Колыбельная. Б.Флисс-В.-А.Моцарт, русский текст С.Свириденко.

Попутная; Жаворонок. М.Глинка, слова Н.Кукольника.

Песня жаворонка. П.Чайковский.

Концерт для фортепиано с оркестром №1. Часть 1-я 9фрагменты0. П.Чайковский.

Тройка; Весна; Осень. Из Музыкальных иллюстраций к повести А.Пушкина «Метель». Г.Свиридов.

Кавалерийская; Клоуны; Карусель. Д.Кабалевский.

Музыкант. Е.Зарицкая, слова В.Орлова; *Пусть всегда будет солнце!* А.Островский, слова Л.Ошанина; *Большой хоровод.* Б.Савельев, слова Лены Жигалкиной и А.Хайта.

Россия-Родина моя

Песенность русской музыки. Образы родной природы в романсах русских композиторов. Лирические образы вокальной музыки. Звучащие картины. Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки: кант, народная песня, кантата, опера. Форма-композиция, приёмы развития и особенности музыкального языка различных произведений.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий из рабочей тетради.

Примерный музыкальный материал

Главная мелодия 2-й части. Из Симфонии №4. П.Чайковский.

Жаворонок. М.И.Глинка, слова Н.Кукольника.

Благословляю вас, леса. П.Чайковский, слова А.Толстого.

Звонче жаворонка пенье. Н.Римский-Корсаков, слова А.Толстого.

Романс. Из Музыкальных иллюстраций к повести А.Пушкина «Метель». Г.Свиридов.

Радуйся, Росско земле; Орле Российский. Виватные канты. Неизвестные авторы XVIII в.

Славны были наши деды; Вспомним, братцы, Русь и славу! Русские народные песни.

Александр Невский. Кантата (фрагменты). С.Прокофьев.

Иван Сусанин. Опера (фрагменты). М.Глинка.

День, полный событий

Жизненно-музыкальные впечатления ребёнка с утра до вечера. Образы природы, портрет в вокальной и инструментальной музыке. Выразительность и изобразительность

музыки разных жанров (инструментальная пьеса, песня, романс, вокальный цикл, фортепианная сюита, балет и др.) и стилей композиторов (П.Чайковский, С.Прокофьев, М.Мусоргский, Э.Григ).

Сценическое воплощение отдельных сочинений программного характера. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий из рабочей тетради.

Примерный музыкальный материал

Утро. Из сюиты «Пер Гюнт». Э.Григ.

Заход солнца. Э.Григ, слова А.Мунка, пер. С.Свириденко.

Вечерняя песня. М.Мусоргский, слова А.Плещеева.

Колыбельная. П.Чайковский, слова А.Майкова.

Болтунья. С.Прокофьев, слова А.Барто.

Золушка. Балет (фрагменты). С.Прокофьев.

Джюльетта-девочка. Из балета «Ромео и Джульетта». С.Прокофьев.

С няней; С куклой. Из цикла «Детская». Слова и музыка М.Мусоргского.

Прогулка; Тюльрийский сад. Из сюиты «Картинки с выставки». М.Мусоргский.

Детский альбом. Пьесы. П.Чайковский.

О России петь - что стремиться в храм

Древнейшая песнь материнства. Образы Богородицы (Девы Марии) в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Икона Владимирской Богоматери – величайшая святыня Руси. Праздник Русской православной церкви: Вербное воскресенье (Вход Господень в Иерусалим), Крещение Руси (988 г.). Святые земли Русской – княгиня Ольга и князь Владимир. Песнопения (тропарь, величание) и молитвы в церковном богослужении, песни и хоры современных композиторов, воспевающие красоту материнства, любовь, добро.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий из рабочей тетради.

Примерный музыкальный материал

Богородице Дево, радуйся, №6. Из «Всенощного бдения». С.Рахманинов.

Тропарь Владимирской иконе Божией Матери.

Аве, Мария. Ф.Шуберт, слова В.Скотта, пер. А.Плещеева.

Прелюдия №1 до мажор. Из I тома «Хорошо темперированного клавира». И.-С.Бах.

Мама. Из вокально-инструментального цикла «Земля». В.Гаврилин, слова В.Шульгиной.

Осанна. Хор из рок - оперы «Иисус Христос – суперзвезда». Э.-Л.Уэббер.

Вербочки. А.Гречанинов, стихи А.Блока; *Вербочки.* Р.Глиэр, стихи А.Блока.

Величание князю Владимиру и княгине Ольге; Баллада о князе Владимире. Слова А.Толстого.

Гори, гори ясно, чтобы не погасло!

Жанр былины в русском музыкальном фольклоре. Особенности повествования (мелодика и ритмика былин). Певцы–гуслиеры. Образы былинных сказителей (Садко, Баян), певцов – музыкантов (Лель), народные традиции и обряды в музыке русских композиторов. Мелодии в народном стиле. Имитация тембров русских народных инструментов в звучании симфонического оркестра. Звучащие картины.

Сценическое воплощение отдельных фрагментов оперных спектаклей. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий из рабочей тетради.

Примерный музыкальный материал

Былина о Добрыне Никитиче. Обраб. Н.Римского-Корсакова.

Садко и Морской царь. Русская былина (Печорская старина).

Песни Баяна. Из оперы «Руслан и Людмила». М.Глинка.

Песни Садко; хор «Высота ли, высота». Из оперы «Садко». Н.Римский-Корсаков.

Третья песня Леля; хор «Проводы Масленицы». Из пролога к опере «Снегурочка».

Н.А.Римский-Корсаков.

Веснянки. Русские, украинские народные песни.

В музыкальном театре

Путешествие в музыкальный театр. Обобщение и систематизация жизненно-музыкальных представлений школьников об особенностях оперного и балетного спектаклей. Сравнительный анализ музыкальных тем – характеристик действующих лиц, сценических ситуаций, драматургии в операх и балетах (М.Глинка, К.-В.Глюк, Н.Римский-Корсаков, П.Чайковский). Мюзикл – жанр лёгкой музыки (Р.Роджерс, А.Рыбников). Особенности музыкального языка, манера исполнения.

Сценическое воплощение обучающимися отдельных фрагментов музыкальных спектаклей. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий из рабочей тетради.

Примерный музыкальный материал

Руслан и Людмила. Опера (фрагменты). М.Глинка.

Орфей и Эвридика. Опера (фрагменты). К.-В.Глюк.
Снегурочка. Опера (фрагменты). Н.Римский-Корсаков.
Океан – море синее. Вступление к опере «Садко». Н.Римский-Корсаков.
Спящая красавица. Балет (фрагменты). П.Чайковский.
Звуки музыки. Р.Роджерс, русский текст М.Цейтлиной.
Волк и семеро козлят на новый лад. Мюзикл. А.Рыбников, сценарий Ю.Энтина.

В концертном зале

Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей в воплощении диалога солиста и симфонического оркестра. «Вторая жизнь» народной песни в инструментальном концерте (П.Чайковский). Музыкальные инструменты: флейта, скрипка, их выразительные возможности (И.-С.Бах, К.-В.Глюк, Н.Паганини, П.Чайковский). Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители. Звучащие картины. Контрастные образы программной сюиты, симфонии. Особенности драматургии. Музыкальная форма (двухчастная, трёхчастная, вариационная). Темы, сюжеты и образы музыки Л.Бетховена.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий из рабочей тетради.

Примерный музыкальный материал

Концерт №1 для фортепиано с оркестром. 3-я часть (фрагмент). П.Чайковский.

Шутка. Из Сюиты №2 для оркестра. И.-С.Бах.

Мелодия. Из оперы «Орфей и Эвридика». К.-В.Глюк.

Мелодия. П.Чайковский.

Каприс №24. Н.Паганини.

Пер Гюнт; Сюита №1 (фрагменты); *Сюита №2* (фрагменты). Э.Григ.

Симфония №3 («Героическая») (фрагменты). Л.Бетховен.

Соната №14 («Лунная»). 1-я часть (фрагмент). Л.Бетховен.

Контрданс; К Элизе; Весело. Грустно. Л.Бетховен.

Сурок. Л.Бетховен, русский текст Н.Райского.

Волшебный смычок, норвежская народная песня; *Скрипка.* Р.Бойко, слова И.Михайлова.

Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь

Музыка – источник вдохновения, надежды и радости жизни. Роль композитора, исполнителя, слушателя в создании и бытовании музыкальных сочинений. Сходство и различие музыкальной речи разных композиторов. Образы природы в музыке Г.Свиридова. Музыкальные иллюстрации.

Джаз – искусство XX века. Особенности мелодики, ритма, тембров инструментов, манеры исполнения в джазовой музыке. Импровизация как основа джаза. Дж. Гершвин и симфоджаз. Известные джазовые музыканты – исполнители.

Мир музыки С.Прокофьева. П.Чайковский и Э.Григ – певцы родной природы. Ода как жанр литературного и музыкального творчества. Жанровая общность оды, канта, гимна. Мелодии прошлого, которые знает весь мир.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий из рабочей тетради.

Примерный музыкальный материал

Мелодия. П.Чайковский.

Утро. Из сюиты «Пер Гюнт». Э. Григ.

Шествие солнца. Из сюиты «Ала и Лоллий». С.Прокофьев.

Весна; Осень; Тройка. Из Музыкальных иллюстраций к повести А.Пушкина «Метель». Г.Свиридов.

Снег идёт. Из Маленькой кантаты. Г.Свиридов, стихи Б.Пастернака.

Запевка. Г.Свиридов, стихи И.Северянина.

Слава солнцу, слава миру! Канон. В.-А.Моцарт.

Симфония №40. Финал. В.-А.Моцарт.

Симфония №9. Финал. Л.Бетховен.

Мы дружим с музыкой. Й.Гайдн, русский текст П.Синявского; *Чудо – музыка*. Д.Кабалевский, слова З.Александровой; *Всюду музыка живёт.* Я.Дубравин, слова В.Суслова; *Музыканты*, немецкая народная песня; *Камертон*, норвежская народная песня.

Острый ритм. Дж. Гершвин, слова А.Гершвина, русский текст В.Струкова; *Колыбельная Клары.* Из оперы «Порги и Бесс». Дж. Гершвин.

Россия – Родина моя

Красота родной земли, человека в народной музыке и сочинениях русских композиторов. Общность интонаций народного и композиторского музыкального творчества. Тайна рождения песни. Многообразие жанров народных песен: колыбельная, плясовая, солдатская, трудовая, лирическая, хороводная и др.; особенности интонаций, ритмов, композиционного строения, манеры исполнения. Лирические образы музыки С.Рахманинова (инструментальный концерт, вокализ), патриотическая тема в музыке М.Глинки (опера), С.Прокофьев (кантата). Звучащие картины.

Вокальные импровизации на заданный текст. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий из рабочей тетради.

Примерный музыкальный материал

Концерт №3 для фортепиано с оркестром. Главная мелодия 1-й части.

С.Рахманинов.

Вокализ. С.Рахманинов.

Песня о России. В.Локтев, слова О.Высотской; *Родные места.* Ю.Антонов, слова М.Пляцковского.

Ты, река ль, моя реченька, русская народная песня; *Колыбельная,* обраб. А.Лядова; *У зори-то, у зореньки;* *Солдатушки, бравы ребятушки;* *Милый мой хоровод;* *А мы просо сеяли,* русские народные песни, обраб. М.Балакирева, Н.Римского-Корсакова.

Александр Невский. Кантата (фрагменты). С.Прокофьев.

Иван Сусанин. Опера (фрагменты). М.Глинка.

О России петь – что стремиться в храм

Нравственные подвиги святых земли Русской (княгиня Ольга, князь Владимир, князь Александр Невский, преподобные Сергей Радонежский и Илья Муромец), их почитание и восхваление. Святые Кирилл и Мефодий – создатели славянской письменности. Религиозные песнопения: стихира, тропарь, молитва, величание; особенности мелодики, ритма, исполнения. Праздники в Русской православной церкви: пасха – «праздников праздник, торжество из торжеств». Церковные и народные традиции праздника. Образ светлого Христова Воскресения в музыке русских композиторов.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий из рабочей тетради.

Примерный музыкальный материал

Земле Русская, стихира.

Былина об Илье Муромце, былинный напев сказителей Рябининых.

Симфония №2 («Богатырская»). 1-я часть (фрагмент). А.Бородин.

Богатырские ворота. Из сюиты «Картинки с выставки». М.Мусоргский.

Величание святым Кириллу и Мефодию, обиходный распев.

Гимн Кириллу и Мефодию. П.Пипков, слова С.Михайловски.

Величание князю Владимиру и княгине Ольге; *Баллада о князе Владимире,* слова А.Толстого.

Тропарь праздника Пасхи.

Ангел вопияше. Молитва. П.Чесноков.

Богородице Дево, радуйся, №6. Из «Всенощного бдения». С.Рахманинов.

Не шум шумит, русская народная песня.

Светлый праздник. Финал Сюиты – фантазии №1 для двух фортепиано.
С.Рахманинов.

День, полный событий)

«В краю великих вдохновений...». Один день с А.Пушкиным. Михайловское: музыкально – поэтические образы природы, сказок в творчестве русских композиторов (П.Чайковский, М.Мусоргский, Н.Римский-Корсаков, Г.Свиридов и др.). Многообразие жанров народной музыки. Святогорский монастырь: колокольные звоны. Тригорское: музыкально – литературные вечера – романсы, инструментальное музицирование (ансамбль, дуэт). Музыкальность поэзии А.Пушкина.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий из рабочей тетради.

Примерный музыкальный материал

В деревне. М.Мусоргский.

Осенняя песнь (Октябрь). Из цикла «Времена года». П.Чайковский.

Пастораль. Из Музыкальной иллюстрации к повести А.Пушкина «Метель».

Г.Свиридов.

Зимнее утро. Из «Детского альбома». П.Чайковский.

У камелька (Январь). Из цикла «Времена года». П.Чайковский.

Сквозь волнистые туманы; Зимний вечер, русские народные песни.

Зимняя дорога. В.Шебалин, стихи А.Пушкина.

Зимняя дорога. Ц.Кюи, стихи А.Пушкина.

Зимний вечер. М.Яковлев, стихи А.Пушкина.

Три чуда. Вступление ко II действию оперы «Сказка о царе Салтане». Н.Римский-Корсаков.

Девицы, красавицы; Уж как по мосту, мосточку, хоры из оперы «Евгений Онегин».

П.Чайковский.

Вступление; Великий колокольный звон. Из оперы «Борис Годунов». М.Мусоргский.

Венецианская ночь. М.Глинка, слова И.Козлова.

Гори, гори ясно, чтобы не погасло!

Народная песня – летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов разных стран и эпох. Сюжеты, образы, жанры народных песен. Музыка в народном стиле. Приёмы развития: повтор, контраст, вариационность, импровизационность. Единство слова, напева, инструментального наигрыша, движений, среды бытования в образах народного творчества. Устная и письменная традиция сохранения и передачи музыкального фольклора.

