

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
НОВОХОПЕРСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО
РАЙОНА
ВОРОНЕЖСКОЙ ОБЛАСТИ
«ТРОИЦКАЯ СРЕДНЯЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»
Структурное подразделение детский сад
общеразвивающего вида**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
на 2012/2016уч.г**

Структура образовательной программы ДОУ

Основные положения

Раздел 1. Пояснительная записка

1.1.Актуальность:

- Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей
- Социальный заказ, образовательные потребности родителей
- Предназначение ДОУ, основные средства реализации
- Приоритетные направления деятельности
- Особенности образовательного процесса (национально-культурные, демографические, климатические)
- Принципы и подходы к формированию программы

1.2.Описание «модели выпускника»

1.3.Цели и задачи образовательной программы

Раздел 2. Образовательные программы и их методическое обеспечение

2.1.Выбор программ и педагогических технологий, их комплексирование и методическое обеспечение.

2.2.Выстраивание целостного педагогического процесса.

Раздел 3. Организация воспитательно-образовательного процесса ДОУ.

3.1.Проектирование и планирование текущей педагогической деятельности.

3.2.Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей

3.3.Содержание коррекционной работы

Раздел 4.Система мониторинга достижений детьми планируемых результатов освоения программ

Раздел 5. Условия реализации образовательной программы.

ОСНОВНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Образовательная программа МДОУ д/с «Сказка» разработана в соответствии с п.5 ст.14, п.1 ст.9 Закона Российской Федерации «Об образовании», Типовым положением о ДОУ и федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

1.2. Образовательная программа МДОУ д/с «Сказка» разработана на основе примерных основных общеобразовательных программ дошкольного образования.

1.3. Образовательная программа МДОУ д/с «Сказка» – документ, определяющий специфику организации воспитательно-образовательного процесса в ДОУ, содержание образования, формы организации деятельности детей дошкольного возраста и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста, коррекцию недостатков в физическом и психическом развитии детей.

1.4. Образовательная программа МДОУ д/с «Сказка» обеспечивает построение целостного педагогического процесса, включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: физическому, социально-нравственному, художественно-эстетическому, познавательно-речевому.

1.5. Образовательная программа МДОУ д/с «Сказка» охватывает все основные моменты жизнедеятельности детей дошкольного возраста.

Раздел 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 АКТУАЛЬНОСТЬ

Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей

МДОУ д/с «Сказка» посещают дети в возрасте от 2 до 7 лет, в том числе дети, имеющие нарушения в развитии речи и часто болеющие.

В ДОУ обеспечивается право на качественное воспитание, обучение и развитие в соответствии с Типовым положением, учитывая индивидуальные возможности и потребности детей. ДОУ создает условия для реализации гарантированного гражданам Российской Федерации права на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования.

- С этой целью в ДОУ функционирует 1 разновозрастная группа с 10,5 часовым пребыванием.

В группе осуществляется дошкольное образование в соответствии с образовательной программой Учреждения, разрабатываемой им самостоятельно на основе примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования и федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования и условиям ее реализации и по четырем направлениям развития ребенка: физическое развитие и здоровье, познавательно – речевое, художественно – эстетическое и социально – нравственное.

Режим работы группы - с 7.30 до 18.00 (при пятидневной рабочей неделе).

Социальный заказ

Образовательная программа учитывает образовательные потребности родителей:

1. Подготовка детей к школьному обучению.
2. Формирование здорового образа жизни, развитие физически крепких детей.

Учитываются ожидания и образовательные потребности школы:

1. Высокий уровень адаптации детей к школе
2. Способность к познавательной деятельности, учебная активность

Предназначение ДОО основные средства реализации

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад «Сказка» Воронежской области Новохоперского муниципального района является звеном муниципальной системы образования Новохоперского района, обеспечивающее охрану и укрепление физического и психического здоровья, на основе комплекса мероприятий физкультурно – оздоровительного и профилактического характера, развитие детей с учетом индивидуальных особенностей, усвоение детьми обязательного минимума содержания учебной программы, реализуемой в образовательном учреждении, помощь семье в воспитании детей дошкольного возраста.

Основными средствами реализации предназначения МДОУ являются:

- устав ,
- с последующими изменениями и дополнениями
- лицензированная образовательная деятельность
- освоение воспитанниками основной образовательной программы «Детство», комплекса парциальных программ;
- предоставление воспитанникам апробировать себя в различных видах деятельности: игровой, учебной, организаторской, трудовой;
- обеспечение разностороннего развития детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям - физическому, социально – личностному, познавательно – речевому и художественно – эстетическому;
- предоставление родителям (законным представителям) воспитанников возможности выбрать режим пребывания в дошкольном образовательном учреждении; обеспечение благоприятного психологического климата в ДОО,
- развитие и совершенствование предметно- развивающей среды;

Приоритетные направления деятельности

Приоритетным направлением в деятельности ДОО является:

1. Охрана жизни и укрепление физического и психического здоровья детей, создание условий, обеспечивающих эмоциональное благополучие каждого ребенка.

Принципы и подходы к формированию программы

В соответствии с Концепцией дошкольного воспитания педагоги выстраивают отношения с детьми используя личностно – ориентированную модель общения.

Образовательная программа строится на основе ведущих в современной педагогике принципов:

- гуманизм, как утверждение норм уважения к человеческой личности, доброжелательного и бережного отношения к каждому; исключение принуждения и насилия;
- доступность содержания возрасту; обеспечение развития ребенка, забота не только об усвоении ребенком содержания деятельности, но и использование приобретенного в детской практической деятельности, разумная полнота реализации возможностей;
- учет принципа интеграции образовательных областей;
- развивающее обучение;
- единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач;
- комплексно – тематический принцип построения образовательного процесса
- индивидуализация и дифференциация содержания образования: учет возможностей, интересов; создание условий для его развития;

Психолого – педагогические условия реализации Образовательной программы

1. Личностно - ориентированное взаимодействие взрослых с детьми;
2. Предоставление каждому ребенку условий для возможного выбора деятельности, партнера, средств и пр;
3. Ориентировка педагогической оценки на относительные показатели детской успешности (сравнение сегодняшних достижений ребенка с его собственными вчерашними достижениями);

4. Создание образовательной среды, способствующей всестороннему развитию ребенка и сохранению его индивидуальности;
5. Развитие игры, как ведущей деятельности;
6. Сбалансированность всех форм деятельности.

Личностно – ориентированная модель направлена на становление ребенка, как равноправной личности, где общение взрослого и ребенка придерживается принципа: «Не рядом и не над, а вместе!». Задача взрослого состоит в развитии индивидуальности ребенка, его доверия к миру, формировании личностной культуры. Воспитатель рассматривает ребенка, как индивидуальную личность, которой нужно дать возможность максимально развить свои способности и уметь применить их в жизни. Знания, умения и навыки рассматриваются не как цель, а как средство полноценного развития личности.

Взрослый должен учитывать точку зрения ребенка, его интересы, его эмоции и чувства. Все общение строится на принципах сотрудничества и полноправного партнерства.

Ожидаемые результаты – формирование детского коллектива, где каждый ребенок индивидуален, раскрепощен, развивается с учетом индивидуальных возрастных особенностей.

Личностно – ориентированная модель обеспечивает личностно – гуманное, личностно – ориентированное общение с детьми, учитываются интересы и возможности детей, сотрудничество взрослого с детьми в процессе всех видов деятельности, вера в возможности и перспективы каждого ребенка, стимулирование роста самосознания своего «я».

Компетентный подход выражается в успешном действии в конкретной ситуации, т.е. положительный результат в какой – либо деятельности, который важен самому ребенку и не вызывает активного протеста окружающих и позитивно оценивается ими.

Компетентность выражается индивидуально в зависимости от степени заинтересованности ребенка, его склонности к тому или иному виду деятельности, что обеспечивает индивидуализацию результатов

образования. Проявление компетентности у ребенка свидетельствует о его успешности, то есть позволяет взрослым опираться на достижения, сильные стороны его личности.

Развивающее обучение предполагает создание необходимых условий для обучения в зоне ближайшего развития, т.е. обучение на повышенном уровне трудности материала с помощью взрослого, для формирования познавательного интереса.