Музыкальные инструменты России: балалайка, гармонь, баян и др. Оркестр русских народных инструментов. Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах. Вариации в народной и композиторской музыке. Церковные и народные праздники на Руси: Троица. Икона «Троица» А.Рублёва.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных стилей и жанров. Выполнение творческих заданий из рабочей тетради.

Примерный музыкальный материал

Ой, ты, речка, реченька; Бульба, белорусские народные песни.

Солнце, в дом войди; Светлячок; Сулико, грузинские народные песни.

Аисты, узбекская народная песня; *Колыбельная*, английская народная песня; *Колыбельная*, неаполитанская народная песня; *Санта Лючия*, итальянская народная песня; *Вишня*, японская народная песня.

Концерт №1 для фортепиано с оркестром (3-я часть). П.Чайковский.

Камаринская; Мужик на гармошке играет. П.Чайковский.

Ты воспой, жавороночек. Из кантаты «Курские песни». Г.Свиридов.

Светит месяц, русская народная песня – пляска.

Пляска скоморохов. Из оперы «Снегурочка». Н.Римский-Корсаков.

Троицкие песни.

В концертном зале

Различные жанры и образные сферы вокальной (песня, вокализ, романс, баркарола), камерной инструментальной (квартет, вариации, сюита, соната) и симфонической музыки (симфония, симфоническая увертюра). Особенности музыкальной драматургии (сочинения А.Бородина, П.Чайковского, С.Рахманинова, Л.Бетховена). Интонации народной музыки в творчестве Ф.Шопена (полонезы, мазурки, вальсы, прелюдии), М.Глинки (баркарола, хота).

Музыкальные инструменты: виолончель, скрипка. Симфонический оркестр. Известные дирижеры и исполнительские коллективы.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий из рабочей тетради.

Примерный музыкальный материал

Ноктюрн. Из Квартета №2. А.Бородин.

Вариации на тему рококо для виолончели с оркестром (фрагменты). П.Чайковский.

Сирень. С.Рахманинов.

Старый замок. Из сюиты «Картинки с выставки». М.Мусоргский.

Песня франкского рыцаря, ред. С.Василенко.

Полонез ля мажор; Вальс си минор; Мазурки ля минор, фа мажор, си-бемоль мажор.

Ф.Шопен.

Желание. Ф.Шопен, слова С.Витвицкого, пер. Вс. Рождественского.

Соната №8 («Патетическая») (фрагменты). Л.Бетховен.

Венецианская ночь. М.Глинка, слова И.Козлова.

Арагонская хота. М.Глинка.

Баркарола (Июнь). Из цикла «Времена года». П.Чайковский.

В музыкальном театре)

События отечественной истории в творчестве М.Глинки, М.Мусоргского, С.Прокофьева.

Опера. Музыкальная тема – характеристика действующих лиц. Ария, речитатив, песня, танцы и др. Линии драматургического развития действия в опере. Основные приёмы драматургии: контраст, сопоставление, повтор, вариантность.

Балет. Особенности развития музыкальных образов в балетах А.Хачатуряна, И.Стравинского. Народные мотивы и своеобразие музыкального языка.

Восточные мотивы в творчестве русских композиторов. Орнаментальная мелодика.

Жанры лёгкой музыки: оперетта, мюзикл. Особенности мелодики, ритмики, манеры исполнения.

Сценическое воплощение обучающимися отдельных фрагментов музыкальных спектаклей. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий из рабочей тетради.

Примерный музыкальный материал

Интродукция, танцы из II действия, сцена и хор из III действия, сцена из IV действия. Из оперы «Иван Сусанин». М.Глинка.

Песня Марфы («Исходила младёшенька»); Пляска персидок. Из оперы «Хованщина». М.Мусоргский.

Персидский хор. Из оперы «Руслан и Людмила». М.Глинка.

Колыбельная; Танец с саблями. Из балета «Гаянэ». А.Хачатурян.

Первая картина. Из балета «Петрушка». И.Стравинский.

Вальс. Из оперетты «Летучая мышь». И.Штраус.

Песня Элизы («Я танцевать хочу»). Из мюзикла «Моя прекрасная леди». Ф.Лоу.

Звёздная река. Слова и музыка В.Семёнова; *Джаз.* Я.Дубравин, слова В.Сулова; *Острый ритм.* Дж. Гершвин, слова А.Гершвина.

Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье

Произведения композиторов–классиков (С.Рахманинов, Н.Римский-Корсаков, Ф.Шопен) и мастерство известных исполнителей (С.Рихтер, С.Лемешев, И.Козловский, М.Растропович и др.). Сходство и различие музыкального языка разных эпох, композиторов, народов. Музыкальные образы и их развитие в разных жанрах (прелюдия, этюд, соната, симфоническая картина, сюита, песня и др.). Интонационная выразительность музыкальной речи. Музыкальные инструменты: гитара. Классические и современные образцы гитарной музыки (народная песня, романс, шедевры классики, джазовая импровизация, авторская песня). Обработка. Переложение. Импровизация. Образы и былин и сказок в произведениях Н.Римского-Корсакова. Образ Родины в музыке М.Мусоргского.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, помещённых в рабочей тетради.

Примерный музыкальный материал

Прелюдия до-диез минор. С.Рахманинов.

Прелюдии №7 и №20. Ф.Шопен.

Этюд №12 («Революционный»). Ф.Шопен.

Соната №8 («Патетическая»). Л.Бетховен.

Песня Сольвейг; Танец Анитры. Из сюиты «Пер Гюнт». Э.Григ.

Исходила младёшенька; Тонкая рябина, русские народные песни; *Пастушка,* французская народная песня в обработке Ж.Векерлена.

Пожелание друзьям; Музыкант. Слова и музыка Б.Окуджавы; *Песня о друге.* Слова и музыка В.Высотского; *Резиновый ёжик; Сказка по лесу идёт.* С.Никитин, слова Ю.Мориц.

Шехеразада. 1-я часть симфонической сюиты (фрагменты). Н.Римский-Корсаков.

Рассвет на Москве-реке. Вступление к опере «Хованщина». М.Мусоргский.

Изобразительное искусство

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально – логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально – образного, художественного типа мышления, что является **условием становления** интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

Цели курса:

воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и

способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;

развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;

освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно – прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества;

овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно – творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Перечисленные цели реализуются в конкретных **задачах** обучения:

совершенствование эмоционально – образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;

развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

формирование навыков работы с различными художественными материалами.

Основные содержательные линии.

Учебный материал в примерной программе представлен блоками, отражающими деятельностный характер и коммуникативно- нравственную сущность художественного образования: «Виды художественной деятельности», «Азбука искусства», «значимые темы искусства», «Опыт художественно – творческой деятельности». Специфика подобного деления на блоки состоит в том, что первый блок раскрывает содержание учебного материала, второй даёт инструментарий для его практической реализации, третий намечает духовно-нравственную эмоционально-ценностную направленность тематики заданий, четвёртый содержит виды и условия деятельности, в которых ребёнок может получить художественно-творческий опыт. Все блоки об одном и том же, но раскрывают разные стороны искусства: типологическую, языковую, ценностно-ориентационную и деятельностную. Они (все вместе!) в разной мере присутствуют практически на каждом уроке. Например, подтема «Восприятие искусства» первого блока подразумевает отнесение воспринимаемых произведений к тому или иному виду и жанру искусства, выполнение художественно-творческого задания на тему, связанную с окружающим миром и его ценностями, понимание того, как его выполнять. В комплексе все блоки направлены на решение задач начального художественного образования и воспитания. Такое построение программы позволяет создавать различные модели курса изобразительного искусства, по-

разному структурировать содержание учебников, распределять разными способами учебный материал и время на его изучение. Предусмотрен резерв свободного учебного времени – 16 учебных часов на 4 учебных года. Этот резерв может быть использован по своему усмотрению разработчиками программ для авторского наполнения указанных содержательных линий.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета.

Уникальность и значимость курса определяются нацеленностью на духовно-нравственное воспитание и развитие способностей, творческого потенциала ребёнка, формирование ассоциативно-образного пространственного мышления, интуиции. У младших школьников развивается способность восприятия сложных объектов и явлений, их эмоционального оценивания.

Доминирующее значение имеет направленность курса на развитие эмоционально-ценностного отношения ребёнка к миру, его духовно-нравственное воспитание.

Овладение основами художественного языка, получение опыта эмоционально-ценностного, эстетического восприятия мира и художественно-творческой деятельности помогут младшим школьникам при освоении смежных дисциплин, а в дальнейшем станут основой отношения растущего человека к себе, окружающим людям, природе, науке, искусству и культуре в целом.

Направленность на деятельностный и проблемный подходы в обучении искусству диктует необходимость экспериментирования ребёнка с разными художественными материалами, понимания их свойств и возможностей для создания выразительного образа. Разнообразие художественных материалов и техник, используемых на уроках, поддерживает интерес учащихся к художественному творчеству.

Результаты изучения учебного предмета.

Личностные результаты:

в ценностно-эстетической сфере – эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни;

в познавательной (когнитивной) сфере – способность к художественному познанию мира; умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;

в трудовой сфере – навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное

искусство, художественное конструирование); стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

Метапредметные результаты:

умения видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;

активное использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литература, окружающий мир, родной язык и др.);

обогащение ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;

формирование мотивации и умений организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;

формирование способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Предметные результаты:

в познавательной сфере – понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умения различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона;

в ценностно-эстетической сфере – умения различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и своё отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа и других народов;

в коммуникативной сфере – способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности;

в трудовой сфере – умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путём трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).

Содержание начального общего образования по учебному предмету.

Виды художественной деятельности

Восприятие произведений искусства. Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различие. Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России(по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приёмы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

Живопись. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет – основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

Скульптура. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина – раскатывание, набор объёма, вытягивание формы). Объём – основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). элементарные приёмы работы с разными материалами для создания выразительного образа

(пластилин – раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон – сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

Декоративно – прикладное искусство. Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Азбука искусства (обучение основам художественной грамоты). Как говорит искусство?

Композиция. Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ – в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе – больше, дальше – меньше, загораживания. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

Цвет. Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета. Смещение цветов. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

Линия. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

Объём. Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма. Выразительность объёмных композиций.

Ритм. Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?

Земля – наш общий дом. Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнёзда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т. д.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов – представителей разных культур, народов, стран (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.)

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

Родина моя – Россия. Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажа родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Образ защитника Отечества.

Человек и человеческие взаимоотношения. Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

Искусство дарит людям красоту. Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий,

традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России). Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

Опыт художественно-творческой деятельности.

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности.

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объёмом, фактурой.

Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объёма, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъёмки, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

Физическая культура.

Предметом обучения физической культуре в начальной школе является двигательная система человека с общеразвивающей направленностью. В процессе овладения этой деятельностью укрепляется здоровье, совершенствуются физические качества, осваиваются определённые двигательные действия, активно развиваются мышление, творчество и самостоятельность.

С учётом этих особенностей **целью** примерной программы по физической культуре является формирование у учащихся начальной школы основ здорового образа жизни,

развитие творческой самостоятельности посредством освоения двигательной деятельности.

Реализация данной цели связана с решением следующих образовательных **задач**:

укрепление здоровья школьников посредством развития физических качеств и повышения функциональных возможностей жизнеобеспечивающих систем организма;

совершенствование жизненно важных навыков и умений посредством обучения подвижным играм, физическим упражнениям и техническим действиям из базовых видов спорта;

формирование общих представлений о физической культуре, её значении в жизни человека, укреплении здоровья, физическом развитии и физической подготовленности;

развитие интереса к самостоятельным занятиям физическими упражнениями, подвижными играми, формам активного отдыха и досуга;

обучение простейшим способам контроля за физической нагрузкой, отдельными показателями физического развития и физической подготовленности.

Базовым результатом образования в области физической культуры в начальной школе является освоение учащимися основ физкультурной деятельности. Кроме того, предмет «физическая культура» способствует развитию личностных качеств учащихся и является средством формирования у обучающихся универсальных способностей (компетенций). Эти способности (компетенции) выражаются в метапредметных результатах образовательного процесса и активно проявляются в разнообразных видах деятельности (культуры), выходящих за рамки предмета «Физическая культура».

Универсальными компетенциями учащихся на этапе начального образования по физической культуре являются:

- умения организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели;

- умения активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей;

- умение доносить информацию в доступной, эмоционально-яркой форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета.

Содержание учебного предмета «Физическая культура» направлено на воспитание творческих, компетентных и успешных граждан России, способных к активной самореализации в личной, общественной и профессиональной деятельности. В процессе освоения курса у учащихся начальной школы укрепляется здоровье, формируются общие и специфические учебные умения, способы познавательной и предметной деятельности.

Результаты изучения учебного предмета.

Личностные результаты:

активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;

проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;

проявление дисциплинированности, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;

оказание бескорыстной помощи своим сверстникам, нахождение с ними общего языка и общих интересов.

Метапредметные результаты:

характеристика явлений (действия и поступков), их объективная оценка на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;

обнаружение ошибок при выполнении учебных заданий, отбор способов их исправления;

общение и взаимодействие со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;

обеспечение защиты и сохранности природы во время активного отдыха и занятий физической культурой;

организация самостоятельной деятельности с учётом требований её безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий;

планирование собственной деятельности, распределение нагрузки и организация отдыха в процессе её выполнения;

анализ и объективная оценка результатов собственного труда, поиск возможностей и способов их улучшения;

видение красоты движений, выделение и обоснование эстетических признаков в движениях и передвижениях человека;

оценка красоты телосложения и осанки, сравнение их с эталонными образцами;

управление эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, хладнокровие, сдержанность, рассудительность;

технически правильное выполнение двигательных действий из базовых видов спорта, использование их в игровой и соревновательной деятельности.

Предметные результаты:

планирование занятий физическими упражнениями в режиме дня, организация отдыха и досуга с использованием средств физической культуры;

изложение фактов истории развития физической культуры, характеристика её роли и значения в жизнедеятельности человека, связь с трудовой и военной деятельностью;

представление физической культуры как средства укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;

измерение (познавание) индивидуальных показателей физического развития (длины и массы тела), развитие основных физических качеств;

оказание посильной помощи и моральной поддержки сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательное и уважительное отношение при объяснении ошибок и способов их устранения;

организация и проведение со сверстниками подвижных игр и элементов соревнований, осуществление их объективного судейства;

бережное обращение с инвентарём и оборудованием, соблюдение требований техники безопасности к местам проведения;

организация и проведение занятий физической культурой с разной целевой направленностью, подбор для них физических упражнений и выполнение их с заданной дозировкой нагрузки;

характеристика физической нагрузки по показателю частоты пульса, регулирование её напряжённости во время занятий по развитию физических качеств;

взаимодействие со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований; объяснение в доступной форме правил (техники) выполнения двигательных действий, анализ и поиск ошибок, исправление их;

подача строевых команд, подсчёт при выполнении общеразвивающих упражнений;

нахождение отличительных особенностей в выполнении двигательного действия разными учениками, выделение отличительных признаков и элементов;

выполнение акробатических и гимнастических комбинаций на высоком техничном уровне, характеристика признаков техничного исполнения;

выполнение технических действий из базовых видов спорта, применение их в игровой и соревновательной деятельности;

выполнение жизненно важных двигательных навыков и умений различными способами, в различных условиях.

Структура курса.

Структура и содержание учебного предмета задаются в предлагаемой программе в конструкции двигательной деятельности с выделением соответствующих учебных разделов: «Знания о физической культуре», «Способы двигательной деятельности» и Физическое совершенствование».

Содержание раздела «Знания о физической культуре» отработано в соответствии с основными направлениями развития познавательной активности человека: знания о природе

(медико-биологические основы деятельности); знания о человеке (психолого-педагогические основы деятельности); знания об обществе (историко-социологические основы деятельности).

Раздел «Способы двигательной деятельности» содержит представления о структурной организации предметной деятельности, отражающейся в соответствующих способах организации, исполнения и контроля.

Содержание раздела «Физическое совершенствование» ориентировано на гармоничное физическое развитие школьников, их всестороннюю физическую подготовленность и укрепление здоровья. Данный раздел включает жизненно важные навыки и умения, подвижные игры и двигательные действия из видов спорта, а также общеразвивающие упражнения с различной функциональной направленностью.

Сохраняя определённую традиционность в изложении практического материала школьных программ, настоящая программа соотносит учебное содержание с содержанием базовых видов спорта, которые представлены в соответствующих тематических разделах : «Гимнастика с основами акробатики», «Лёгкая атлетика», «Подвижные и спортивные игры», «Лыжные гонки» и «Плавание». При этом каждый тематический раздел программы дополнительно включает подвижные игры, которые по своему содержанию и направленности согласуются с соответствующим видом спорта.

В содержание настоящей программы также входит относительно самостоятельный раздел «Общеразвивающие упражнения». В данном разделе предлагаемые упражнения распределены по разделам базовых видов спорта и дополнительно сгруппированы внутри разделов по признакам функционального воздействия на развитие основных физических качеств. Такое изложение материала позволяет учителю отбирать физические упражнения и объединять их в различные комплексы, планировать динамику нагрузок и обеспечивать преемственность в развитии основных физических качеств, исходя из половозрастных особенностей учащихся, степени освоенности ими этих упражнений, условий проведения различных форм занятий, наличия спортивного инвентаря и оборудования.

При планировании учебного материала настоящей программы допускается для бесснежных районов РФ заменять тему «Лыжные гонки» на углублённое освоение содержания тем «Гимнастика» и «Подвижные игры». В то же время в отсутствие реальных возможностей для освоения школьниками содержания раздела «Плавание» разрешается заменять его содержание легкоатлетическими и общеразвивающими упражнениями.

В разделе «Тематическое планирование» излагаются темы основных разделов программы и приводятся характеристики деятельности учащихся. Данные характеристики ориентируют

учителя физической культуры на результаты педагогического процесса, которые должны быть получены в конце освоения содержания учебного курса.

В программе освоение учебного материала из практических разделов функционально сочетается с освоением знаний и способов двигательной деятельности. Среди теоретических знаний, предлагаемых в программе, можно выделить вопросы по истории физической культуры и спорта, личной гигиене, основам организации и проведения самостоятельных занятий физическими упражнениями.

В свою очередь, материал по способам двигательной деятельности предусматривает обучение школьников элементарным умениям самостоятельно контролировать физическое развитие и физическую подготовленность, оказывать доврачебную помощь при лёгких травмах. Овладение этими умениями соотносится в программе с освоением школьниками соответствующего содержания практических и теоретических разделов.

К формам организации занятий по физической культуре в начальной школе относятся разнообразные уроки физической культуры, физкультурно-оздоровительные мероприятия в режиме учебного дня и самостоятельные занятия физическими упражнениями.

Для более качественного освоения предметного содержания настоящей программы рекомендуется уроки физической культуры подразделять на три типа: с образовательно-познавательной, образовательно-предметной и образовательно-тренировочной направленностью.

На уроках с образовательно-познавательной направленностью учащиеся знакомят со способами и правилами организации самостоятельных занятий, обучают навыкам и умениям по организации и проведению самостоятельных занятий с использованием ранее изученного материала. При освоении знаний и способов деятельности целесообразно использовать учебники по физической культуре, особенно те их разделы, которые касаются особенностей выполнения самостоятельных заданий или самостоятельного закрепления разучиваемых физических упражнений.

Уроки с образовательно-предметной направленностью используются в основном для обучения практическому материалу разделов гимнастики, лёгкой атлетики, подвижных игр, лыжных гонок и плавания. На этих уроках учащиеся также осваивают новые знания, но только те, которые касаются предмета обучения (например, названия упражнений или описание техники их выполнения т. п.).

Уроки с образовательно-тренировочной направленностью преимущественно используются для развития физических качеств и решения соответствующих задач в рамках относительно жёсткой регламентации динамики физической нагрузки от начала урока до окончания его основной части. Помимо целенаправленного развития физических качеств, на уроках с

образовательно-тренировочной направленностью необходимо формировать у школьников представления о физической подготовке и физических качествах, физической нагрузке и её влиянии на развитие систем организма. Также на этих уроках обучают способам регулирования физической нагрузки и способам контроля над её величиной (в начальной школе по показателям частоты сердечных сокращений).

Содержание начального общего образования по учебному предмету.

Знания о физической культуре.

Физическая культура. Физическая культура как система разнообразных форм занятий физическими упражнениями по укреплению здоровья человека. Ходьба, бег, прыжки, лазанье, ползание, ходьба на лыжах, плавание как жизненно важные способы передвижения человека.

Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря.

Из истории физической культуры. История развития физической культуры и первых соревнований. Особенности физической культуры разных народов. Её связь с природными, географическими особенностями, традициями и обычаями народа. Связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью.

Физические упражнения. Физические упражнения, их влияние на физическое развитие и развитие физических качеств. Физическая подготовка и её связь с развитием основных физических качеств. Характеристика основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, гибкости и равновесия.

Физическая нагрузка и её влияние на повышение частоты сердечных сокращений.

Способы физкультурной деятельности.

Самостоятельные занятия. Составление режима дня. Выполнение простейших закаливающих процедур, комплексов упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища, развития основных физических качеств; проведение оздоровительных занятий в режиме дня (утренняя зарядка, физкультминутки).

Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью. Измерение длины и массы тела, показателей осанки и физических качеств. Измерение частоты сердечных сокращений во время выполнения физических упражнений.

Самостоятельные игры и развлечения. Организация и проведение подвижных игр (на спортивных площадках и в спортивных залах).

Физическое совершенствование.

Физкультурно-оздоровительная деятельность. Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкультминуток, занятий по профилактике и коррекции нарушений осанки.

Комплексы упражнений на развитие физических качеств. Комплексы дыхательных упражнений. Гимнастика для глаз.

Спортивно-оздоровительная деятельность. Гимнастика с основами акробатики. Организующие команды и приёмы. Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение строевых команд.

Акробатические упражнения. Упоры; седы; упражнения в группировке; перекаты; стойка на лопатках; кувырки вперёд и назад; гимнастический мост.

Акробатические комбинации. Например: 1) мост из положения, лёжа на спине, опуститься в исходное положение, переворот в положение, лёжа на животе, прыжок с опорой на руки в упор присев; 2) кувырок вперёд в упор присев, кувырок назад в упор присев, из упора присев кувырок назад до упора на коленях с опорой на руки, прыжком переход в упор присев, кувырок вперёд.

Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы, перемахи.

Гимнастическая комбинация. Например, из вися стоя присев толчком двумя ногами перемах, согнув ноги, в вис сзади согнувшись, опускание назад в вис, стоя и обратное движение, через вис сзади согнувшись со сходом вперёд ноги.

Опорный прыжок с разбега через гимнастического козла.

Гимнастические упражнения прикладного характера. Прыжки со скакалкой. Передвижение по гимнастической стенке. Преодоление полосы препятствий с элементами лазанья и перелезания. Переползания, передвижение по наклонной гимнастической скамейке.

Лёгкая атлетика. Беговые упражнения с высоким подниманием бедра, прыжками и с ускорением, с изменяющимся направлением движения, из разных исходных положений; челночный бег; высокий старт с последующим ускорением.

Прыжковые упражнения: на одной ноге и двух ногах на месте и с продвижением; в длину и высоту; спрыгивание и запрыгивание.

Броски: большого мяча (1 кг) на дальность разными способами.

Метание: малого мяча в вертикальную цель и на дальность.

Лыжные гонки. Передвижение на лыжах; повороты; спуски; подъёмы; торможение.

Плавание. Подводящие упражнения: вхождение в воду; передвижение по дну бассейна; упражнения на всплывание; лежание и скольжение; упражнения на согласование работы рук и ног. Проплавание учебных дистанций: произвольным способом.

Подвижные и спортивные игры. На материале гимнастики с основами акробатики: игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию.

На материале лёгкой атлетики: прыжки, бег, метания и броски; упражнения на координацию, выносливость и быстроту.

На материале лыжной подготовки: эстафеты в передвижении на лыжах, упражнения на выносливость и координацию.

На материале спортивных игр:

Футбол: удар по неподвижному и катящемуся мячу; остановка мяча; ведение мяча; подвижные игры на материале футбола.

Баскетбол: специальные передвижения без мяча; ведение мяча; броски мяча в корзину; подвижные игры на материале баскетбола.

Волейбол: подбрасывание мяча; подача мяча; приёмы и передача мяча; подвижные игры на материале волейбола. Народные подвижные игры разных народов.

Общеразвивающие упражнения.

На материале гимнастики с основами акробатики.

Развитие гибкости: широкие стойки на ногах; ходьба с включением широкого шага, глубоких выпадов, в приседе. Со взмахом ногами; наклоны вперёд, назад, в сторону в стойках на ногах, в седах; выпады и полушпагаты на месте; «выкруты» с гимнастической палкой, скакалкой; высокие взмахи поочередно и попеременно правой и левой ногой, стоя у гимнастической стенки и при передвижениях; комплексы упражнений, включающие максимальное сгибание и прогибание туловища (в стойках и седах); индивидуальные комплексы по развитию гибкости.

Развитие координации произвольное преодоление простых препятствий; передвижение с резко изменяющимся направлением и остановками в заданной позе; ходьба по гимнастической скамейке, низкому гимнастическому бревну с меняющимся темпом и длиной шага, поворотами и приседаниями; воспроизведение заданной игровой позы; игры на переключение внимания. На расслабление мышц рук, ног, туловища (в положениях стоя и лёжа, сидя); жонглирование малыми предметами; преодоление полос препятствий, включающих висы. Упоры, простые прыжки, перелезание через горку матов; комплексы упражнений на координацию с асимметрическими и последовательными движениями руками и ногами; равновесие типа ласточка на широкой опоре с фиксацией равновесия; упражнения на переключение внимания и контроля с одних звеньев тела на другие; упражнения на расслабление отдельных мышечных групп; передвижение шагом, бегом, прыжками в разных направлениях по намеченным ориентирам и по сигналу.

Формирование осанки: ходьба на носках, с предметами на голове, с заданной осанкой; виды стилизованной ходьбы под музыку; комплексы корригирующие упражнения на контроль ощущений (в постановке головы, плеч. Позвоночного столба), на контроль осанки в движении, положений тела и его звеньев стоя, сидя, лёжа; комплексы упражнений для укрепления мышечного корсета.

Развитие силовых способностей: динамических упражнения с переменной опоры на руки и ноги, на локальное развитие мышц туловища с использованием веса тела и дополнительных отягощений (набивные мячи до 1кг, гантели до 100г, гимнастические палки и булавы); комплексы упражнений с постепенным включением в работу основных мышечных групп и с увеличивающимся отягощением; лазанье с дополнительным отягощением на поясе (по гимнастической стенке и наклонной гимнастической скамейке в упоре на коленях и в упоре присев); перелезание и перепрыгивание через препятствия с опорой на руки; подтягивание в висе стоя и лёжа; отжимание лёжа с опорой на гимнастическую скамейку; прыжковые упражнения с предметом в руках (с продвижением вперёд поочередно на правой и левой ноге, на месте вверх и вверх с поворотами вправо и влево), прыжки вверх-вперёд толчком одной ногой и двумя ногами о гимнастический мостик; переноска партнёра в парах.

На материале лёгкой атлетики.

Развитие координации: бег с изменяющимся направлением по ограниченной опоре; пробегание коротких отрезков из разных исходных положений; прыжки через скакалку на месте на одной ноге и двух ногах поочередно.

Развитие быстроты: повторное выполнение беговых упражнений с максимальной скоростью с высокого старта, из разных исходных положений; челночный бег; бег с горки в максимальном темпе; ускорение из разных исходных положений; броски в стенку и ловля теннисного мяча в максимальном темпе, из разных исходных положений, с поворотами.

Развитие выносливости: равномерный бег в режиме умеренной интенсивности, чередующийся с ходьбой, с бегом в режиме большой интенсивности, с ускорениями; повторный бег с максимальной скоростью на дистанцию 30 м (с сохраняющимся или изменяющимся интервалом отдыха); бег на дистанцию до 400м; равномерный 6-минутный бег.

Развитие силовых способностей: повторное выполнение многоскоков; повторное преодоление препятствий (15 – 20 см)⁴ передача набивного мяча (1кг) в максимальном темпе, по кругу, из разных исходных положений; метание набивных мячей (1 -2 кг) одной рукой и двумя руками из разных исходных положений и различными способами (сверху, сбоку, снизу, от груди); повторное выполнение беговых нагрузок в горку; прыжки в высоту на месте с касанием рукой подвешенных ориентиров; прыжки с продвижением вперёд

(правым и левым боком), с доставанием ориентиров, расположенных на разной высоте; прыжки по разметкам в полуприседе и приседе; запрыгивание с последующим спрыгиванием.

На материале лыжных гонок.

Развитие координации: перенос тяжести тела с лыжи на лыжу (на месте, в движении, прыжком с опорой на палки); комплексы общеразвивающих упражнений с изменением поз тела, стоя на лыжах; скольжение на правой (левой) ноге после двух-трёх шагов; спуск с горы с изменяющимися стойками на лыжах; подбирание предметов во время спуска в низкой стойке.

Развитие выносливости: передвижение на лыжах в режиме умеренной интенсивности, в чередовании с прохождением отрезков в режиме большой интенсивности, с ускорениями; прохождение тренировочных дистанций.