Интеграция образовательных областей содержания программы

Образовательная область	Интеграция с другими образовательными областями
Физическая культура	Здоровье Коммуникация Музыка Социализация Безопасность
Здоровье	Физическая культура Коммуникация Чтение детям художественной литературы Социализация Безопасность
Коммуникация	Все образовательные области
Чтение художественной	Коммуникация Здоровье Познание

литературы	Социализация Безопасность
Познание	Коммуникация Чтение детям художественной литературы Художественное творчество Социализация Труд Безопасность
Кругозор	Все образовательные области
Музыка	Коммуникация Чтение детям художественной литературы Физическая культура Социализация
Художественное творчество	Коммуникация Чтение детям художественной литературы Познание Социализация Труд Безопасность
Социализация	Все образовательные области
	Здоровье Коммуникация Чтение детям художественной

Труд	литературы Кругозор Социализация Познание Безопасность
Безопасность	Коммуникация Физическая культура Здоровье Кругозор Чтение детям художественной литературы Познание Художественное творчество Социализация Труд

1.2 ОПИСАНИЕ «МОДЕЛИ ВЫПУСКНИКА»

Составляющие «модели» выпускника

Здоровье и физическое развитие	Познавательное развитие	Социальное развитие	Художественно–эстетическое развитие
<ul style="list-style-type: none">• физическое развитие соответствует возрастной норме.• сформирована привычка к здоровому образу жизни:• знает и соблюдает санитарные и гигиенические нормы и правила;• владеет своим телом, различными видами движений на уровне, соответствующем возрасту;• имеет первоначальные представления и умения в спортивных играх, умеет самостоятельно организовать и	<ul style="list-style-type: none">• Свободно владеет речью.• Владеет элементами учебной деятельности• Любознателен, хочет узнать новое, проявляет интерес и желание познавать, задает вопросы, экспериментирует.• Пользуется знаниями, извлеченными из успехов и неудач, умеет анализировать, сравнивать, обобщать, классифицировать, делать умозаключения.	<ul style="list-style-type: none">• Инициативен, стремится к организации игр, продуктивных видов деятельности.• Проявляет доброту, внимание, заботу, помощь, милосердие.• может включиться в совместную деятельность, не мешает другим, управляет своим поведением.	<ul style="list-style-type: none">• Способен эмоционально переживать и чувствовать художественный образ• Готов активно усваивать художественный опыт, самостоятельно применять в творческих ситуациях, экспериментировать.• Имеет специфические художественные и творческие способности

проводить подвижные игры			
-----------------------------	--	--	--

1.3 ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Образовательная программа как внутренний образовательный стандарт разработана в соответствии с требованиями основных нормативных документов: п.3 ст.18 и п.5 ст.14 Закона Российской Федерации “Об образовании”; п.19 “Типового положения о дошкольном образовательном учреждении”; временными стандартами в области дошкольного образования, государственного и муниципального заказа; запросами родителей (законных представителей); исходя из статуса, вида, возможностей детского сада.

В основу работы учреждения заложены задачи, определенные Типовым положением о дошкольном образовательном учреждении и задачами программы «Детство».

Цель: всестороннее формирование личности ребенка с учетом его физического, психического развития, индивидуальных возможностей и способностей, обеспечение готовности к школьному обучению.

Задачи:

- охрана жизни и укрепление физического и психического здоровья детей, создание условий, обеспечивающих эмоциональное благополучие каждого ребенка;
- обеспечение познавательно – речевого, социально – личностного, художественно – эстетического и физического развития детей;
- воспитание с учетом возрастных категорий детей гражданственности, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье;
- создание развивающей предметно-пространственной среды и условий для обогащенной разнообразной деятельности детей;
- осуществление необходимой коррекции недостатков в физическом развитии детей;
- диагностика и коррекция речевого развития детей дошкольного возраста;
- оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) по вопросам воспитания, обучения и развития детей;
- представление возможности посещения Учреждения детьми социума и приобщение их родителей к образовательному процессу;

Раздел 2.

Образовательные программы

2.1. Выбор программ и педагогических технологий, их комплексирование и методическое обеспечение.

Для группы общеразвивающей направленности образовательная программа строится на основе сочетания комплексной программы «Детство» В.И. Логиновой и ряда парциальных программ: А.И. Бурениной «Топ – хлоп, малыши», Л.М. Каплуновой «Ладушки», И.А. Лыковой «Цветные ладошки», О.С. Ушаковой «Программа по развитию речи в детском саду», Л.В. Куцаковой «Конструирование и художественный труд в детском саду»

Программно – методическое обеспечение

Направление развития	Образовательная программа	Обоснование выбора парциальных программ к базисной
Физическое развитие	Комплексная программа «Детство» В.И.Логиновой	Базисная программа.
Познавательно – речевое развитие	Комплексная программа «Детство» В.И.Логиновой	Базисная программа.
	Парциальная программа «Программы развития речи детей дошкольного возраста в детском саду» О.С.Ушаковой	В основе предлагаемой системы лежит комплексный подход, при котором на одном занятии и чаще всего на одном материале решаются разные речевые задачи. Таким образом внимание детей не отвлекается на новые персонажи и пособия, и грамматические, лексические и фонетические упражнения с ними проводят на знакомых словах и понятиях. Поэтому переход к построению связного высказывания становится для ребенка естественным и нетрудным.

<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Парциальная программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыковой (рисование, лепка, аппликация)</p>	<p>Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет комплексно направлена на практическое воплощение новых идей и подходов, связанных с интеграцией разных видов изобразительных искусств и художественной деятельности детей разных возрастных групп на основе амплификации содержания художественно – эстетической деятельности детей, придания ей развивающего и творческого характера</p>
	<p>Парциальная программа «Конструирование и художественный труд в детском саду» Л.В. Куцаковой</p>	<p>Программа охватывает круг педагогических задач как по техническому, так и по художественному конструированию. С младшего возраста дети постигают свойства различных материалов. Методы сотрудничества, сотворчества являются основными. Программа составлена из разнообразных игр – экспериментов, игр – фантазий, которые развивают конструкторские способности, отрабатываются навыки и умения детей, совершенствуются коммуникативные качества, речь, умение мыслить легко и свободно.</p>
	<p>Парциальная программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет «Топ-хлоп, малыши» Сауко Т.Н., Бурениной А.И.</p>	<p>В программе собраны воедино игровые упражнения, систематизированы в циклические комплексы в строгой методической последовательности по принципу от простого - к сложному; адаптированы для работы с детьми 2-3 лет. Система работы предполагает не только постепенное освоение малышами разнообразных музыкально-ритмических упражнений, но и разучивание данных игр-забав с родителями с целью последующего включения этого репертуара в программы утренников.</p>

	Комплексная программа «Детство» В.И.Логиновой	Базисная программа
	Специализированная программа по музыкальному воспитанию «Ладушки» И.М.Каплуновой, И.А.Новоскольцевой	Оригинальная разработка системы занятий. Интересная, увлекательная форма проведения занятий с введением необычных игровых моментов при сохранении традиционных принципов его построения. Приоритетными Определены задачи обогащения детей музыкальными впечатлениями, развития воображения и чувства ритма, раскрепощения в общении, развития творческой активности и желания музицировать.
Социально-личностное развитие	Комплексная программа «Детство» В.И.Логиновой	Базисная программа.

РАЗДЕЛ 3

Организация воспитательно – образовательного процесса ДОУ

3.1 Проектирование и планирование текущей педагогической деятельности.

В детском саду разработаны режимы дня для всех возрастных групп на холодный и на теплый период года, соблюден возраст детей, баланс между разными видами деятельности детей, их чередование.

РЕЖИМ ДНЯ
группы при 10,5 часовом пребывании в детском саду
на холодный период года

Режимный процесс	Время	Продолжительность
Прием, осмотр, измерение температуры, игры, самостоятельная деятельность детей в развивающей среде, утренняя гимнастика	7.30 – 8.20	50
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20 – 8.40	20
Подготовка к занятиям	8.40 – 8.50	10
Занятия (совместная деятельность воспитателя с детьми), совместная деятельность детей в развивающей среде	8.50 – 9.50	60
Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак	9.50 – 10.10	20

Подготовка к прогулке, прогулка	10.10 – 11.40	1.30
Возвращение с прогулки	11.40 – 11.50	10
Подготовка к обеду, обед	11.50 – 12.30	40
Подготовка ко сну, сон	12.30 -15.00	2.30
Постепенный подъем	15.00 – 15. 20	20
Подготовка к полднику, полдник	15.20 - 15.40	20
Игры, самостоятельная деятельность детей в развивающей среде, досуг, развлечение	15.40 – 16.20	40
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	16.20 – 18.00	1.40
Всего	10,5 часов	
Время пребывания на свежем воздухе		3.10 часа
Время для реализации Образовательной программы		8 часов

РЕЖИМ ДНЯ
общеразвивающей направленности
при 10,5 часовом пребывании в детском саду
на теплый период года

Режимный процесс	Время	Продолжительность
Прием, осмотр, измерение температуры, игры, самостоятельная деятельность детей в развивающей среде, утренняя гимнастика	7.30 – 8.10	40
Подготовка к завтраку, завтрак	8.10 – 8.40	30
Подготовка к прогулке, прогулка, совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность детей , досуг, развлечения	8.40 – 11.40	3.00
Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак	9.50 – 10.00	10
Возвращение с прогулки, игры	11.45 – 12.00	15
Подготовка к обеду, обед	12.00 – 12.30	30
Подготовка ко сну, сон	12.30 -15.00	2.30
Постепенный подъем, Подготовка к полднику, полдник	15.00 – 15. 20 15.20 - 15.40	20 20
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	15.40 – 18.00	2.20

Всего	10,5часов	
Время пребывания на свежем воздухе		5.20
Время для реализации Образовательной программы		8.00

Базисный план составлен в соответствии с нормативными документами:

- санитарно – эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений СанПиН 2.4.1.1249- а;
- письма МОРФ от 14.03.2000года № 65-23/16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения»
- комплексной программы воспитания и развития детей дошкольного возраста «Детство».

Базисный план специально организованной деятельности в группеобщеразвивающей направленности МДОУ

№	Виды занятий (специально организованной деятельности)	Количество занятий в неделю/ в год
1.1	Ознакомление с окружающим миром	1/36
1.2	Мир природы	0,5/18
1.3	Развитие речи	1/36
1.4	Подготовка к обучению грамоте	1/36
1.5	Первые шаги в математику	1/36
1.6	Изобразительное искусство	2/72
1.7	Конструирование и художественный труд	0,5/18

1.8	Физическое воспитание	3/108
1.9	Музыкальное воспитание	2/72
	Итого	12

Организации питания

За время пребывания в детском саду ребенок должен научиться правильно вести себя за столом, пользоваться приборами, приобрести определенные навыки культуры питания. За 20 – 30 минут до приема пищи воспитатель прекращает занятия, игры. Это время используется для создания определенного настроения, располагающего к приему пищи.

Перед едой дети приводят в порядок свою одежду, тщательно моют руки, дежурные (начиная со второй младшей группы, со второй половины учебного года) принимают посильное участие в сервировке стола. Каждый ребенок имеет свое место за столом. Столы и стулья должны соответствовать росту ребенка и быть промаркированы.

Для создания хорошего настроения у детей столы должны быть сервированы салфетками, вазочками с цветами, удобной, соответствующей по объему возрасту детей, столовыми приборами.

В процессе кормления воспитатель не должен торопить детей, отвлекать их посторонними разговорами, замечаниями. Во время кормления детям говорят о приятном виде, вкусе, запахе пищи, ее пользе, стараются сосредоточить внимание каждого ребенка на еде. Воспитатель следит за поведением детей за столом, соблюдением чистоты и опрятности, приучает их пережевывать пищу, не глотать большими кусками, съедать все, что предложено, жевать с закрытым ртом, не разговаривать во время еды. С 2 лет дети едят ложкой самостоятельно, с 3 лет пользуются вилкой, со старшей группы дети должны уметь пользоваться ножом и вилкой, держа ее как в правой, так и в левой руке.

После окончания еды дети аккуратно промокают салфеткой рот и вытирают руки, благодарят за еду и выходят из – за стола.

В детском саду имеется перспективное меню, специально разработанная картотека блюд, где указаны раскладка, калорийность блюд, содержание в нем белков, жиров и углеводов. Использование таких карточек позволяет легко подсчитать химический состав рациона и при необходимости заменять одно блюдо другим, равноценным ему по составу калорийности.

Бракераж готовой продукции проводится регулярно, с оценкой вкусовых качеств, осуществляется регулярный медицинский контроль за условиями хранения продуктов и сроками их реализации, санитарно – эпидемиологический контроль за работой пищеблока и организации обработки посуды. Старшая медсестра систематически контролирует приготовление пищи, время закладки продуктов в котел, раздачу пищи по группам и в группах, а так же качество ее приготовления .

График выдачи питания разработан в соответствии с возрастными особенностями детей.

ГРАФИК ВЫДАЧИ ПИТАНИЯ С ПИЩЕБЛОКА

ЗАВТРАК	ВТОРОЙ ЗАВТРАК	ОБЕД	ПОЛДНИК
8.10	9.50	11.55	15.05

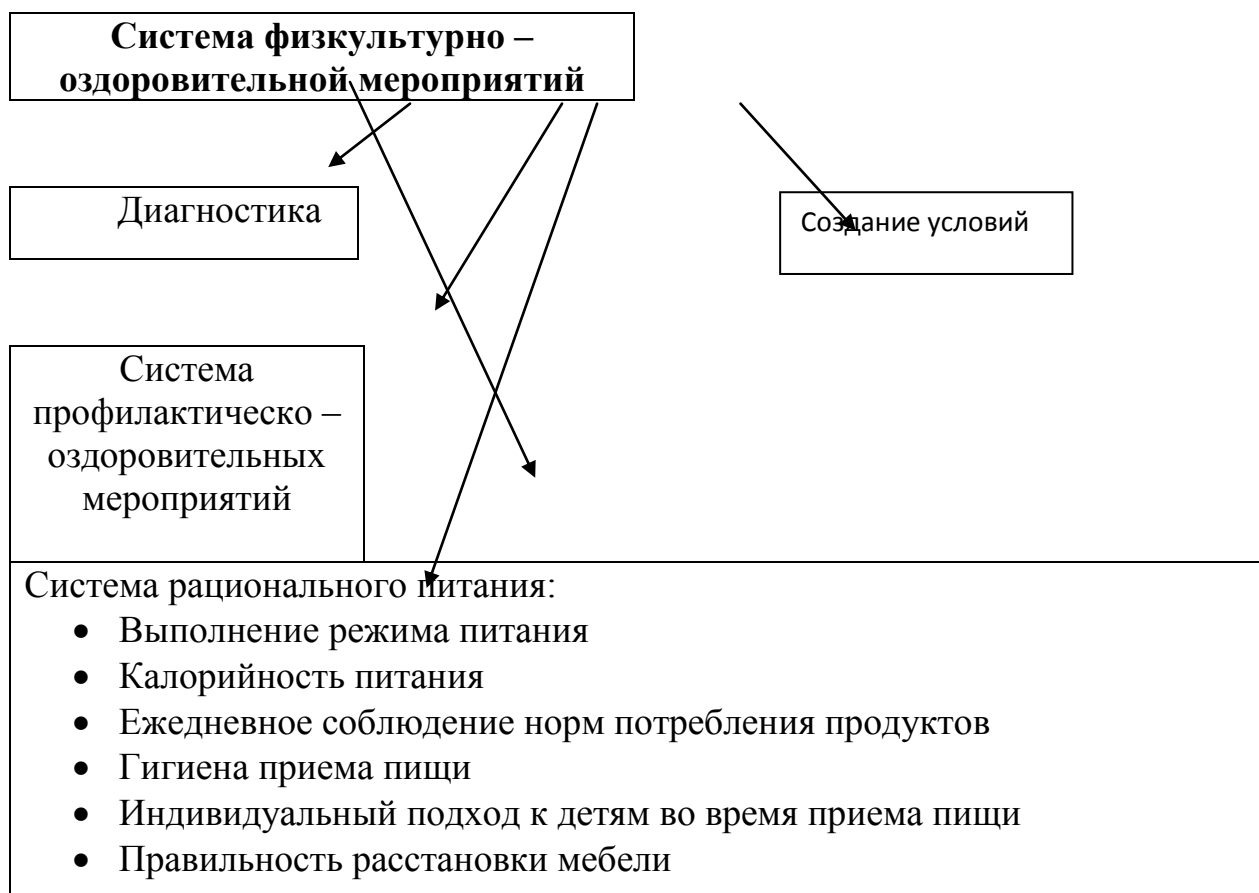
МОДЕЛЬ ОРГАНИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНО – ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ НА ГОД

Время проведения	Участники воспитательно – образовательного процесса		
	Дети	Педагоги	Родители
Сентябрь	Адаптация детей День знаний	Совет по питанию Диагностика детей на начало учебного года по разделам программы День воспитателя Родительские собрания в группах Медико – педагогическое совещание(для раннего возраста) Тематический контроль Объектовая тренировка Заседание ПМПк (комплектование)	Родительские собрания в группах Анкетирование родителей Общее родительское собрание
Октябрь	Конкурс на лучшее оформление участка День пожилого человека Месячник по безопасности	Педсовет №2 Праздник День учителя Подготовка и проведение открытых занятий Консультация	Открытые занятия для родителей
Ноябрь	Праздник осени День матери	Тематический контроль	Праздник осени День матери
Декабрь	Праздник новогодней елки Неделя здоровья	Педсовет №3 Праздник новогодней елки Медико – педагогическое совещание	Праздник новогодней елки