2.3. Программа духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования

Воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, инициативного и компетентного гражданина России.

1. Цель и задачи Программы

Целью Программы является социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России, принимающего судьбу Отечества как свою личную, осознающего ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённого в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Задачи духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования:

В области формирования личностной культуры

- формирование способности к духовному развитию, реализации творческого потенциала в учебно-игровой, предметно-продуктивной, социально ориентированной деятельности на основе нравственных установок и моральных норм, непрерывного образования, самовоспитания и универсальной духовно-нравственной компетенции — «становиться лучше»;
- укрепление нравственности, основанной на свободе воли и духовных отечественных традициях, внутренней установке личности школьника поступать согласно своей совести;
- формирование основ нравственного самосознания личности (совести) — способности младшего школьника формулировать собственные нравственные обязательства, осуществлять нравственный самоконтроль, требовать от себя выполнения моральных норм, давать нравственную оценку своим и чужим поступкам;
- формирование нравственного смысла учения;
- формирование основ морали — осознанной обучающимся необходимости определённого поведения, обусловленного принятыми в обществе представлениями о добре и зле, должном и недопустимом, укрепление у обучающегося позитивной нравственной самооценки, самоуважения и жизненного оптимизма;
- принятие обучающимся базовых национальных ценностей, национальных и этнических духовных традиций;
- формирование способности открыто выражать и отстаивать свою нравственно оправданную позицию, проявлять критичность к собственным намерениям, мыслям и

поступкам;

- формирование способности к самостоятельным поступкам и действиям, совершаемым на основе морального выбора, к принятию ответственности за их результаты;
- развитие трудолюбия, способности к преодолению трудностей, целеустремлённости и настойчивости в достижении результата.

В области формирования социальной культуры

- формирование основ российской гражданской идентичности;
- пробуждение веры в Россию, свой народ, чувства личной ответственности за Отечество;
- воспитание ценностного отношения к своему национальному языку и культуре;
- формирование патриотизма и гражданской солидарности;
- развитие навыков организации и осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, старшими детьми в решении общих проблем;
- укрепление доверия к другим людям;
- развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания других людей и сопереживания;
- становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;
- формирование осознанного и уважительного отношения к традиционным российским религиям и религиозным организациям, к вере и религиозным убеждениям;
- формирование толерантности и основ культуры межэтнического общения, уважения к языку, культурным, религиозным традициям, истории и образу жизни представителей народов России.

В области формирования семейной культуры

- формирование отношения к семье как основе российского общества; формирование у обучающегося уважительного отношения к родителям, осознанного, заботливого отношения к старшим и младшим;
- формирование представления о семейных ценностях, гендерных семейных ролях и уважения к ним;
- знакомство обучающегося с культурно-историческими и этническими традициями российской семьи.

Модель ученика начальной школы обучения ученика

- умеющий учиться, способный организовать свою деятельность, умеющий пользоваться информационными источниками;

- владеющий опытом мотивированного участия в конкурсах и проектах муниципального и регионального уровней;
- обладающий основами коммуникативной культуры (умеет слушать и слышать собеседника, высказывать свое мнение);
- любознательный, интересующийся, активно познающий мир;
- владеющий основами умения учиться, способный к организации собственной деятельности;
- любящий свой край и свою Родину;
- уважающий и принимающий ценности семьи и общества;
- готовый самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьей и гимназией;
- доброжелательный, умеющий слушать и слышать партнера, умеющий высказать свое мнение;
- выполняющий правила здорового и безопасного образа жизни для себя и окружающих.

Основные направления, ценностные основы и основное содержание духовно- нравственного развития и воспитания

обучающихся на ступени начального образования

№	Направление ДНРиВ	Ценностные установки	Основное содержание ДНРиВ
1.	Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека	Любовь к России, своему народу, городу, Служение Отечеству; правовое государство, гражданское общество, закон и правопорядок, поликультурный мир, свобода личная и национальная, доверие к людям, институтам государства и гражданского общества.	<ul style="list-style-type: none"> • элементарные представления о политическом устройстве Российского государства, его институтах, их роли в жизни общества, о его важнейших законах; • представление о символах государства – флаге, Гербе России, флаге и гербе Воронежской области; • элементарные представления об институтах гражданского общества, о возможностях участия граждан в общественном управлении; • элементарные представления о правах и обязанностях гражданина России; • интерес к общественным явлениям, понимание активной роли человека в обществе; • уважительное отношение к русскому языку как государственному, языку межнационального общения; • начальные представления о народах России, об их общей исторической судьбе, о единстве народов нашей страны; • элементарные представления о национальных героях и важнейших событиях истории России и её народов; • интерес к государственным праздникам и важнейшим событиям в жизни России, города Воронежа;

			<ul style="list-style-type: none"> • стремление активно участвовать в делах класса, гимназии, семьи, своего города; • любовь к гимназии, своему городу, народу, России; • уважение к защитникам Родины; • умение отвечать за свои поступки; • негативное отношение к нарушениям порядка в классе, дома, на улице, к невыполнению человеком своих обязанностей.
2.	Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни	Нравственный выбор; жизнь и смысл жизни; справедливость; милосердие; честь; достоинство; свобода совести и вероисповедания; толерантность, представление о вере, духовной культуре и светской этике.	<ul style="list-style-type: none"> • первоначальные представления о нравственных основах учёбы, ведущей роли образования, труда и значении творчества в жизни человека и общества; • уважение к труду и творчеству старших и сверстников; • элементарные представления об основных профессиях; • ценностное отношение к учёбе как виду творческой деятельности; • элементарные представления о роли знаний, науки, современного производства в жизни человека и общества; • первоначальные навыки коллективной работы, в том числе при разработке и реализации учебных и учебно-трудовых проектов; • умение проявлять дисциплинированность, последовательность и настойчивость в выполнении учебных и учебно-трудовых заданий; • умение соблюдать порядок на рабочем месте; • бережное отношение к результатам своего труда, труда других людей, к гимназическому имуществу, учебникам, личным вещам;

			<ul style="list-style-type: none"> • отрицательное отношение к лени и небрежности в труде и учёбе, небрежливому отношению к результатам труда людей.
3.	Воспитание нравственных чувств и этического сознания	Уважение к труду; творчествои созидание; стремление к познанию и истине; целеустремленность и настойчивость, бережливость; трудолюбие.	<ul style="list-style-type: none"> • первоначальные представления о базовых национальных российских ценностях; • различение хороших и плохих поступков; • представления о правилах поведения в гимназии, дома, на улице, в населённом пункте, в общественных местах, на природе; • элементарные представления о религиозной картине мира, роли традиционных религий в развитии Российского государства, в истории и культуре нашей страны; • уважительное отношение к родителям, старшим, доброжелательное отношение к сверстникам и младшим; установление дружеских взаимоотношений в коллективе, основанных на взаимопомощи и взаимной поддержке; • бережное, гуманное отношение ко всему живому; знание правил этики, культуры речи; • стремление избегать плохих поступков, не капризничать, не быть упрямым; умение признаться в плохом поступке и проанализировать его; • представления о возможном негативном влиянии на морально-психологическое состояние человека компьютерных игр, кино, телевизионных передач, рекламы; • отрицательное отношение к аморальным поступкам, грубости,

			оскорбительным словам и действиям, в том числе в содержании художественных фильмов и телевизионных передач.
4.	Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание)	Родная земля; заповедная природа; планета Земля; экологическое сознание.	<ul style="list-style-type: none"> • развитие интереса к природе, природным явлениям и формам жизни, понимание активной роли человека в природе; • ценностное отношение к природе и всем формам жизни; • элементарный опыт природоохранительной деятельности; • бережное отношение к растениям и животным.
5.	Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание)	Красота; гармония; духовный мир человека; эстетическое развитие. Самовыражение в творчестве и искусстве.	<ul style="list-style-type: none"> • представления о душевной и физической красоте человека; • формирование эстетических идеалов, чувства прекрасного; • умение видеть красоту природы, труда и творчества; • интерес к чтению, произведениям искусства, детским спектаклям, концертам, выставкам, музыке; • интерес к занятиям художественным творчеством; • стремление к опрятному внешнему виду; • отрицательное отношение к некрасивым поступкам и неряшливости.

Основные формы деятельности

1. Учебная деятельность по предметам.
2. Система классных часов, нетрадиционных уроков.
3. Работа детских творческих коллективов: кружков, секций.
4. Работа музея школы, обогащение его экспозиций.
5. Конференции, семинары, концерты, праздники.
6. Работа лекторских групп обучающихся школы.
7. Проектная деятельность обучающихся и учителей школы.
8. Система мероприятий библиотеки.
9. Традиционные общешкольные коллективно-творческие дела.
10. Участие в районных, областных конкурсах, смотрах, конференциях.
11. Открытые уроки у памятных мест района (Хопёрский государственный заповедник, Новохопёрский краеведческий музей).
12. Организация и проведение экскурсий по району, области, Центральной России.
13. Просветительская работа в посёлке школы.
14. Организация родительского всеобуча.
15. Проведение совместных с родителями и учителями развлекательных игр, фольклорных, театрализованных праздников, концертов, спортивных мероприятий.
16. Выставки творческих работ и проектов обучающихся.
17. Организация работы самоуправления школы.
18. Участие в акциях.
19. Работа психолого-педагогической службы.
20. Организация встреч с депутатами районной, Областной дум.
21. Организация встреч с ветеранами.
22. Организация встреч, концертов, проведение совместных дел с военнослужащими.

Основные исполнители программы

Администрация МОУ Троицкая СОШ

- Руководители кружков, функционирующих при школе.
- Руководители спортивных секций.
- Старшая вожатая. .

- Классные руководители 1-4-х классов.
- Совет старшеклассников.
- Родительские комитеты школы и классов.

Педагогическое взаимодействие с социальными партнёрами

Программа реализуется в постоянном взаимодействии и тесном сотрудничестве с семьями и социальными партнерами школы:

- Администрация района.
- Администрация сельского поселения
- Отдел по образованию, молодежной политике, опеке и попечительству администрации района.
- Комиссия по делам несовершеннолетних.
 - Подразделение по делам несовершеннолетних РОВД.
 - Военный комиссариат района.
 - Библиотеки.

Виды деятельности, формы занятий и планируемые результаты духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования

№	Направление ДНРиВ	Виды деятельности и формы занятий	Планируемые результаты
1.	Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека	<ul style="list-style-type: none"> • получение первоначальных представлений о Конституции Российской Федерации, ознакомление с государственной символикой — Гербом, Флагом Российской Федерации, гербом и флагом города Воронежа; • ознакомление с героическими страницами истории России, жизнью замечательных людей, явивших примеры гражданского служения, исполнения патриотического долга, с обязанностями гражданина; • ознакомление с историей и культурой родного края, народным творчеством, этнокультурными традициями, фольклором, особенностями быта народов России; • знакомство с важнейшими событиями в истории нашей страны, содержанием и значением государственных праздников (в процессе бесед, проведения классных часов, просмотра учебных фильмов, участия в подготовке и проведении мероприятий, посвящённых государственным праздникам); 	<ul style="list-style-type: none"> • ценностное отношение к России, своему народу, своему краю, отечественному культурно историческому наследию, государственной символике, законам Российской Федерации, русскому языку, народным традициям, старшему поколению; • элементарные представления об институтах гражданского общества, о государственном устройстве и социальной структуре российского общества, наиболее значимых страницах истории страны, об этнических традициях и культурном достоянии своего края, о примерах исполнения гражданского и патриотического долга; • первоначальный опыт постижения ценностей гражданского общества, национальной истории и культуры;

	<ul style="list-style-type: none"> • знакомство с деятельностью общественных организаций патриотической и гражданской направленности, детско-юношеских движений, организаций, сообществ, с правами гражданина (в процессе активного участия в социальных проектах и мероприятиях, проводимых детско-юношескими организациями); • участие в просмотре учебных фильмов, отрывков из художественных фильмов, проведении бесед о подвигах Российской армии, защитниках Отечества, подготовке и проведении игр военно-патриотического содержания, конкурсов и спортивных соревнований, сюжетно-ролевых игр на местности, встреч с ветеранами и военнослужащими; • получение первоначального опыта межкультурной коммуникации с детьми и взрослыми — представителями разных народов России, знакомство с особенностями их культур и образа жизни (в процессе бесед, народных игр, организации и проведения национально-культурных праздников); • участие во встречах и беседах с выпускниками гимназии, ознакомление с биографиями выпускников, явивших собой достойные примеры гражданственности и 	<ul style="list-style-type: none"> • опыт ролевого взаимодействия и реализации гражданской патриотической позиции; • опыт социальной и межкультурной коммуникации; • начальные представления о правах и обязанностях человека, гражданина, семьянина, товарища.
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		патриотизма.	
2.	Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни	<p>В процессе изучения учебных дисциплин и проведения внеурочных мероприятий обучающиеся получают первоначальные представления о роли знаний, труда и значении творчества в жизни человека и общества:</p> <ul style="list-style-type: none"> • участвуют в экскурсиях по микрорайону, городу, во время которых знакомятся с различными видами труда, различными профессиями в ходе экскурсий на производственные предприятия, встреч с представителями разных профессий; • узнают о профессиях своих родителей (законных представителей) и прародителей, участвуют в организации и проведении презентаций «Труд наших родных»; • получают первоначальные навыки сотрудничества, ролевого взаимодействия со сверстниками, старшими детьми, взрослыми в учебно-трудовой деятельности (в ходе сюжетно-ролевых экономических игр, посредством создания игровых ситуаций по мотивам различных профессий, проведения внеурочных мероприятий (праздники труда, ярмарки, конкурсы, города мастеров, организации детских фирм и т. д.), раскрывающих перед 	<ul style="list-style-type: none"> • ценностное отношение к труду и творчеству, человеку труда, трудовым достижениям России и человечества, трудолюбие; • ценностное и творческое отношение к учебному труду; • элементарные представления о различных профессиях; • первоначальные навыки трудового творческого сотрудничества со сверстниками, старшими детьми и взрослыми; • осознание приоритета нравственных основ труда, творчества, создания нового; • первоначальный опыт участия в различных видах общественно полезной и личностно значимой деятельности; • потребности и начальные умения выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребёнка видах творческой деятельности; мотивация к самореализации в социальном творчестве,

		<p>детьми широкий спектр профессиональной и трудовой деятельности);</p> <ul style="list-style-type: none"> • приобретают опыт уважительного и творческого отношения к учебному труду (посредством презентации учебных и творческих достижений, стимулирования творческого учебного труда, предоставления обучающимся возможностей творческой инициативы в учебном труде); • учатся творчески применять знания, полученные при изучении учебных предметов на практике (в рамках предмета «Технология», участия в разработке и реализации различных проектов); • приобретают начальный опыт участия в различных видах общественно полезной деятельности на базе образовательного учреждения и взаимодействующих с ним учреждений дополнительного образования, других социальных институтов (занятие народными промыслами, природоохранительная деятельность, работа творческих и учебно-производственных мастерских, трудовые акции, деятельность школьных производственных фирм, других трудовых и творческих общественных объединений как младших школьников, 	<p>познавательной и практической, общественно полезной деятельности.</p>
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------