Январь	Зимние каникулы Рождество	Тематический контроль Родительские собрания в группах	Родительские собрания в группах
Февраль	День защитника Отечества Масленица	Педсовет № 4 Фронтальный контроль Подготовка и проведение Дня защитника Отечества Консультация	Праздник к Дню защитника Отечества
Март	Праздник мам Неделя здоровья	Тематический контроль Организация и проведение праздника мам	Праздник мам
Апрель	Весенний фольклорный праздник Неделя безопасности	Педсовет № 5 Изготовление сувениров для ярмарки Весенний фольклорный праздник День открытых дверей	Весенний фольклорный праздник День открытых дверей
Май	День победы	Субботник по благоустройству территории детского сада Родительские собрания в группах	Родительские собрания в группах Субботник по благоустройству территории детского сада
Июнь	День защиты детей	Педсовет № 6 ремонт детского сада	Помощь в ремонте детского сада
Июль	Спортивный праздник Неделя здоровья	Летний спортивный праздник Анализ работы за год Консультация	Летний спортивный праздник
Август	День Нептуна Яблочный спас	Педсовет № 1 Подготовка детского сада к началу учебного года	Помощь в подготовке детского сада к началу учебного года

	Выпуск детей в школу	Консультация	
--	----------------------	--------------	--

Система физкультурно –оздоровительных мероприятий



Блоки - физкультурно-оздоровительной работы	Содержание физкультурно-оздоровительной работы
Рациональная организация режима дня и учебных занятий	-занятия по подгруппам -оснащение (наличие спортивного , спортивных уголков в группах) -индивидуальный режим пробуждения после дневного сна
Система двигательной активности	-утренняя гимнастика -прием детей на улице в теплое время года -физкультурные занятия -двигательная активность на прогулке -физкультура на улице -подвижные игры -Физминутки на занятиях -гимнастика после дневного сна -физкультурные досуги, забавы, игры -игры, хороводы, игровые упражнения

Система закаливания	<ul style="list-style-type: none"> -утренний прием на свежем воздухе в теплое время года -утренняя гимнастика (ОРУ, ритмика, игры,) -облегченная форма одежды -ходьба босиком в спальне до и после сна -сон с доступом воздуха -контрастные воздушные ванны -солнечные ванны(в летнее время) -обширное умывание
Организация рационального питания	<ul style="list-style-type: none"> -введение овощей и фруктов в обед и полдник -питьевой режим
Диагностика уровня физического развития, состояния здоровья, физической подготовленности	<ul style="list-style-type: none"> -диагностика уровня физического развития -диспансеризация детей детской поликлиникой -диагностика физической подготовленности -диагностика развития ребенка

СИСТЕМА ПО ПРИОРИТЕТНОМУ НАПРАВЛЕНИЮ

Формирование правильной речи дошкольника – одна из важнейших задач воспитания и обучения в детском саду. При организации воспитательно – образовательного процесса в ДОУ учитываются психофизиологические особенности детей, создавая оптимальные психолого – педагогические условия правильного языкового и речевого развития воспитанников.

Система работы по развитию речи детей



Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития	Принцип коммуникативно – деятельностного подхода к развитию речи	Принцип развития языкового чувства	Принцип формирования элементарного осознания явлений языка	Принцип взаимосв. работы на различных сторонам
---	--	------------------------------------	--	--

Средства развития речи

Общение взрослых и детей	Культурная языковая среда	Обучение родной речи на занятиях	Художественная литература
--------------------------	---------------------------	----------------------------------	---------------------------

Методы развития речи

Наглядные:

- Непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии)
- Опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассматривание по игрушкам и

Словесные:

- Чтение и рассказывание художественных произведений
- Заучивание наизусть
- Пересказ
- Обобщающая беседа
- Рассказывание без опоры на наглядный материал

Динамическое наблюдение педагогической деятельности осуществляется в течение всего учебного года и включает четыре взаимосвязанных направления.

Модель организации мониторинга единого речевого режима в ДОУ

Планирование воспитательно – образовательной работы, направленной на предупреждение и преодоление нарушений речи, а также ее развитие у дошкольников	
Эффективность воспитательно – образовательной работы по организации единого речевого режима	Профессиональные знания, умения навыки педагогов в области развития речи детей
Организация предметно – развивающей речевой среды	

3.2 Содержание психолого – педагогической работы по освоению детьми образовательных областей

3.2.1. Характеристика возрастных возможностей детей.

Характеристика возрастных возможностей детей в возрасте от 3 до 4 лет.

№	Основные психологические особенности детей
1	Мышление наглядно-образное
2	Общение ситуативно-деловое
3	Взрослый интересен как источник способов деятельности, партнер по игре и творчеству
4	Сверстник малоинтересен; общаться трудно;
5	Связная речь в стадии формирования
6	Эмоции сильные, легко переключаемые
7	До 4 лет – кризис «Я-сам». Возраст конфликтный со взрослыми
8	Внимание, память – произвольны
9	Высокая чувствительность к физическому дискомфорту

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый начинает выступать для ребенка не только как член семьи, но и как носитель определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями.

Разрешением этого противоречия становится развитие игровой деятельности как ведущей в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов - индивидуальных единиц восприятия - переходят к сенсорным эталонам - культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и в помещении всего дошкольного учреждения. Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить три-четыре слова и пять-шесть названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев начинают осуществляться на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения ярко проявляются в игровой деятельности. Дети скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Характеристика возрастных возможностей в возрасте от 4 до 5 лет.

№	Основные психологические особенности детей
1	Мышление наглядно-образное
2	Общение внеситуативно-деловое (первые признаки)
3	Взрослый интересен как источник информации
4	Сверстник интересен как партнер по игре
5	Хорошее понимание речи. Заканчивается формирование активной речи, учится излагать мысли.
6	Эмоции более уравновешены
7	Мирный возраст и со взрослыми, и с детьми
8	Внимание, память – произвольны
9	Меньшая чувствительность к физическому дискомфорту

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей.

Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать пять-шесть деталей. Появляется конструирование по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие становится более развитым. Дети оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку - величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до семи-восьми названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Они могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности: появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

Характеристика возрастных возможностей детей в возрасте от 5 до 6 лет

№	Основные психологические особенности детей
1	Мышление наглядно-образное
2	Общение внеситуативно-личностное
3	Взрослый интересен как партнер по сугубо индивидуальному общению
4	Сверстник интересен как партнер по игре, высока потребность в общении со сверстниками, в принятии и признании с их стороны. Обнаруживаются первые сильные влюбленности.
5	Может связно изложить мысль, пересказать сюжет, описать объект, явление, сформулировать предложение или вопрос
6	Появляются устойчивые чувства и отношения к взрослым.
7	Происходит осознание половой идентичности
8	Внимание, память – произвольны
9	Меньшая чувствительность к физическому дискомфорту

Дети 5-6 лет уже могут распределить роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Поскольку они начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой "центр" и "периферия". (В игре "Больница" таким центром оказывается кабинет врача, в игре "Парикмахерская" - зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) В играх действия детей становятся весьма разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность. Это возраст наиболее активного рисования. Дети в течение года способны создать до двух тысяч рисунков. По содержанию они могут быть самыми разными: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Рисунки хотя и представляют собой схематизированные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер. Весьма часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и об эмоциональном состоянии человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Способны выделить основные части предполагаемой постройки. Сама конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывать ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний).

Дошкольники этого возраста могут конструировать и из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок "достраивает" природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить имеющийся у него образ). Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; происходит систематизация представлений детей. Они различают и называют не только

основные цвета и их оттенки по светлоте, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд - по возрастанию или убыванию - до десяти различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д.

Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Объекты группируются по признакам, которые могут изменяться. Однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, старшие дошкольники при группировании объектов могут учитывать два признака. Как было показано в исследованиях отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать, давая адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в старшем дошкольном возрасте обуславливает возможность сочинения детьми достаточно оригинальных и последовательно разворачивающихся историй. Развитие воображения становится успешным в результате специальной работы по его активизации. В противном случае этот процесс может не привести к высокому уровню.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение внимания и его переключаемость. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов, в сюжетно-ролевой игре, в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дошкольники могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, сопровождаемым высокой продуктивностью; в конструировании применяется обобщенный способ обследования образца; восприятие характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются обобщения, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Характеристика возрастных возможностей детей
в возрасте от 6 до 7 лет

№	Основные психологические особенности детей
1	Мышление наглядно-образное, проявляются начала вербального
2	Общение внеситуативно- деловое
3	Взрослый интересен как источник информации, учитель
4	Сверстник интересен как партнер по игре, высока потребность в общении со сверстниками, в принятии и признании с их стороны.
5	Начинает учиться обосновывать свои мысли, предложения. Усваивает и использует правила формальной вежливости в общении с незнакомыми взрослыми
6	Эмоциональная сфера стабильна
7	Формируется образ себя реального и потенциального, осознание причастности к широким сообществам
8	Внимание, память – произвольны
9	Меньшая чувствительность к физическому дискомфорту

В сюжетно-ролевых играх дошкольники седьмого года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например свадьба, период ухаживания, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т.д.

Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дошкольники оказываются способными отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или как покупатель-шофер и т.п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового

пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают сюжеты на темы: техника, космос, военные сюжеты и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.д. При условии правильного педагогического руководства у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Изображение человека еще более детализируется и становится более пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек, не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства с знакомыми им объемными телами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными. Их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой

будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения. Могут выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить весьма сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные. Однако этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен им - он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Детям уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных в различных условиях действия.

Восприятие у детей подготовительной к школе группы продолжает развиваться. Однако и у них могут встречаться ошибки, когда нужно одновременно учитывать несколько различных признаков. У детей развивается образное мышление, что во многом обусловлено развитием средств образного мышления. Однако воспроизведение метрических отношений

затруднено. Проверить это легко, предложив детям на листе бумаги воспроизвести образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки одного рисунка не совпадают с точками другого.

Продолжают развиваться обобщения и рассуждения. Но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение. Однако ныне часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание. Оно становится произвольным. Время произвольного сосредоточения достигает в некоторых видах деятельности 30 минут.

У детей продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика, связная речь. В высказываниях детей отражаются как нарастающий словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей оказываются хорошо развитыми диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; дети осваивают формы позитивного общения с людьми, развивается половая идентификация, формируется позиция школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что и позволяет ему в дальнейшем успешно обучаться в школе.

3.2.2 Содержание образования по направлениям развития детей и образовательным областям

Основные направления развития детей	Образовательные области
Физическое развитие	«Физическая культура»

	«Здоровье»
Познавательное-речевое развитие	«Коммуникация»
	«Чтение детям художественной литературы»
	«Познание»
Художественно-эстетическое развитие	«Музыка»
	«Художественное творчество»
Социально-личностное развитие	«Социализация»
	«Труд»
	«Безопасность»

Физическое развитие включает в себя две образовательные области: «Физическая культура» и «Здоровье»

Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Физическая культура».

Цели: формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное и физическое развитие через решение следующих специфических задач:

- развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);
- накопление и обобщение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);
- формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

Физические упражнения и игры оказывают всестороннее, комплексное воздействие на организм ребенка, способствуют не только физическому, но и нравственному, умственному, трудовому и эстетическому воспитанию дошкольников. При помощи различных игровых движений и ситуаций дошкольник познает мир, осваивает речь, получает новую информацию и знания. Благодаря движениям повышается общий жизненный тонус организма ребенка, возрастают работоспособность, выносливость, устойчивость к болезням.

Воспитательные задачи предполагают формирование двигательных умений и навыков, развитие психофизических качеств (ловкость, быстрота, сила, выносливость, гибкость и др.) и двигательных способностей (координация движений, функция равновесия и т.д.) у детей разных возрастных групп, в соответствии с их возрастными особенностями и возможностями, а также формирование системы знаний о физических упражнениях и их оздоровительном воздействии, о собственном теле, развитие осознанности двигательных действий, пространственных

ориентировок, расширение и освоение словаря, связанного с выполнением движений, усвоение специальной физкультурной терминологии, развитие внимания, мышления, памяти.

При организации физического развития максимально используются природные и климатические особенности Краснодарского края. В теплый период года вся деятельность детей выносится на участок детского сада.

Физкультурные занятия. Основной формой систематического обучения детей физическим упражнениям, начиная со второй младшей группы, являются физкультурные занятия, которые проводятся три раза в неделю (одно из них на прогулке). Физкультурное занятие состоит из трех частей: вводной, основной и заключительной. В каждой из них решаются образовательные и оздоровительные задачи.

Физкультурные занятия на воздухе так же состоят из четырех частей: вводной, основной и заключительной. Они включают в себя бег в разном темпе (быстром, медленном, среднем) и физические упражнения в быстром темпе. Занятия строятся так, чтобы обеспечить освоение программного материала и достаточно высокую физическую нагрузку. Большую роль в успешном решении этих задач играют положительные эмоции, побуждающие детей к лучшему выполнению упражнений и предотвращающие быстрое утомление.

Начиная с младшей группы, ежедневно проводится утренняя гимнастика. Она включает в себя упражнения, уже разученные на физкультурных занятиях, и состоит из трех частей: вводной, основной и заключительной. В утреннюю гимнастику включаются разные виды ходьбы, бега, прыжки подскоки, как на месте, так и с продвижением, общеразвивающие упражнения и танцевальные движения и др. В утреннюю гимнастику включают уже разученные упражнения, что создает у детей бодрое настроение, не утомляя и одновременно не перевозбуждая. Выразительности, грациозности и творческому выполнению разученных движений способствует музыкальное сопровождение. Утренняя гимнастика проходит в теплый период времени на участках, в холодный период времени в спортивном зале согласно графика.

В старших и подготовительных к школе группах на занятиях с большой умственной нагрузкой, а так же в перерывах между ними проводятся *физкультминутки*. В них используются упражнения для плечевого пояса, подтягивания, наклоны, повороты туловища, подскоки,

упражнения для кисти рук с мячами, орехами, шестигранными карандашами, массажными мячами и др.

Одним из основных средств физического воспитания являются подвижные игры с правилами. Увлекательное содержание, эмоциональная насыщенность игры побуждают ребенка к определенным умственным и физическим усилиям.

Подвижные игры с правилами бывают сюжетные и несюжетные. К спортивным играм относится баскетбол, городки, настольный теннис, футбол и др. Подбор и планирование подвижных игр определяется уровнем физического и умственного развития детей, их двигательных умений, состояния здоровья каждого ребенка, времени года, особенностей режима, места проведения, интересов детей. Для обеспечения потребности дошкольников в двигательной активности, при проведении подвижных игр учитывается и региональный компонент, воспитатели разучивают с ними кубанские подвижные игры и различные народные хороводные игры. Цикл игровых занятий способствует раскрытию особенностей народной подвижной игры через призму народной культуры.

Рекомендуемые народные подвижные игры:

Народные игры:

«Городки», «Гуси лебеди», «Жмурки», «Классы», «Краски», «Лапта», «Ляпки», «Молчанка», «Палочка-выручалочка», «Пятнашки», «У медведя во бору», «Фанты».

Кубанские: «Игра- Платочек Жу-Жу», «Гуси-Гуси», «Самовар», «Панас», «Красные и белые», «Кавуны», «Каравай», «Третий лишний», «Горелки», «Красные чернила, белое перо», «Клек», «Мешочек», «Летучий мяч», «Пятнашки», «Казачьи разбойники», «Выбивной», «Золото», «Утка и селезень», «Мак», «Прыгание через шапку».

Таким образом, формируют любовь к традициям своего народа и способствуют развитию личности в духе патриотизма.

Индивидуальная работа направлена на формирование двигательных умений и навыков, активизацию малоподвижных детей, снижение нагрузки у гиперактивных детей и улучшение психофизического развития

ослабленных детей. В свободное от занятий время индивидуальная работа проводится с отстающими, средними и одаренными детьми.

Со второй младшей группы один раз в месяц организуются физкультурные досуги. В них включают знакомые детям физические упражнения, подвижные, спортивные игры и игры-забавы, элементы танцев, игры с пением, хороводы, ритмическую гимнастику.

В средних и старших группах два раза в год проводятся физкультурные праздники.