		<p>так и разновозрастных, как в учебное, так и в каникулярное время);</p> <ul style="list-style-type: none"> • приобретают умения и навыки самообслуживания в школе и дома; • участвуют во встречах и беседах с выпускниками своей школы, знакомятся с биографиями выпускников, показавших достойные примеры высокого профессионализма, творческого отношения к труду и жизни. 	
3.	Воспитание нравственных чувств и этического сознания	<ul style="list-style-type: none"> • получение первоначального представления о базовых ценностях отечественной культуры, традиционных моральных нормах российских народов (в процессе изучения учебных инвариантных и вариативных предметов, бесед, экскурсий, заочных путешествий, участия в творческой деятельности, такой, как театральные постановки, литературно-музыкальные композиции, художественные выставки и др., отражающие культурные и духовные традиции народов России); • ознакомление по желанию обучающихся и с согласия родителей (законных представителей) с деятельностью традиционных религиозных организаций (путём 	<ul style="list-style-type: none"> • начальные представления о моральных нормах и правилах нравственного поведения, в том числе об этическом и нормах взаимоотношений в семье, между поколениями, этносами, носителями разных убеждений, представителями различных социальных групп; • нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами; • уважительное отношение к традиционным

		<p>проведения экскурсий в места богослужения, добровольного участия в подготовке и проведении религиозных праздников, встреч с религиозными деятелями); участие в проведении уроков этики, внеурочных мероприятий, направленных на формирование представлений о нормах морально-нравственного поведения, игровых программах, позволяющих школьникам приобретать опыт ролевого нравственного взаимодействия; ознакомление с основными правилами поведения в школе, общественных местах, обучение распознаванию хороших и плохих поступков (в процессе бесед, классных часов, просмотра учебных фильмов, наблюдения и обсуждения в педагогически организованной ситуации поступков, поведения разных людей);</p> <ul style="list-style-type: none"> • усвоение первоначального опыта нравственных взаимоотношений в коллективе класса и образовательного учреждения — овладение навыками вежливого, приветливого, внимательного отношения к сверстникам, старшим и младшим детям, взрослым, обучение дружной игре, взаимной поддержке, участию в коллективных играх, приобретение опыта совместной деятельности; 	<p>религиям;</p> <ul style="list-style-type: none"> • равнодушие к жизненным проблемам других людей, сочувствие к человеку, находящемуся в трудной ситуации; • способность эмоционально реагировать на негативные проявления в детском обществе и обществе в целом, анализировать нравственную сторону своих поступков и поступков других людей; • уважительное отношение к родителям (законным представителям), к старшим, заботливое отношение к младшим; • знание традиций своей семьи и гимназии, бережное отношение к ним.
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<ul style="list-style-type: none"> • посильное участие в делах благотворительности, милосердия, в оказании помощи нуждающимся, заботе о животных, других живых существах, природе; • получение первоначальных представлений о нравственных взаимоотношениях в семье (участие в беседах о семье, о родителях и прародителях); • расширение опыта позитивного взаимодействия в семье (в процессе проведения открытых семейных праздников, выполнения и презентации совместно с родителями (законными представителями) творческих проектов, проведения других мероприятий, раскрывающих историю семьи, воспитывающих уважение к старшему поколению, укрепляющих преемственность между поколениями). 	
4.	Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание)	<ul style="list-style-type: none"> • усвоение элементарных представлений об экокультурных ценностях, о традициях этического отношения к природе в культуре народов России, других стран, нормах экологической этики, об экологически грамотном взаимодействии человека с природой (в ходе изучения инвариантных и вариативных учебных дисциплин, бесед, просмотра учебных фильмов); • получение первоначального опыта эмоционально- 	<ul style="list-style-type: none"> • ценностное отношение к природе; • первоначальный опыт эстетического, эмоционально-нравственного отношения к природе; • элементарные знания о традициях нравственно-этического отношения к природе в культуре народов России, нормах экологической этики;

		<p>чувственного непосредственного взаимодействия с природой, экологически грамотного поведения в природе (в ходе экскурсий, прогулок, туристических походов и путешествий по родному краю);</p> <ul style="list-style-type: none"> • получение первоначального опыта участия в природоохранительной деятельности (в школе, экологические акции, десанты, высадка растений, создание цветочных клумб, очистка доступных территорий от мусора, подкормка птиц и т. д.), • посильное участие в деятельности детско-юношеских общественных экологических организаций; • усвоение в семье позитивных образцов взаимодействия с природой (при поддержке родителей (законных представителей) расширение опыта общения с природой, заботы о животных и растениях, участие вместе с родителями (законными представителями) в экологической деятельности по месту жительства). 	<ul style="list-style-type: none"> • первоначальный опыт участия в природоохранной деятельности в гимназии, по месту жительства; • личный опыт участия в экологических инициативах, проектах.
5.	Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование	<ul style="list-style-type: none"> • получение элементарных представлений об эстетических идеалах и художественных ценностях культуры России, культур народов России (в ходе изучения инвариантных и вариативных учебных дисциплин, посредством встреч с представителями творческих профессий, экскурсий на 	<ul style="list-style-type: none"> • первоначальные умения видеть красоту в окружающем мире; • первоначальные умения видеть красоту в поведении, поступках людей;

	<p>представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание)</p>	<p>художественные производства, к памятникам зодчества и на объекты современной архитектуры, ландшафтного дизайна и парковых ансамблей, знакомства с лучшими произведениями искусства в музеях, на выставках, по репродукциям, учебным фильмам);</p> <ul style="list-style-type: none"> • ознакомление с эстетическими идеалами, традициями художественной культуры родного края, с фольклором и народными художественными промыслами (в ходе изучения вариативных дисциплин, в системе экскурсионно-краеведческой деятельности, внеклассных мероприятий, включая шефство над памятниками культуры вблизи образовательного учреждения, посещение конкурсов и фестивалей исполнителей народной музыки, художественных мастерских, в театрализованных народных ярмарок, фестивалей народного творчества, тематических выставок); • обучение видеть прекрасное в окружающем мире, природе родного края, в том, что окружает обучающихся в пространстве образовательного учреждения и дома, сельском и городском ландшафте, в природе в разное время суток и года, в различную погоду; разучивание стихотворений, знакомство с картинами, участие в 	<ul style="list-style-type: none"> • элементарные представления об эстетических в художественных ценностях отечественной культуры; • первоначальный опыт эмоционального постижения народного творчества, этнокультурных традиций, фольклора народов России; • первоначальный опыт эстетических переживаний, наблюдений эстетических объектов в природе и социуме, эстетического отношения к окружающему миру и самому себе; • первоначальный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, формирование потребности и умения выражать себя в доступных видах творчества; • мотивация к реализации эстетических ценностей в пространстве гимназии и семьи.
--	------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>просмотре учебных фильмов, фрагментов художественных фильмов о природе, городских и сельских ландшафтах; обучение понимать красоту окружающего мира через художественные образы;</p> <ul style="list-style-type: none">• обучение видеть прекрасное в поведении и труде людей, знакомство с местными мастерами прикладного искусства, наблюдение за их работой (участие в беседах «Красивые и некрасивые поступки», «Чем красивы люди вокруг нас», в беседах о прочитанных книгах, художественных фильмах, телевизионных передачах, компьютерных играх; обучение различать добро и зло, отличать красивое от безобразного, плохое от хорошего, созидательное от разрушительного);• получение первоначального опыта самореализации в различных видах творческой деятельности, умения выражать себя в доступных видах и формах художественного творчества (на уроках художественного труда и в системе учреждений дополнительного образования);• участие вместе с родителями (законными представителями) в проведении выставок семейного художественного творчества, музыкальных вечеров, в	
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

		<p>экскурсионно-краеведческой деятельности, реализации культурно-досуговых программ, включая посещение объектов художественной культуры с последующим представлением в образовательном учреждении своих впечатлений и созданных по мотивам экскурсий творческих работ;</p> <ul style="list-style-type: none">• получение элементарных представлений о стиле одежды как способе выражения внутреннего, душевного состояния человека;• участие в художественном оформлении помещений.	
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Циклограмма школьных мероприятий по духовно-нравственному воспитанию.

Наименование мероприятия	Сроки проведения	Направленность в системе духовно-нравственного воспитания	Ответственные за проведение
Урок России.	Сентябрь	Гражданско-патриотическое	Классные руководители
Общешкольная ученическая конференция	Сентябрь.	Гражданско-правовое	Заместитель директора по УВР, старшая вожатая
Станция«Здравствуй. школа»	Сентябрь.	Духовно-нравственное	Классные руководители
Проекты «Моя родословная	Сентябрь.	Духовно-нравственное	Классные руководители
Выборы президента детской организации «NEX»	Октябрь	Гражданско-правовое	Заместитель директора по УВР, старшая вожатая
Классный час, викторина «Моя малая Родина»	Октябрь	Историко-краеведческое	Классные руководители, учитель истории
Классный час «С чего начинается Родина?»	Октябрь	Историко-краеведческое	Классные руководители, учитель истории
Классный час «Нет лучше города, чем мой Новохопёрск»	Октябрь	Историко-краеведческое	Классные руководители, учитель истории

Проведение политинформаций, посвященных «Дню памяти жертв политических репрессий»	Октябрь	Гражданско-патриотическое, историко-краеведческое	Учитель истории.
Месячник «Профилактика правонарушений и преступлений» (по отдельному плану)	Октябрь	Гражданско-правовое	Заместитель директора по УВР
Месячник «Краеведение» (по отдельному плану)	Октябрь	Историко-краеведческое	Заместитель директора по УВР, классные руководители, учителя истории, географии, биологии, литературы.
Станция «Осенняя»	Октябрь	Духовно-нравственное, Гражданско-патриотическое	Классные руководители
Классный час «Национальные традиции»	Ноябрь.	Духовно-нравственное	Классные руководители
Классный час, посвящённый Дню народного единства и согласия «Многонациональная Россия»	Ноябрь.	Гражданско-патриотическое,	Заместитель директора по УВР, старшая вожатая
Станция «Перекрёсток»	Ноябрь.	Духовно-нравственное	Классные руководители
Декада толерантности (по отдельному	Ноябрь.	Гражданско-патриотическое,	Заместитель директора по УВР, старшая

плану)			вожатая.
Классный час «День Матери»	Ноябрь	Духовно-нравственное	Классные руководители
Классный час «Я - гражданин России»	Декабрь	Гражданско-патриотическое. Проводится к Дню Конституции России (12 декабря)	Классные руководители, заместитель директора по УВР
Классный час «Права и свободы человека и гражданина»	Декабрь	Гражданско-патриотическое. Проводится к Дню Конституции России (12 декабря)	Классные руководители, заместитель директора по УВР
Классный час «Герб, флаг и гимн России»	Декабрь	Гражданско-патриотическое. Проводится к Дню Конституции России (12 декабря)	Классные руководители, заместитель директора по Увр
Станция «Самоделкин»	Декабрь	Духовно-нравственное	Классные руководители
Проект «Покормите птиц!»	Декабрь	Духовно-нравственное	Классные руководители
Классный час «Воронеж – город ратной славы».	Январь	Военно-патриотическое, героико- патриотическое	Классные руководители
Классный час «Защитники Воронежа».	Январь.	Военно-патриотическое, героико- патриотическое	Классные руководители

Классный час «Мои предки в труде и бою».	Январь.	Военно-патриотическое, героико-патриотическое	Классные руководители
Районный конкурс солдатской и патриотической песни «Защитники Отечества»	Январь	Военно-патриотическое, героико-патриотическое	Руководители кружков эстетического цикла.
Урок-экскурсия «Заочное путешествие по городам-героям»	Январь	Военно-патриотическое, героико-патриотическое, историко-краеведческое	Учитель истории, классные руководители
Станция «Цифиря»	Январь	Духовно-нравственное	Классные руководители
Месячник военно-патриотического воспитания (по отдельному плану)	Январь-февраль	Военно-патриотическое, героико-патриотическое	Руководители кружков эстетического цикла.
Цикл военно-исторических экскурсий «Наш край в годы войны»	В течение года	Военно-патриотическое, героико-патриотическое, историко-краеведческое	Учитель истории, руководители кружков, классные руководители
Классный час, «Прощай, Шурави!», посвященный Дню вывода войск из Афганистана.	Февраль.	Военно-патриотическое, героико-патриотическое	Классные руководители.
Станция «Здоровье»	Февраль.	Духовно-нравственное	Классные руководители

Встреча с ветеранами афганской и чеченкой войн «Опалённые войной».	В течение года	Военно-патриотическое, героико-патриотическое, социально-патриотическое	Классные руководители, заместитель директора по УВР совет старшеклассников
Концерт, посвященный Дню защитника Отечества.	Февраль	Военно-патриотическое, героико-патриотическое, социально-патриотическое	Заместитель директора по УВР, совет старшеклассников.
Фольклорный праздник «Масленица»	Март	Духовно-нравственное, историко-краеведческое	Классные руководители, руководители кружков эстетического цикла
Станция «Игровая»	Март	Духовно-нравственное	Классные руководители
Проект «Семейный альбом»	Март	Духовно-нравственное	Классные руководители
Классный час, посвященный Дню космонавтики.	Апрель	Героико-патриотическое	Классные руководители.
Станция «АБВГДейка»	Апрель	Апрель	Классные руководители
Встречи со священнослужителями Воскресенского храма	Апрель	Духовно-нравственное	Классные руководители
Литературно-музыкальный вечер «Песни, опалённые войной»	Апрель-май	Военно-патриотическое, героико-патриотическое	Классные руководители, учителя литературы, музыки

Встречи с ветеранами	Апрель-май	Военно-патриотическое, героико-патриотическое, социально-патриотическое	Классные руководители, заместитель директора по УВР
Урок мужества «Поклонимся великим тем годам...»	Май.	Военно-патриотическое, героико-патриотическое	Классные руководители
Линейка, посвященная Великой победы советского народа в ВОВ.	Май	Военно-патриотическое, героико-патриотическое	Заместитель директора по УВР
Викторина «Герои войны»	Май	Военно-патриотическое, героико-патриотическое	Классные руководители
Читательская конференция «Возьми себе в пример героя» (по литературным произведениям о войне)	Май	Военно-патриотическое, героико-патриотическое	Классные руководители
Линейка, посвященная 68-летию Великой победы советского народа в ВОВ.	Май	Военно-патриотическое, героико-патриотическое	Заместитель директора по УВР
Классный час «День Славянской письменности»	Май	Духовно-нравственное	Классные руководители
Станция «Здравствуй, лето!»	Май	Духовно-нравственное	Классные руководители

Трудовая вахта памяти по благоустройству памятника.	В течение года.	Военно-патриотическое, героико-патриотическое, социально-патриотическое	Классные руководители, заместитель директора по УВР
Цикл устных журналов на патриотические темы	В течение года.	По всем направлениям	Классные руководители, учителя, зам. директора по УВР
Проектная деятельность обучающихся по созданию рукописной книги памяти «Герои живут среди нас»	В течение года.	Военно-патриотическое, героико-патриотическое, социально-патриотическое	Классные руководители, заместитель директора по УВР совет старшеклассников, учитель истории.
Цикл занятий по теме «НАШ ВЫБОР: здоровый образ жизни».	В течение	Гражданско-правовое, профилактика здорового образа жизни	Классные руководители.
Открытые мероприятия у памятных мест района (Хопёрский государственный заповедник, Новохопёрский краеведческий музей)	Сентябрь, октябрь, январь, февраль, май.	Военно-патриотическое, героико-патриотическое, социально-патриотическое, историко-краеведческое.	Классные руководители, заместитель директора по УВР.
Благоустройство территории школы, участие в субботниках (по отдельному плану)	В течение	Социально-патриотическое.	Классные руководители, заместитель директора по УВР и завхоз.
Работа школьных кружков кружков, клубов, секций (по отдельным планам)	В течение	Военно-патриотическое, героико-патриотическое, духовно-нравственное,	Классные руководители, заместитель директора по УВР, руководители

и графикам)		социально-патриотическое, спортивно-оборонное.	кружков, секций, клубов.
Посещение кинотеатра, экскурсии	В течение	Духовно-нравственное	Классные руководители.