Образовательная область «Физическая культура»

Разделы	Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<p>1.Основные движения: -ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии; строевые упражнения; ритмические упражнения.</p>	<p>Утренний отрезок времени Индивидуальная работа воспитателя Игровые упражнения Утренняя гимнастика: -классическая -тематическая -сюжетно-игровая -полоса препятствий Подражательные движения</p>	<p>Занятия по физическому воспитанию: -классические - сюжетно-игровые</p> <p>Каникулы</p>	<p>Игра Игровое упражнение Подражательные движения</p>	<p>Беседа, консультация Открытые просмотры Совместные игры Физкультурный досуг Физкультурные праздники Консультативные встречи. Совместные занятия Мастер-класс</p>
	<p>Прогулка Подвижная игра большой и малой подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуация Индивидуальная работа Занятия по физическому воспитанию на улице Подражательные движения</p>		<p>Игра Игровое упражнение Подражательные движения</p>	

	<p>Вечерний отрезок времени, включая прогулку Гимнастика после дневного сна Физкультурные упражнения Коррекционные упражнения Индивидуальная работа Подражательные движения</p>		<p>Игровое упражнение Игра Подражательные движения</p>	
2.Общеразвивающие упражнения	<p>Утренний отрезок времени Игровые упражнения Подражательные движения Утренняя гимнастика: -классические комплексы -тематические комплексы -сюжетные комплексы</p>		<p>Игровые упражнения Подражательные движения</p>	<p>Беседа, консультация Открытые просмотры Совместные игры Физкультурный досуг Физкультурные праздники</p>

	-с предметами			Консультативные встречи. Совместные занятия Мастер-класс
	Прогулка Подвижная игра малой подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуация Индивидуальная работа Занятия по физическому воспитанию на улице Подражательные движения	В занятиях по физическому воспитанию: -подражательный комплекс - комплекс с предметами Физ.минутки Динамические паузы	Игровые упражнения Подражательные движения	
	Вечерний отрезок времени, включая прогулку Гимнастика после дневного сна: -оздоровительные упражнения -классические упражнения Физкультурные		Игровые упражнения Подражательные движения	

	упражнения Коррекционные упражнения Индивидуальная работа Динамические паузы Утренний отрезок времени Игровые упражнения Движения			
3.Подвижные игры	Прогулка Подвижная игра большой и малой подвижности	В занятиях по физическому воспитанию игры большой и малой подвижности	Игровые упражнения Подражательные движения	Беседа, консультация Открытые просмотры Совместные игры Физкультурный досуг Физкультурные праздники Консультативные встречи. Совместные занятия Интерактивное общение Мастер-класс

4. Спортивные упражнения	<p>Вечерний отрезок времени, включая прогулку Гимнастика после дневного сна: -игры малой подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуация Подражательные движения Подвижная игра большой и малой подвижности Индивидуальная работа Динамическая пауза</p>		<p>Игровые упражнения Подражательные движения</p>	<p>Беседа, консультация Открытые просмотры Встречи по заявкам Совместные игры Физкультурный досуг Физкультурные праздники Консультативные встречи. Встречи по заявкам Совместные занятия Интерактивное общение Мастер-класс</p>
5. Активный отдых	<p>Утренний отрезок времени Игровые (подводящие) упражнения в индивидуальной работе и в утренней гимнастике</p>		<p>Игровые упражнения Подражательные движения</p>	
	<p>Прогулка Подвижная игра большой и малой подвижности с элементами подводящих и подражательных упражнений</p>	<p>В занятиях по физическому воспитанию игровые (подводящие) упражнения</p>	<p>Игровые упражнения Подражательные движения</p>	

	<p>Вечерний отрезок времени, включая прогулку Игровые упражнения Физкультурные упражнения Подражательные движения Подвижная игра большой и малой подвижности Индивидуальная работа</p> <p>Физкультурный досуг Физкультурные праздники</p>		<p>Игровые упражнения Подражательные движения</p> <p>Игровые упражнения Подражательные движения</p>	

Содержание психолого- педагогической работы по освоению образовательной области «Здоровье»

Цель: охрана здоровья детей и формирование основы культуры здоровья через решение следующих задач:

- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
- воспитание культурно- гигиенических навыков;

- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

В своей работе педагог ориентируется на становление *мотивационной сферы гигиенического поведения* ребенка, реализацию усвоенных ребенком знаний и представлений в его реальном поведении. Педагог учитывает, что ребенок, изучая себя, особенности своего организма, психологически готовится к тому, чтобы осуществлять активную оздоровительную деятельность, формировать свое здоровье.

Методика работы с детьми строится в направлении *лично ориентированного взаимодействия с ребенком*, делается акцент на самостоятельное экспериментирование и поисковую активность самих детей, побуждая их к творческому отношению при выполнении заданий. Занятия содержат познавательный материал, соответствующий возрастным особенностям детей в сочетании с практическими заданиями (тренинг, оздоровительные минутки – упражнения для глаз, для осанки, дыхательные упражнения и пр.), необходимыми для развития навыков ребенка.

Занятия планируются по усмотрению педагога, в зависимости от его и детских возможностей, от количества выделенных часов для занятий, времени и условий проведения. При распределении часов, однако, нужно принимать во внимание то, что они должны соответствовать порядку тем.

Беседы включают вопросы гигиены, питания, закаливания, строения человека, ведения индивидуальной программы, паспорта здоровья; вопросы, связанные с факторами, укрепляющими и разрушающими здоровье, и т. д. В одной беседе может быть затронуто одно или несколько направлений.

Оздоровительные минутки включают не только физические упражнения, но и упражнения на формирование эмоциональной сферы ребенка. Оздоровительные паузы можно комбинировать, включая физические упражнения для осанки и несколько упражнений для глаз, рук или стоп и т. д. Задача оздоровительных пауз – дать знания, выработать умения и навыки, необходимые каждому ребенку для укрепления позвоночника, стоп, рук, для красивой осанки, снятия усталости, обретения спокойствия и равновесия и т. д.

Занятия о пище, питании воспитатели проводят прямо в столовой. Здесь изучаются правила хорошего тона, теория закрепляется практикой, формируется положительный настрой, закрепляются здоровые принципы питания (тщательное пережевывание, разумное отношение к приему жидкости, в том числе воды).

Образовательная область «Здоровье»

Разделы	Возраст	Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
-культура гигиены *умываться, чистить зубы, расчёсывать волосы - устранять беспорядок в одежде *вытираться только своим полотенцем *навыки гигиены в туалете *культура разговора в помещении -понимать своё состояние	2-4 лет	дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример	Обучающие игры по инициативе воспитателя (сюжетно-дидактические) Занятия-развлечения	Игры с сюжетными игрушками	Беседы, консультации, родительские собрания, досуги, совместные мероприятия, мастер-классы.

<p>-выполнение простейших закаливающих процедур</p> <p>-элементарные навыки приёма пищи</p> <p>-культура гигиены</p> <p>*умываться, чистить зубы, расчёсывать волосы, полоскать горло и рот, устранять порядок в одежде</p> <p>*вытираться только своим полотенцем</p> <p>*навыки гигиены в туалете</p> <p>*культура разговора в помещении</p> <p>-понимать своё состояние</p> <p>*различать и понимать состояния своё и людей</p> <p>-одеваться в</p>	<p>4-5 лет</p>	<p>дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример</p>	<p>Обучающие игры по инициативе воспитателя (сюжетно-дидактические)</p> <p>Занятия-развлечения</p>	<p>Игры сюжетно-отобразительные</p> <p>Игры на воздухе, с водой.</p> <p>Сюжетно-ролевые игры</p>	<p>Беседы, консультации, родительские собрания, досуги, совместные мероприятия, мастер-классы.</p>
--	----------------	--	--	--	--

<p>соответствии с температурным режимом группового помещения</p> <ul style="list-style-type: none"> -выполнение простейших закаливающих процедур -знание о полезном питании -элементарные навыки приёма пищи 					
<ul style="list-style-type: none"> -культура гигиены *содержать своё тело в чистоте *пользоваться только своими предметами гигиены *знать правила гигиены в туалете *культура разговора в помещении *знать общественные гигиенические правила -понимать своё состояние 	<p>5-6 лет</p>	<p>дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал</p>	<p>Обучающие игры по инициативе воспитателя (сюжетно-дидактические) Занятия-развлечения</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры</p> <p>Игры на воздухе, с водой.</p>	<p>Беседы, консультации, родительские собрания, досуги, совместные мероприятия, мастер-классы.</p>

<p>*различать, понимать и выражать свои чувства при общении</p> <p>-одеваться в соответствии с температурным режимом группового помещения</p> <p>-выполнение закаливающих процедур</p> <p>-знание о полезном питании</p> <p>-элементарные навыки приёма пищи</p> <p>- навыки пользования столовыми предметами</p>				<p>Сюжетно-ролевые игры</p>	
<p>-культура гигиены</p> <p>*умею беречь себя и своё тело</p> <p>*имею знания о здоровье и здоровом образе жизни</p>		<p>Объяснение, показ,</p>	<p>Обучающие игры (сюжетно-дидактические)</p> <p>Занятия-развлечения</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры</p>	<p>Беседы, консультации, родительские собрания, досуги, совместные</p>

<p>предметами гигиены *знаю и применяю общественные гигиенические правила -понимать своё состояние *умею выражать свои чувства при общении * умею сопереживать</p> <p>-одеваться в соответствии с температурным режимом группового помещения -выполнение закаливающих процедур</p> <p>-знание о полезном питании -умения в культуре приёма пищи - умения пользования СТОЛОВЫМИ</p>		<p>дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал, досуг.</p>	<p>Занятия</p>	<p>Игры на воздухе, с водой.</p> <p>Сюжетно- ролевые игры</p>	<p>мероприятия, мастер-классы.</p>
--	--	---	----------------	---	---

предметами					
<p>-культура гигиены *умею беречь себя и своё тело *имею знания о здоровье и здоровом образе жизни предметами гигиены *знаю и применяю общественные гигиенические правила -понимать своё состояние *умею выразить свои чувства при общении * умею сопереживать</p> <p>-одеваться в соответствии с температурным режимом группового помещения -выполнение закаливающих</p>	6-7 лет	Объяснение, показ, дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал, досуг, театрализованные игры.	Занятия-развлечения Занятия	<p>Сюжетно-ролевые игры</p> <p>Игры на воздухе, с водой.</p> <p>Сюжетно-ролевые игры</p>	Беседы, консультации, родительские собрания, досуги, совместные мероприятия, мастер-классы.