2.4. Программа формирования культуры здорового и безопасного образа жизни

Программа формирования культуры здорового и безопасного образа жизни обучающихся - это комплексная программа формирования знаний, установок, личностных ориентиров и норм поведения, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психического здоровья как одного из ценностных составляющих, способствующих познавательному и эмоциональному развитию ребенка, достижению планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Программа формирования ценности здоровья и здорового образа жизни на ступени начального общего образования сформирована с учётом факторов, оказывающих существенное влияние на состояние здоровья детей:

- неблагоприятные социальные, экономические и экологические условия;
- факторы риска, имеющие место в образовательных учреждениях, которые приводят к дальнейшему ухудшению здоровья детей и подростков от первого к последнему году обучения;
- чувствительность к воздействиям при одновременной к ним инертности по своей природе, обуславливающей временной разрыв между воздействием и результатом, который может быть значительным, достигая нескольких лет, и тем самым между начальным и существенным проявлением неблагоприятных популяционных сдвигов в здоровье детей и подростков и всего населения страны в целом;
- активно формируемые в младшем школьном возрасте комплексы знаний, установок, правил поведения, привычек;
- особенности отношения обучающихся младшего школьного возраста к своему здоровью, что связано с отсутствием у детей опыта «нездоровья» (за исключением детей с серьёзными хроническими заболеваниями) и восприятием ребёнком состояния болезни главным образом как ограничения свободы, неспособностью прогнозировать последствия своего отношения к здоровью.

Задачи формирования культуры здорового и безопасного образа жизни обучающихся:

- сформировать представление о позитивных факторах, влияющих на здоровье;
- научить обучающихся осознанно выбирать поступки, поведение, позволяющие сохранять и укреплять здоровье;
- научить выполнять правила личной гигиены и развить готовность на основе её

использования самостоятельно поддерживать своё здоровье;

- сформировать представление о правильном (здоровом) питании, его режиме, структуре, полезных продуктах;
- сформировать представление о рациональной организации режима дня, учёбы и отдыха, двигательной активности, научить ребёнка составлять, анализировать и контролировать свой режим дня;
- дать представление с учётом принципа информационной безопасности о негативных факторах риска здоровью детей (сниженная двигательная активность, инфекционные заболевания, переутомления и т. п.), о существовании и причинах возникновения зависимостей от табака, алкоголя, наркотиков и других психоактивных веществ, их пагубном влиянии на здоровье;
- дать представление о влиянии позитивных и негативных эмоций на здоровье, в том числе получаемых от общения с компьютером, просмотра телепередач, участия в азартных играх;
- обучить элементарным навыкам эмоциональной разгрузки (релаксации);
- сформировать навыки позитивного коммуникативного общения;
- сформировать представление об основных компонентах культуры здоровья и здорового образа жизни;
- сформировать потребность ребёнка безбоязненно обращаться к врачу по любым вопросам состояния здоровья, в том числе связанным с особенностями роста и развития.

Направления реализации программы

1. Создание здоровьесберегающей инфраструктуры образовательного учреждения.

В здании школы созданы необходимые условия для сбережения здоровья обучающихся. Все помещения школы соответствуют санитарным и гигиеническим нормам, нормам пожарной безопасности, требованиям охраны здоровья и охраны труда обучающихся. В школе работает столовая, позволяющая организовывать горячие завтраки и обеды в урочное время. Реализуется губернаторская программа «Школьное молоко».

В школе работает спортивный зал, имеется спортивная площадка, оборудованные необходимым игровым и спортивным оборудованием и инвентарём. Работают спортивные секции.

Говоря о здоровье, следует подразумевать его, как способность организма приспосабливаться к окружающей среде обитания, то есть адаптироваться. Понятно, что чем более совершенны механизмы приспособления, тем больше «запасы» здоровья.

Таким образом, уровень здоровья как показатель адекватности внешней среды для нормальной жизнедеятельности организма характеризует степень адаптированности человека к среде обитания. В связи с этим, а также в целях обеспечения благоприятного психологического климата в классном коллективе, каждый год поводится ряд мероприятий, направленных на адаптацию обучающихся в 1-х классах.

Адаптация обучающихся 1-х классов.

1. Индивидуальная и групповая диагностика обучающихся 1-х классов. Методическая база: проективная методика «Мимические лица» с опросником, рисуночный тест «Я учусь в школе». Изучение качества психологической адаптации обучающихся. Содействие в преодолении психологических трудностей у обучающихся в период адаптации.

2. С обучающимися 1-х классов в начале учебного года проводятся адаптационные занятия, направленные на выработку навыков организованности, преодоление конфликтных ситуаций, освоение правил поведения школьника.

3. Просвещение родителей, консультирование на тему: «Помощь родителей в адаптации обучающихся 1-х: рекомендации».

4. По результатам наблюдения и диагностических исследований в 1-х классах сформируются группы обучающихся для развивающей и коррекционной работы эмоциональной сферы, поведенческой и мыслительной.

Индивидуальная и групповая диагностика обучающихся 2-х классов.

1. Изучение психологической атмосферы в семье ребенка и индивидуально-психологических особенностей обучающихся с помощью проективной методики «Рисунок семьи».

2. Просвещение родителей, пресс-конференция для родителей обучающихся 2-х классов на тему «Актуальные вопросы воспитания детей».

3. В рамках учета индивидуальных особенностей детей проводится консультативная работа с обучающимися, их родителями и педагогами, предполагающая донесение до них результатов проведенных диагностических исследований: личностных, поведенческих, эмоциональных, интеллектуальных, мотивационных особенностей обучающихся.

4. По запросам педагогов, учеников, родителей с рядом обучающихся проводятся консультации, направленные на выработку навыков поведения в конфликтных ситуациях, консультации по вопросам межличностных отношений, взаимоотношений в классе.

5. Эффективное функционирование созданной здоровьесберегающей инфраструктуры

в школе поддерживает квалифицированный специалист:

Квалифицированный состав специалистов:

№ п/п	Ф.И.О.	Специальность	Квалификационная категория
1.	Гранкин А.И.	Учитель физической культуры	Высшая

2. *Использование возможностей УМК «Школа России» в школе.*

Программа формирования культуры здорового и безопасного образа жизни средствами урочной деятельности может быть реализовано с помощью предметов УМК «Школа России». Для формирования установки на безопасный, здоровый образ жизни в системе учебников «Школа России» предусмотрены соответствующие разделы и темы. Их содержание предоставляет возможность обсуждать с детьми проблемы, связанные с безопасностью и здоровьем, активным отдыхом.

В курсе «Окружающий мир» для формирования установки на безопасный, здоровый образ жизни в учебниках предусмотрены соответствующие темы и ориентиры в рубрике «За страницами учебника». Так, с 1 класса широко используется богатый здоровьесформирующий потенциал детских игр народов России. Во 2 классе – это повторяющаяся тема «Будь здоров!». В 3 классе в разделе «Дом как мир» эту задачу решает ряд тем («Детские игры – школа здоровья», «Строение тела человека», «Как работает наш организм», «Что такое гигиена», «Наши органы чувств», «Школа первой помощи», «Здоровью цены нет»). В 4 классе вопрос об охране здоровья рассматривается в темах, посвященных Конституции России и правам ребенка в разделе «Мы – граждане единого Отечества», и в разделе «Мы строим будущее России» (тема «Хороша честь, когда есть, что есть», посвященная продовольственной безопасности страны и производству экологически чистых продуктов сельского хозяйства как основы полноценного питания, необходимого для сохранения здоровья человека).

В курсе «Технология» при первом знакомстве с каждым инструментом или приспособлением в учебниках обязательно вводятся правила безопасной работы с ним. В учебнике 1 класса в разделе «Человек и информация» показаны важные для безопасного передвижения по улицам и дорогам знаки дорожного движения, а также таблица с важнейшими номерами телефонов, которые могут потребоваться ребенку в критической ситуации.

В курсе «Физическая культура» весь материал учебника (1–4 кл.) способствует выработке установки на безопасный, здоровый образ жизни. На это ориентированы все

подразделы книги, но особенно те, в которых сообщаются сведения по освоению и соблюдению режима дня, личной гигиены, закаливания, приема пищи и питательных веществ, воды и питьевого режима, необходимости оказания первой помощи при травмах.

3. *Рациональная организация учебной и внеучебной деятельности обучающихся.*

Сохранение и укрепление здоровья обучающихся средствами рациональной организации их деятельности достигается благодаря систематической работы педагогического коллектива над вопросами повышения эффективности учебного процесса, снижения функционального напряжения и утомления детей, создания условий для снятия перегрузки, нормального чередования труда и отдыха.

Организация образовательного процесса строится с учетом гигиенических норм и требований к организации и объёму учебной и вне учебной нагрузки (выполнение домашних заданий) администрация гимназии постоянно осуществляет контроль за объёмом домашнего задания.

В учебном процессе педагоги применяют методы и методики обучения, адекватные возрастным возможностям и особенностям обучающихся.

Используемый в гимназии учебно-методический комплекс «Школа России» позволяет это сделать благодаря тому, что он разработан с учетом требований к обеспечению физического и психологического здоровья детей, здорового и безопасного образа жизни. В основу этого УМК положен деятельностный метод обучения, позволяющий ученику занимать активную позицию, тем самым, развивая свой интерес к познанию, т.е. традиционная технология объяснительно-иллюстративного метода обучения заменена технологией деятельностного метода. Система построения учебного материала позволяет каждому ученику поддерживать и развивать интерес к открытию и изучению нового. В учебниках УМК «Школа России» задания предлагаются в такой форме, чтобы познавательная активность, познавательный интерес и любознательность ребенка переросли в потребность изучать новое, самостоятельно учиться. В учебниках системно выстроен теоретический материал, к которому предложены практические, исследовательские и творческие задания, позволяющие активизировать деятельность ребенка, применять полученные знания в практической деятельности, создавать условия для реализации творческого потенциала ученика.

В школе строго соблюдаются все требования к использованию технических средств обучения, в том числе компьютеров и аудиовизуальных средств.

Педагогический коллектив учитывает в образовательной деятельности индивидуальные особенности развития обучающихся: темпа развития и темп деятельности.

4. Организация физкультурно-оздоровительной работы.

Система физкультурно-оздоровительной работы в школе направлена на обеспечение рациональной организации двигательного режима обучающихся, нормального физического развития и двигательной подготовленности обучающихся всех возрастов, повышение адаптивных возможностей организма, сохранение и укрепление здоровья обучающихся и формирование культуры здоровья.

Сложившаяся система включает:

- полноценную и эффективную работу с обучающимися всех групп здоровья (на уроках физкультуры, в секциях и т. п.);
- рациональную и соответствующую организацию уроков физической культуры и занятий активно-двигательного характера на ступени начального общего образования;
- организацию занятий по лечебной физкультуре;
- организацию часа активных движений (динамической паузы) между 3-м и 4-м уроками;
- организацию динамических перемен, физкультминуток на уроках, способствующих эмоциональной разгрузке и повышению двигательной активности;
- организацию работы спортивных секций и создание условий для их эффективного функционирования;
- регулярное проведение спортивно-оздоровительных мероприятий (дней спорта, соревнований, олимпиад, походов и т. п.).

5. Реализация дополнительных образовательных программ

В школе созданы и реализуются дополнительные образовательные программы, направленные на формирование ценности здоровья и здорового образа жизни. В школе проводятся дни здоровья.

Анализ, планирование и составление программы проведения Дня Здоровья осуществляются творческой группой в следующем составе:

- заместитель директора по учебно-воспитательной работе;
- руководитель методического объединения классных руководителей;
- президент школы от обучающихся;
- преподаватель физической культуры;
- медицинский работник;

День Здоровья проводится 4 раз в год.

Цели и задачи:

- Решение проблемы пропаганды здорового образа жизни.
- Удовлетворение спортивно-оздоровительных потребностей личности.
- Установление экологически грамотных отношений с природой и социальным окружением.
- Решение проблем отношений в связках: «ученик учитель», «ученик - родитель», «ученик - ученик».
- Формирование и закрепление валеологических навыков у обучающихся.
- Воспитание высокой нравственности и духовной культуры обучающихся.
- Формирование практических навыков безопасно жизнедеятельности обучающихся.

Содержание и формы определяются индивидуально для каждого класса, каждого ребёнка на основе банка данных о физическом, психическом, медицинском и эмоциональном здоровье детей с учетом мер безопасности.

Творческая группа определяет оптимальную форму проведения Дня Здоровья.

Права.

- Принять участие в организации и проведении Дня Здоровья имеет право любой учитель, классный руководитель, учащийся, родитель.
- Любой участник имеет право высказать свои замечания в корректной этичной форме в адрес организаторов и разработчиков праздника.
- Любой участник имеет право внести свои предложения по совершенствованию организации и проведения мероприятия.
- Каждый родитель имеет право принять участие в Дне Здоровья и внести свои предложения.

Обязанности.