процедур -знание о полезном питании -умения в культуре приёма пищи - умения пользования столовыми предметами					
---	--	--	--	--	--

Познавательное – речевое развитие включает в себя следующие образовательные области: «Коммуникация», «Чтение детям художественной литературы» и «Познание»

Содержание психолого- педагогической работы по освоению образовательной области «Познание».

Цели: развитие у детей познавательных интересов, интеллектуальное развитие детей через решение следующих задач:

- сенсорное развитие;
- развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;
- формирование математических представлений;
- целостной картины мира, расширение кругозора детей.

Познавательное развитие включает в себя развитие речи, окружающий мир, экологию, математику.

В умственном воспитании детей большое значение имеют занятия по математике «Первые шаги в математику». Они должны быть максимально направлены на развитие логического мышления, формирование правильных представлений о числе. Предусмотрено обучение старших дошкольников устному составлению и решению простейших задач, ознакомление с цифрами, знаками, обозначающими действия сложения и вычитания, со знаком равенства, с современными монетами разного достоинства. Ознакомление с цифрами и элементами математической символики должно способствовать более осознанному и обобщенному усвоению знаний детьми. Ставятся задачи развития элементарных пространственных представлений и логического мышления.

Предусматривается развитие у детей внимания, воображения, мышления, формирование некоторых способов умственной деятельности: умения сравнивать, анализировать, устанавливать простейшие причинно-следственные связи, делать обобщения.

Фундаментом для умственного развития ребенка являются его ориентировки в окружающем мире. Содержание раздела «Ознакомление с окружающим миром» состоит из составляющих: труд взрослых, этикет и ситуация общения, предметный и рукотворный мир, краеведение, безопасное поведение.

Каждая составляющая часть раздела имеет свою базовую основу. Введение в предметный мир предполагает:

— ознакомление ребенка с предметом как таковым (название, назначение, вычленение его свойств и качеств, группировка и классификация и т.п.);

— восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата трудовой деятельности.

В ознакомлении детей с явлениями общественной жизни стержневой темой является жизнь и труд взрослых. Она в одинаковой мере касается всех обозначенных рубрик подраздела: «Семья», «Родная страна», «Наша армия» и т.п.

Формы и методы образовательной деятельности по разделу «Предметный мир».

Цель: Развитие у детей познавательных интересов, интеллектуальное развитие детей.

Задачи: Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

Разделы (задачи, блоки)	Возраст	Совместная деятельность с педагогом	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Предметный мир					
<ul style="list-style-type: none"> - формировать представление о предметах ближайшего окружения; - учить выделять с помощью взрослого особенности предмета, его качества и свойства; -учить группировать предметы по признакам, пользуясь практическими действиями с предметами или картинками; - составлять первые описательные рассказы о предметах и ярко выраженных особенностях; - развивать интерес к предметам, познанию их назначения, действиям с предметами; - учить правильно и безопасно использовать их в разнообразных видах 	2-4	<ul style="list-style-type: none"> -сюжетно-ролевая игра -рассматривание -наблюдение -игра-экспериментирование - исследовательская деятельность - конструирование -развивающие игры -экскурсии -применение 	<ul style="list-style-type: none"> -сюжетно-ролевая игра - рассматривание -наблюдение -игра-экспериментирование - исследовательская деятельность - конструирование -развивающие 	<ul style="list-style-type: none"> сюжетно-ролевая игра - рассматривание -наблюдение -игра-экспериментирование - исследовательская деятельность - конструирование -развивающие 	<ul style="list-style-type: none"> -игровая деятельность - рассматривание -наблюдение - конструирование -развивающие игры исследовательская деятельность -экскурсии

<p>детской деятельности; - воспитывать бережное отношение к предметному миру;</p>		<p>информации</p>	<p>игры -экскурсии -применение информации -ситуативный разговор -рассказ</p>	<p>игры</p>	
<p>- учить детей рассматривать предметы, выделяя особенности их строения, связывая их качества и свойства с назначением; -группировать предметы по существенному признаку; - учить пользоваться простейшими способами сенсорного анализа для использования предметов в разных видах детской деятельности; - развивать соответствующий словарь ребёнка, его умения точно и ясно выражать свои суждения и предположения; - воспитывать ценностное, бережное отношение к предметному миру; - способствовать формированию осознанного способа безопасного поведения.</p>	<p>4-5</p>	<p>-сюжетно-ролевая игра -рассматривание -наблюдение -игра-экспериментирование - исследовательская деятельность - конструирование -развивающие игры -экскурсии -рассказ -беседа -обмен и</p>	<p>-сюжетно-ролевая игра - рассматривание -наблюдение -игра-экспериментирование - исследовательская деятельность - конструирование -развивающие игры</p>	<p>-сюжетно-ролевая игра - рассматривание -наблюдение -игра-экспериментирование - исследовательская деятельность - конструирование -развивающие игры</p>	<p>-игровая деятельность - рассматривание -наблюдение - конструирование -развивающие игры исследовательская деятельность -экскурсии -беседа -просмотр видео сюжетов; -создание</p>

		<ul style="list-style-type: none"> применение информации 	<ul style="list-style-type: none"> -экскурсии -рассказ -ситуативный разговор 		<ul style="list-style-type: none"> коллекций -посещение музеев
<ul style="list-style-type: none"> - учить ребёнка свободно ориентироваться, правильно использовать по назначению и ценить предметы материальной культуры, которые окружают его в повседневной жизни дома, в детском саду, на улице; - использовать систему обследовательских действий для выявления их особенностей; - классифицировать предметы по родовым и видовым признакам, варьируя основания для классификации; - совершенствовать познание детей в раскрытии особенностей предметного мира, развивать наблюдательность, исследовательский подход к доступным объектам окружающей действительности; - обеспечить вхождение ребёнка в современный мир путём ознакомления детей с современной техникой и разнообразными видами труда 	5-7	<ul style="list-style-type: none"> -наблюдение - экспериментирование - исследовательская деятельность - конструирование -развивающие игры -рассказ -беседа -создание коллекций -проектная деятельность -проблемные ситуации -макетирование - моделирование - просмотр 	<ul style="list-style-type: none"> -сюжетно-ролевая игра -наблюдение - экспериментирование - исследовательская деятельность - конструирование -развивающие игры -рассказ -беседа -создание коллекций -проектная деятельность -проблемные ситуации 	<ul style="list-style-type: none"> -сюжетно-ролевая игра - рассматривание - экспериментирование - исследовательская деятельность - конструирование -развивающие игры -просмотр видео сюжетов; -создание коллекций -проектная деятельность - 	<ul style="list-style-type: none"> -игровая деятельность - рассматривание -наблюдение - конструирование -развивающие игры исследовательская деятельность -экскурсии -беседа -просмотр видео сюжетов; -создание коллекций -проектная деятельность -

<p>взрослых в ближайшем окружении; -помочь ребёнку обрести целостный образ взрослых на основе интеграции их личностных и профессиональных качеств; - обеспечить условия для накопления и обобщения знаний о предметном и рукотворном мире в целях развития разнообразных видов детской деятельности; - составлять описательный рассказ о предмете, полно отражая его особенности, пользуясь образными сравнениями, эпитетами, метафорами; - учить проявлять интерес к сравнению предметов, познанию их особенностей и назначению; - учить бережно относиться к предметам, используемых в играх, в быту, в повседневной жизни.</p>		<p>видео сюжетов -сравнение -умозаключения</p>	<p>- макетирование - моделирование - просмотр видео сюжетов; -сравнение - умозаключения</p>	<p>-сравнение - умозаключения</p>	<p>экспериментирование -макетирование - моделирование -обращение к опыту -рассуждения -сравнение - умозаключения - посещение музеев</p>
--	--	--	--	---	--

Интеграция по задачам и содержанию: познание, коммуникация, безопасность, труд, социализация, физическая культура.