- Участие обучающихся в проведении Дней Здоровья, проводимых во время учебных занятий в школе, обязательно, так как частично учебная программа переносится в содержание программы Дня Здоровья.
- Творческая группа для своей деятельности собирается за 1 месяц до начала проведения праздника.
- Представительство членов творческой группы в количестве не менее трех человек во время проведения Дня Здоровья обязательно.
- Забота о своем физическом, духовном, психическом здоровье является главной обязанностью каждого обучающегося и работника школы.

6. Просветительская работа с родителями (законными представителями).

Сложившаяся система работы с родителями (законными представителями) по вопросам охраны и укрепления здоровья детей направлена на повышение их уровня знаний и включает:

- проведение соответствующих лекций, семинаров, круглых столов и т. п.;
- привлечение родителей (законных представителей) к совместной работе по проведению оздоровительных мероприятий и спортивных соревнований;
- создание библиотечки детского здоровья, доступной для родителей и т.п;
- родительский лекторий.

Согласно статье 18 Закона Российской Федерации «Об образовании» первыми педагогами ребенка являются его родители. Конвенция о правах ребенка (ст. 18), принятая ООН, провозглашает: родители несут основную, общую и одинаковую ответственность (оба родителя) за воспитание и развитие ребенка, а государство оказывает им надлежащую помощь. Эти документы закрепляют права родителей на своих детей и повышают их ответственность за воспитание сына или дочери.

И манера поведения ребенка, и выбор друзей, и взаимоотношения с близкими людьми, и традиции семейного воспитания в будущей семье- все берет свое начало в детстве. Семью можно сравнить со стартовой площадкой, которая определяет жизненный маршрут человека. Каждый взрослый, и в первую очередь родители, в ответе за то, чтобы проблемы, с которыми ребенок встретится на своем пути, он умел преодолевать достойно и с честью. Не менее важна для ребенка и встреча с такими взрослыми, которые ему будут помогать учиться искусству жизни. Огромна роль классного руководителя он может стать объединяющей силой и поддержкой для родителей и детей.

Родительское собрание на протяжении многих лет остается одной из наиболее распространенной формой работы с родителями. Однако некоторое обновление все-таки необходимо, и оно выражается прежде всего в расширении тем, к которым обращаются классные руководители, готовя родительские собрания. Также родители высказывают пожелания больше узнать о проблемах курения, алкоголизма и наркомании, о том, как они, родители, могут помочь детям в адаптации к новым условиям обучения, личностном и профессиональном самоопределении.

«Что есть благо? Знание. Что есть зло? Незнание». В связи с этим главная задача родительского лектория состоит в просвещении родителей, повышении их компетентности и активности в формировании личности ребенка.

Как показывает практика, без привлечения родителей к участию в образовательном процессе педагогическому коллективу трудно добиться серьезных успехов. Необходимо активное включение в образовательный процесс родителей школьников. Поэтому важнейшей задачей педагогического коллектива является организация педагогического всеобщего родительского лектория. Администрацией школы разработаны темы педагогического лектория для родителей.

1 КЛАСС:

- «Возрастные особенности младших школьников. Проблемы 1-го класса. Режим дня».
- «О профилактике близорукости и сколиоза. Последствия неправильной осанки».
- «Как сохранить зубы ребенка здоровыми».
- «Игра и труд в жизни первоклассника».
- «Организация летнего отдыха».

2 КЛАСС:

- «Как помочь ребенку выполнить домашнее задание».
- «Воспитание у ребенка ответственности за свои поступки».
- «О пользе закаливания организма».
- «Воспитание интереса к чтению, рисованию, музыке как важнейшем факторе развития интеллекта ребенка».
- «Как оздоровить ребенка летом».

3 КЛАСС:

- «Воспитание сознательной дисциплины у школьников».
- «Поощрение и наказание в семье».
- «Плоскостопие и его последствия».
- «Трудовое воспитание в семье».
- «Безнадзорность детей в летний период».

4 КЛАСС:

- «Утомление и отдых. О пользе занятий физкультурой и спортом».
- «Можно и нельзя. Взаимоотношения ребенка с окружающими людьми».
- «Гигиеническое воспитание школьников».

- «Общение с природой – естественная потребность человека, воспитание бережного отношения к окружающей среде».
- «Правила поведения на водоемах».

7. Оценка эффективности реализации программы

Основные результаты реализации программы формирования культуры здорового и безопасного образа жизни обучающихся оцениваются в рамках мониторинговых процедур, предусматривающих выявление: динамики сезонных заболеваний; динамики школьного травматизма; утомляемости обучающихся и т.п:

- средствами общественного контроля через конференции, круглые столы, семинары, проводимые администрацией школы;
- регулярным обсуждением хода реализации в методических объединениях, на совещаниях, методических советах;
- проведением диагностической работы в ходе внедрения проектных мероприятий в практику воспитания школы;
- подготовкой и информационным обеспечением кадров, ведущих работу по реализации программы, объединением их усилий в рамках проблемно-творческих групп, временных творческих и научно-исследовательских коллективов, общественных организаций.

Развиваемые у обучающихся в образовательном процессе компетенции в области здоровьесбережения выявляются в процессе урочной и внеурочной работы. На уроках в процессе обсуждения вопросов, связанных с охраной и укреплением здоровья. Во внеурочной деятельности в процессе реализации дополнительных программ оздоровительной направленности.

III. Организационный раздел

3.1. Учебный план начального общего образования

Учебный план определяет перечень учебных предметов и объем учебного времени, отводимого на их изучение по ступеням общего образования и учебным годам.

Учебный план разработан на основе следующих нормативных документов:

- Закона Российской Федерации от 10.07.1992 № 3266-1 «Об образовании»;
- Приказа Министерства образования Российской Федерации № 1312 от 09.03.2004 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования» (в ред. приказов Минобрнауки России от 20.08.2008 № 241, от 30.08.2010 № 889, от 03.06.2011 № 1994, от 01.02.2012 № 74);
- Положения Департамента образования, науки и молодежной политики, утвержденного постановлением правительства Воронежской области от 23.04.2009 № 284 (пп. 3.3.1)
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в ред. приказов Минобрнауки России от 26.11.2010 № 1241, от 22.09.2011 № 2357);
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», (зарегистрировано в Минюсте России 03.03.2011, регистрационный номер 19993)
- Концепции профильного обучения на старшей ступени общего образования, утвержденной приказом Министерства образования Российской Федерации от 18.07.2002 № 2783;
- Программы введения предпрофильной подготовки и профильного обучения в образовательных учреждениях Воронежской области, утвержденной приказом главного управления образования администрации Воронежской области № 547 от 18.08.2004;
- Приказа Департамента образования, науки и молодёжной политики Воронежской области № 760 от 27.07.2012 г. «Об утверждении регионального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Воронежской области, реализующих государственные образовательные стандарты начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»;

- Письма Департамента образования, науки и молодёжной политики Воронежской области от 24.08.2012 г. № 01-03/06321 «Методические рекомендации по формированию учебных планов для образовательных учреждений Воронежской области, реализующих основную образовательную программу начального общего образования в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования»

В структуру учебного плана входят федеральный, региональный компоненты и компонент образовательного учреждения и устанавливается соотношение между ними. Учебный план определяет перечень учебных предметов и распределение учебного времени, отводимого на их изучение по ступеням общего образования и учебным годам.

Начальное образование осуществляется в структуре четырехлетнего срока обучения.

Начальная школа работает по учебно-методическому комплексу «Школа России», который сориентирован на личностно-развивающее образование младших школьников.

Учебный план реализует основную образовательную программу начального общего образования в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования второго поколения, фиксирует максимальный объём учебной нагрузки обучающихся, состав учебных предметов, распределяет учебное время, отводимое на освоение содержания образования по учебным предметам.

Данный учебный план определяет общие рамки при разработке содержания образования, требований к его усвоению и организации образовательного процесса, а также выступает в качестве одного из основных механизмов его реализации.

Содержание образования на ступени начального общего образования реализуется преимущественно за счёт введения учебных курсов, обеспечивающих целостное восприятие мира, системно-деятельностного подхода и индивидуализации обучения.

Обязательная часть плана определяет состав учебных предметов обязательных предметных областей.

Обязательная часть базисного учебного плана отражает содержание образования, которое обеспечивает достижение важнейших целей современного начального образования:

- формирование гражданской идентичности обучающихся, приобщение их к общекультурным, национальным и этнокультурным ценностям;
- готовность обучающихся к продолжению образования на последующих ступенях основного общего образования, их приобщение к информационным технологиям;
- формирование здорового образа жизни, элементарных правил поведения в экстремальных ситуациях;
- личностное развитие обучающегося в соответствии с его индивидуальностью.

**Учебный план начального общего образования
(1 класс, пятидневная неделя) (недельный/годовой)**

Предметные области	Учебные предметы	Количество часов в неделю по четвертям			Количество часов в год по четвертям			Всего
		I	II	III-IV	I	II	III-IV	
Филология	Русский язык	5	5	5	40	40	85	165
	Литературное чтение	3	4	4	24	32	68	124
	Иностранный язык	0	0	0	0	0	0	0
Математика и информатика	Математика	4	4	4	32	32	68	132
Обществознание и естествознание	Окружающий мир	0	2	2	0	16	34	50
Основы духовно-нравственной культуры народов России	Основы духовно-нравственной культуры народов России	0	0	0	0	0	0	0
Искусство	Музыка	0,5	1	1	4	8	17	29
	Изобразительное искусство	0,5	1	1	4	8	17	29
Технология	Технология	1	1	1	8	8	17	33
Физическая культура	Физическая культура	1	3	3	8	24	51	83
Итого		15	21	21	120	168	357	645
Максимально допустимая недельная нагрузка		15	21	21				

**Учебный план начального общего образования
(2 класс, пятидневная неделя) (недельный/годовой)**

Предметные области	Учебные предметы	Количество часов в неделю	Количество часов в год
Филология	Русский язык	5	170
	Литературное чтение	4	136
	Иностранный язык	2	68
Математика и информатика	Математика	4	136
Обществознание и естествознание	Окружающий мир	2	68
Основы духовно-нравственной культуры народов России	Основы духовно-нравственной культуры народов России	0	0
Искусство	Музыка	1	34
	Изобразительное искусство	1	34
Технология	Технология	1	34
Физическая культура	Физическая культура	3	102
Итого		23	782

**Учебный план начального общего образования
(3 класс, пятидневная неделя) (недельный/годовой)**

Предметные области	Учебные предметы	Количество часов в неделю	Количество часов в год
Филология	Русский язык	5	170
	Литературное чтение	4	136
	Иностранный язык	2	68
Математика и информатика	Математика	4	136
Обществознание и естествознание	Окружающий мир	2	68
Основы духовно-нравственной культуры народов России	Основы духовно-нравственной культуры народов России	0	0
Искусство	Музыка	1	34
	Изобразительное искусство	1	34
Технология	Технология	1	34
Физическая культура	Физическая культура	3	102
Итого		23	782

1. Завершенная предметная линия учебников «**Математика**» авт. Моро М. И. Степанова С. В. Волкова С. И.

2. Завершенная предметная линия учебников «**Русский язык**» авт. Канакина В. П. Горецкий В. Г.

3. Завершенная предметная линия учебников «**Литературное чтение**» авт. Климанова Л.Ф. Горецкий В. Г. Голованова М. В.

4. Завершенная предметная линия учебников «**Окружающий мир**» авт. Плешаков А.А.
5. Завершенная предметная линия учебников «**Информатика**» авт. Семёнов А. Л. Рудченко Т.А.
6. Завершенная предметная линия учебников «**Технология**» авт. Роговцева Н.И.
7. Завершенная предметная линия учебников «**Музыка**» авт. Критская Е.Д. Сергеева Г. П. Шмагина Т. С.
8. Завершенная предметная линия учебников «**Изобразительное искусство**» под ред. Неменского Б. М.
9. Завершенная предметная линия учебников «**Физическая культура**» авт. Лях В. И.
10. Завершенная предметная линия учебных пособий «**Духовно-нравственная культура народов России**»:

- *Кураев А.В.* Основы религиозных культур и светской этики. Основы православной культуры. 4-5 кл.;
- *Латышина Д.И., Муртазин М.Ф.* Основы религиозных культур и светской этики. Основы исламской культуры. 4-5 кл.;
- *Членов М.А., Миндрин Г.А., Глоцер А.В.* Основы религиозных культур и светской этики. Основы иудейской культуры. 4-5 кл.;
- *Чимитдоржиев В.Л.* Основы религиозных культур и светской этики. Основы буддийской культуры. 4-5 кл.;
- *Беглов А.Л., Саплина Е.В., Токарева Е.С.* и др. Основы религиозных культур и светской этики. Основы мировых религиозных культур. 4-5 кл.;
- Основы религиозных культур и светской этики. Основы светской этики.

3.2. Внеурочная деятельность

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (ФГОС НОО) основная образовательная программа начального общего образования реализуется образовательным учреждением, в том числе, и через внеурочную деятельность.

Под внеурочной деятельностью в рамках реализации ФГОС НОО следует понимать образовательную деятельность, осуществляемую в формах, отличных от классно-урочной, и направленную на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Кроме того, внеурочная деятельность в начальной школе позволяет решить ещё целый ряд очень важных задач:

- обеспечить благоприятную адаптацию ребенка в школе;
- оптимизировать учебную нагрузку обучающихся;
- улучшить условия для развития ребенка;
- учесть возрастные и индивидуальные особенности обучающихся.

В школе реализуется модель дополнительного образования

Модель дополнительного образования

Внеурочная деятельность тесно связана с дополнительным образованием детей, в части создания условий для развития творческих интересов детей и включения их в художественную, техническую, эколого-биологическую, спортивную и другую деятельность.

Связующим звеном между внеурочной деятельностью и дополнительным образованием детей выступают такие формы ее реализации как факультативы, школьные научные общества, объединения профессиональной направленности, учебные курсы по выбору. Вместе с тем внеурочная деятельность в рамках ФГОС НОО направлена, в первую очередь, на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования. А дополнительное образование детей предполагает, прежде всего, реализацию дополнительных образовательных программ. Поэтому основными критериями для отнесения той или иной образовательной деятельности к внеурочной выступают цели и задачи этой деятельности, а также ее содержание и методы работы.

Реализация внеурочной деятельности на основе модели дополнительного образования непосредственно предусмотрена в ФГОС НОО, в котором сказано, что образовательное учреждение в рамках соответствующих государственных (муниципальных) заданий, формируемых учредителем, может использовать возможности образовательных

учреждений дополнительного образования детей, организаций культуры и спорта.

Данная модель предполагает создание общего программно-методического пространства внеурочной деятельности и дополнительного образования детей, осуществление перехода от управления образовательными учреждениями к управлению образовательными программами.

Данная модель ориентирована на обеспечение готовности к территориальной, социальной и академической мобильности детей. Преимущества модели заключаются в предоставлении широкого выбора для ребенка на основе спектра направлений детских объединений по интересам, возможности свободного самоопределения и самореализации ребенка, привлечении к осуществлению внеурочной деятельности квалифицированных специалистов, а также практико-ориентированная и деятельностная основа организации образовательного процесса, присущая дополнительному образованию детей.

Модель организации внеурочной деятельности

Учебный план для начальной школы включает для 10 часов внеурочной деятельности, позволяющей осуществлять программу воспитания и социализации школьников через несколько направлений, реализация которых позволит добиться получения тех результатов в обучении и воспитании школьников, которые определены в долгосрочной программе модернизации российского образования. Заинтересованность школы в решении проблемы внеурочной деятельности (ВУД) объясняется не только включением ее в учебный план 1- 4 классов, но и новым взглядом на образовательные результаты. Если предметные результаты достигаются в процессе освоения школьных дисциплин, то в достижении метапредметных, а особенно личностных результатов – ценностей, ориентиров, потребностей, интересов человека, удельный вес внеурочной деятельности гораздо выше, так как ученик выбирает ее исходя из своих интересов, мотивов.

В рамках перехода образовательных учреждений, реализующих программы общего образования, на государственный образовательный стандарт общего образования второго поколения (ФГОС) каждому педагогическому коллективу необходимо определиться с организацией неотъемлемой части образовательного процесса - внеурочной деятельностью учащихся. Важно установить, какие аспекты, компоненты внеурочной деятельности требуется упорядочить, чтобы деятельность была организована. Компонентами организации могут быть определены: условия, цели, мотивация, содержание, технологии, средства и результаты.

Условия:

Социо-культурная ситуация ОУ.

Системы и структуры педагогической деятельности в ОУ.

Стратегии помощи и поддержки педагогических кадров, детей, родителей.

Материально – техническое оснащение и информационно –технологическое обеспечение ОУ.

Степень участия общественных советов и организаций, социальных партнеров в деятельности ОУ.

Цель внеурочной деятельности: создание условий для проявления и развития ребенком своих интересов на основе свободного выбора, постижения духовно-нравственных ценностей и культурных традиций.

Задачи внеурочной деятельности:

- изучить пакет материалов, разработанных в рамках ФГОС нового поколения;
- определить основные направления и ценностные основы воспитания и социализации учащихся начальных классов;
- отработать механизм, обеспечивающий выбор учащимися внеурочных занятий в соответствии с их интересами и способностями.
- проанализировать научные подходы к организации внеурочной деятельности, определить стратегию её реализации в образовательном учреждении;
- теоретически обосновать и разработать модель организации внеурочной деятельности обучающихся, как части общего уклада школьной жизни;
- определить критерии оценки эффективности воспитательных воздействий в рамках внеурочной деятельности и апробировать разработанную модель в школе;
- разработать рабочие программы для реализации направлений внеурочной деятельности.
- овладеть методами и формами организации внеурочной деятельности в соответствии с пакетом документов ФГОС нового поколения.
- эффективно использовать имеющуюся в школе учебно-методическую и материально-техническую базу, информационные ресурсы, собственный методический потенциал.

Внеурочная работа реализуется через кружки, которые посещают учащиеся начальной школы.

Режим работы строится по традиционной схеме: 1 половина дня отдана на урочную работу с перерывом на завтрак и динамическую паузу; во второй половине дня ученики сначала отдыхают и обедают, а затем посещают кружки.

Общешкольные дела по программе воспитательной системы включены в общую годовую циклограмму и явятся компонентом внеурочной деятельности. Подготовка к участию и участие в общешкольном мероприятии позволят ребенку овладевать универсальными способами деятельности (компетенциями) и демонстрировать уровень их

развития. Участие ребенка в общешкольных делах будет осуществляться на добровольной основе, в соответствии с интересами и склонностями.

Содержание

Программа организации внеурочной деятельности состоит из подпрограмм, в рамках которых реализуются основные направления внеурочной деятельности:

Технологии:

- Проектная деятельность;
- дифференциация по интересам;
- информационные и коммуникационные технологии;
- игровые технологии;
- обучение на основе «учебных ситуаций»;
- социально – воспитательные технологии;
- технология саморазвития личности учащихся

Результаты:

- Реализация программы.
- Приобретение школьником социальных знаний.
- Формирование ценностного отношения к социальной реальности.
- Получение опыта самостоятельного общественного действия.

Средства

Образовательная среда: учебное и игровое пространство

Назначение:

- для подвижных занятий и для спокойной работы,
- для общения и для уединения,
- для «пробы сил» и для демонстрации достижений,
- для поиска информации.

При организации внеурочной деятельности обучающихся планируется использовать собственные ресурсы (педагоги дополнительного образования – учителя начальных классов, музыки, физической культуры, руководитель школьного музея).

Таким образом, занятия по предметам школьного цикла имеют свое естественное продолжение в разнообразных видах внеклассной и внешкольной деятельности учащихся. Внеклассные и внешкольные занятия учащихся организуются и проводятся с целью мотивации школьников, расширения их кругозора и всесторонней ориентации в окружающем их мире. Подобная деятельность в немалой степени способствует гармоничному воспитанию школьников, а также дает возможность практически использовать знания в реальной жизни.

3.3. Система условий реализации основной образовательной программы начального общего образования в соответствии с требованиями стандарта

Условия реализации образовательной программы регламентируются требованиями Закона РФ «Об образовании» (статья 9, пункт 6), гарантирующим получение школьниками образования в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом, фиксирующим цели, содержание образовательной деятельности школы на каждой ступени общего образования с учетом возрастных особенностей школьников, формы и методы организации учебно-воспитательного процесса по достижению поставленных целей. В основе реализации основной образовательной программы лежит системно-деятельностный подход, который предполагает:

- ориентацию на достижение цели и основного результата образования – развитие личности обучающегося на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира;
- опору на современные образовательные технологии деятельностного типа;
- обеспечение преемственности дошкольного, начального общего и основного образования.
- учёт индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли и значения видов деятельности и форм общения при определении образовательно-воспитательных целей и путей их достижения;
- разнообразие индивидуальных образовательных траекторий и индивидуального развития каждого обучающегося (включая одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья), обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащение форм учебного сотрудничества и расширение зоны ближайшего развития.

Режим работы

Учебный план начальной школы ориентирован на 4 – летний нормативный срок освоения образовательных программ начального общего образования. Немецкий язык изучается во 2-4-х классах. Учебный год начинается 1 сентября.

- Продолжительность учебного года:
 - 1 класс – 33 учебные недели;
 - 2-4 классы – 34 учебные недели.
- Продолжительность урока:

- 1 класс – 35 минут (I полугодие); 45 минут (II полугодие)
- 2-4 классы – 45 минут.
- Режим работы – пятидневная неделя.
- Максимально допустимая учебная нагрузка:
 - 1 класс – 21 часов в неделю;
 - 2-4 классы – 23 часа в неделю.

Продолжительность каникул: в течение учебного года не менее 30 календарных дней, летом – не менее 8 календарных недель.

В оздоровительных целях и для облегчения процесса адаптации детей к условиям школы обучение первоклассников организовано с соблюдением ряда особенностей:

– учебные занятия проводятся по 5-дневной учебной неделе и только в первую смену;

– использование «ступенчатого» режима обучения в первом полугодии: в сентябре-октябре – по 3 урока в день по 35 минут каждый. в ноябре-декабре – по 4 урока по 35 минут каждый, январь-май - по 4 урока по 45 минут каждый (САНПИН 2.4.2.2821-10 от «03» марта 2011 г. № 19993);

– в середине учебного дня организованы две большие перемены по 20 минут;

– со второго класса задания по предметам предлагаются по принципу «минимакса»: часть задания обязательна для выполнения, часть по желанию ученика. Общее время выполнения заданий по всем учебным предметам во 2-3-х классах – до 1,5 часов (90 минут), в 4-х классах – до 2 часов (120 минут) (САНПИН 2.4.2.2821-10 от «03» марта 2011 г. № 19993);

– дополнительные недельные каникулы в середине третьей четверти при традиционном режиме обучения (САНПИН 2.4.2.2821-10 от «03» марта 2011 г. № 19993);

Школа работает в одну смену, начало занятий в 09:30.

Характеристика кадрового состава

МОУ Троицкая СОШ обладает необходимым и достаточным педагогическим потенциалом для осуществления образовательного процесса.

Кадровый состав стабилен, текучесть низкая.

Средний возраст педагогических работников 39 года.

В школе работают высококвалифицированные кадры.

Наличие в штате	
------------------------	--

• учителей (начальной школы, предметников)	11
• педагогов дополнительного образования	0
• других педагогических работников	1

В том числе:	
имеют образование	
• высшее профессиональное	10
• неполное высшее профессиональное	0
• начальное профессиональное	0
• среднее профессиональное	2
• среднее	0
имеют квалификационные категории	
• высшую	2
• первую	6
• вторую	2
• без категории	1
имеют почетные звания	
• «Заслуженный работник физкультуры и спорта»	0
имеют ведомственные знаки отличия	
• «Отличник народного Просвещения»	0
• «Почетный работник общего образования РФ»	1
• «Отличник физической культуры и спорта»	0

Материально-техническая база

Материально-техническая база школы включает в себя оборудованные учебные специализированные кабинеты, спортивный зал, актовый зал, столовая, библиотека, Также школа имеет 2 открытые спортивные площадки для игры в футбол и волейбол. Ноутбуки с мультимедийными проекторами как переносной комплекс позволяют проводить мультимедийные уроки в любом кабинете школы. Имеются классы, оборудованные интерактивной доской. В школе:

- учебный компьютерный кабинет информатики имеют 10 персональных компьютеров для обучающихся и 1 компьютер учителя, оборудованный мультимедийным проектором;
- 2 учебных кабинета оснащен интерактивной доской;

– Актовый зал, оснащенный мультимедийным комплектом для проведения различных мероприятий;

– более 50 электронных методических и вспомогательных обучающих пособий на CD и DVD дисках для учителей-предметников;

Кабинеты начальной школы (2 кабинета) оснащены ноутбуками, проекторами, интерактивной доской. Все классы оснащены магнитно-маркерными досками.

Психолого-педагогические условия

Для достижения целей начального общего образования и создания условий для охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, для сохранения и поддержки индивидуальности каждого ребенка, обучение навыкам общения и сотрудничества, формирование желания учиться и основ умения учиться сформирована система психолого-педагогических условий реализации основной образовательной программы. На ступени начального обучения они имеют свои особенности. Данные особенности связаны с психолого-педагогическими особенностями младшего школьного возраста.

К ведущим характеристикам младшего школьного возраста относятся:

- смена ведущего вида деятельности - переход от игры к систематическому, социально организованному учению,
- на протяжении всего младшего школьного возраста игровая деятельность во всех её разновидностях продолжает оставаться важной для психического развития,
- формируется система учебных и познавательных мотивов, умение принимать, сохранять и реализовать учебные цели, ребёнок учится планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия и их результат,
- в этом возрасте ребёнок приобретает опыт коллективной жизни, для него существенно возрастает значимость межличностных и деловых отношений
- самооценка младшего школьника зависит от того как его оценивают взрослые, особое влияние на ученика оказывает учитель, от него решающим образом зависит мотивация учебной деятельности и самооценка ребёнка,
- новообразованиями младшего школьного возраста являются произвольность психических процессов и способность к самоорганизации собственной деятельности, желание и умение учиться.

С учетом возрастных особенностей преимущество отдается таким видам деятельности младшего школьника, как коллективная дискуссия, групповая работа, игра, игра по выработанным правилам, художественное творчество, конструирование, социально значимое проектирование, самообслуживание, участие в общественно-полезном труде, в социально значимых трудовых акциях, освоение основ физической культуры, знакомство с различными

видами спорта, опыт участия в спортивных соревнованиях. Учитель обеспечивает комфортные условия для смены ведущей деятельности – игровой на учебную. Для этого формы работы и методические приемы направлены на совместную постановку учебных целей, создание условия для их «присвоения» и самостоятельной конкретизации учениками, на побуждение и поддержку детских инициатив, направленных на поиск средств и способов достижения учебных целей, организацию усвоения знаний посредством коллективных форм учебной работы, постепенный переход функции контроля и оценки к ученикам.

Реализуется образовательная программа начального общего образования через учебный план, внеаудиторную занятость, дополнительное образование, воспитательную работу.

В реализации целей и задач образования ведущая роль принадлежит учителю, а также классному руководителю, психологу и социальному педагогу, педагогам дополнительного образования, воспитателю.

Наряду с основной формой обучения в школе используется индивидуально-групповая форма обучения. Индивидуальная форма обучения используется для проведения занятий с учащимися, пропустившими учебные занятия по болезни, имеющими психологические и логопедические проблемы и испытывающими трудности при изучении отдельных предметов.

В соответствии с целями образовательной деятельности в учебно-воспитательном процессе используется компетентностный подход. Компетентность понимается как общая способность и готовность использовать знания, умения и обобщенные способы действий, усвоенные в процессе обучения, в реальной деятельности. Ключевыми компетентностями, формированию которых отдается предпочтение в процессе обучения и воспитания, являются:

- политические и социальные: ориентация в мире социальных, нравственных и эстетических ценностей, умение решать проблемы, связанные с выполнением человеком определенной социальной роли (избирателя, потребителя, пользователя, жителя определенной местности и т. д.), способность анализировать конкретные жизненные ситуации и выбирать способы поведения, адекватные этим ситуациям, научиться ориентироваться в мире профессий
- межкультурные - умение объяснять явления действительности, природной, социальной, культурной, технической среды
- информационно-коммуникационные: умение выделять существенные признаки, систематизировать и обобщать, устанавливать причинно-следственные связи, оценивать их значимость, навыки решения проблем, принятия решений, поиска, анализа и обработки информации, коммуникативные навыки, навыки измерений, навыки сотрудничества.
- компетентности, предполагающие сформированность навыков самообразования, самоорганизации и саморазвития- умения определять цели и задачи, выбирать средства

реализации целей и применять их на практике, взаимодействовать с другими людьми в достижении общих целей, оценивать достигнутые результаты.

Права участников образовательного процесса

В своей деятельности школа руководствуется Законом РФ «Об образовании», другими законодательными и нормативными актами, Уставом школы.

Порядок регламентации и оформления отношений между участниками образовательного процесса определяется локальными актами школы и нормами действующего законодательства. Локальные акты соответствуют Уставу. Приказы по школе не нарушают прав участников образовательного процесса. Решения администрации, педсовета направлены на соблюдение прав обучающихся и педагогических работников. Процедуры приёма, перевода и отчисления из школы соответствуют Уставу.

В школе созданы условия для реализации прав детей на получение качественного образования через урочную деятельность, систему воспитательной работы. Право обучающихся на развитие интеллектуальных, творческих, физических способностей реализуется через участие в фестивалях, конкурсах, выставках, соревнованиях, социально-значимых проектах.