Интеграция по средствам организации: чтение художественной литературы, познание, безопасность, коммуникация, социализация.

Формы и методы образовательной деятельности по разделу «Познавательная-исследовательская деятельность»

Задачи: помочь ребёнку свободно ориентироваться, правильно использовать по назначению и ценить предметы материальной культуры, которые окружают его в повседневной жизни, дома, в детском саду и на улице.

Младший дошкольный возраст (представления о предметах, познавательные и речевые умения, отношение к предметному миру)				
Задачи	Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<p>Дать отчетливые представления о предметах ближайшего окружения. Различать близкие предметы, точно соотнося названия с предметом. Составлять первые описательные рассказы о предметах. Проявлять интерес к предметам, познанию</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Наблюдение • Экспериментирование • Исследовательская деятельность • Конструирование • Развивающие игры • Беседа • Рассказ • Создание коллекций • Проектная деятельность • Проблемные ситуации 	<ul style="list-style-type: none"> • Сюжетно-ролевая игра • Рассматривание • Наблюдение • Иgra-экспериментирование • Исследовательская деятельность • Конструирование • Развивающие игры • Экскурсии • Ситуативный разговор 	<ul style="list-style-type: none"> • Сюжетно-ролевая игра • Рассматривание • Наблюдение • Иgra-экспериментирование • Исследовательская деятельность • Конструирование • Развивающие игры 	<p>Простейшие опыты, наблюдения, создание игровых ситуаций. Показ способов действия, комментирование</p> <p>Прогулки по городу Накопление впечатлений</p> <p>Беседы и разговоры с детьми, общение</p> <p>Собственный пример родителей.</p>

их назначения, действиям с предметами.		•Рассказ		Целевые прогулки, экскурсии. Разработка маршрутов выходного дня.
Средний дошкольный возраст (представления о предметах, познавательные и речевые умения, отношение к предметному миру)				
Ознакомление с предметами ближайшего окружения и их назначением. Способствовать развитию сенсорного анализа предметов и материалов. Стимулировать к созданию простых описательных рассказов. Помочь ребёнку в освоении словаря, в умении точно и ясно	<ul style="list-style-type: none"> • Сюжетно-ролевая игра • Рассматривание • Наблюдение • Иgra-экспериментирование • Исследовательская деятельность • Конструирование • Развивающие игры • Экскурсии • Рассказ • Беседа 	<ul style="list-style-type: none"> • Сюжетно-ролевая игра • Рассматривание • Наблюдение • Иgra-экспериментирование • Исследовательская деятельность • Конструирование • Развивающие игры • Экскурсии • Ситуативный разговор • Рассказ 	<ul style="list-style-type: none"> • Сюжетно-ролевая игра • Рассматривание • Наблюдение • Иgra-экспериментирование • Исследовательская деятельность • Конструирование • Развивающие игры 	<p>Простейшие опыты наблюдения, создание игровых ситуаций. Показ способов действия, комментирование</p> <p>Прогулки по городу Накопление впечатлений</p> <p>Беседы и разговоры с детьми, общение</p> <p>Собственный пример родителей.</p> <p>Целевые прогулки,</p>

<p>выражать свои суждения и предположения. Воспитывать интерес к предметам и материалам, к познанию их особенностей и способов использования в собственной практической деятельности.</p>				<p>экскурсии. Разработка маршрутов выходного дня.</p>
<p>Старший дошкольный возраст (представления о предметах, познавательные и речевые умения, отношение к предметному миру)</p>				

<p>Систематизировать представления детей о предметах материальной культуры. Обобщить существенные признаки предметного мира. Формировать систему обследовательских действий. Развивать способности детей точно обозначать словом особенности предметов и материалов, составлять описательные рассказы о предметах. Стимулировать интерес к сравнению предметов, познанию их особенностей и назначения.</p>	<p>Наблюдение Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры</p> <ul style="list-style-type: none"> • Беседа • Рассказ <p>Создание коллекций Проектная деятельность Проблемные ситуации</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра Наблюдение Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Беседа Рассказ Создание коллекций Проектная деятельность Проблемные ситуации</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра Рассматривание Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры</p>	<p>Простейшие опыты наблюдения, создание игровых ситуаций. Показ способов действия, комментирование Прогулки по городу Накопление впечатлений Беседы и разговоры с детьми, общение Собственный пример родителей. Целевые прогулки, экскурсии. Разработка маршрутов выходного дня.</p>
--	--	---	--	---

Образовательная область «Познание»

Формы и методы образовательной деятельности по разделу «Конструирование»

Задачи: Осваивать способы конструирования из различных материалов.

Младший дошкольный возраст (конструирование из строительного материала из деталей конструктора)				
Задачи	Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<p>Дать представления об основных свойствах объёмных, геометрических, в основном крупных форм. Формировать первые навыки творчества со взрослым и самостоятельного творчества.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Наблюдение • Экспериментирование • Исследовательская деятельность • Конструирование • Развивающие игры • Беседа • Рассказ • Создание коллекций • Проектная деятельность • Проблемные ситуации 	<ul style="list-style-type: none"> • Сюжетно-ролевая игра • Рассматривание • Наблюдение • Игра-экспериментирование • Исследовательская деятельность • Конструирование • Развивающие игры • Экскурсии • Ситуативный 	<ul style="list-style-type: none"> • Сюжетно-ролевая игра • Рассматривание • Наблюдение • Игра-экспериментирование • Исследовательская деятельность • Конструирование • Развивающие игры 	<p>Простейшие опыты, наблюдения, создание игровых ситуаций.</p> <p>Показ способов действия, комментирование</p> <p>Прогулки по городу Накопление впечатлений</p> <p>Беседы и разговоры с детьми, общение</p>

		<p>разговор</p> <ul style="list-style-type: none"> • Рассказ 		<p>Собственный пример родителей.</p> <p>Целевые прогулки, экскурсии.</p> <p>Разработка маршрутов выходного дня.</p>
<p>Средний дошкольный возраст (конструирование из готовых геометрических Форм, из бумаги, из природного материала)</p>				
<p>Уметь создавать варианты знакомых сооружений из готовых геометрических форм тематического конструктора. Освоить обобщённые способы, с помощью которых можно создавать различные поделки. Уметь видеть образ в природном</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Сюжетно-ролевая игра • Рассматривание • Наблюдение • Игра-экспериментирование • Исследовательская деятельность • Конструирование • Развивающие игры • Экскурсии • Рассказ • Беседа 	<ul style="list-style-type: none"> • Сюжетно-ролевая игра • Рассматривание • Наблюдение • Игра-экспериментирование • Исследовательская деятельность • Конструирование • Развивающие игры • Экскурсии • Ситуативный разговор • Рассказ 	<ul style="list-style-type: none"> • Сюжетно-ролевая игра • Рассматривание • Наблюдение • Игра-экспериментирование • Исследовательская деятельность • Конструирование • Развивающие игры 	<p>Простейшие опыты, наблюдения, создание игровых ситуаций.</p> <p>Показ способов действия, комментирование</p> <p>Прогулки по городу</p> <p>Накопление впечатлений</p> <p>Беседы и разговоры с детьми, общение</p> <p>Собственный пример</p>

материале, составлять образ из частей.				родителей. Целевые прогулки, экскурсии. Разработка маршрутов выходного дня.
Старший дошкольный возраст (конструирование из готовых геометрических объёмных форм и тематических конструкторов, из бумаги, из природного материала)				
Стимулировать создание различных сооружений, построек используя полученные при ознакомлении с архитектурой знания.	Наблюдение Экспериментирование Исследовательская деятельность	Сюжетно-ролевая игра Наблюдение Экспериментирование Исследовательская	Сюжетно-ролевая игра Рассматривание Экспериментирование Исследовательская	Простейшие опыты, наблюдения, создание игровых ситуаций. Показ способов действия, комментирование

<p>Формировать умения создавать сооружения по схемам, моделям, фотографиям, по заданным условиям. Привлекать детей конструировать по типу оригами, самостоятельно создавать одним способом разнообразные игрушки. Изготавливать объёмные конструкции из готовых развёрток, читать условные обозначения и точно следовать им. Формировать умения детей в технике папье-маше. Развивать воображение детей, учить внимательно вглядываться в</p>	<p>Конструирование</p> <p>Развивающие игры</p> <ul style="list-style-type: none"> • Беседа • Рассказ <p>Создание коллекций</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Проблемные ситуации</p>	<p>деятельность</p> <p>Конструирование</p> <p>Развивающие игры</p> <p>Беседа</p> <p>Рассказ</p> <p>Создание коллекций</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Проблемные ситуации</p>	<p>деятельность</p> <p>Конструирование</p> <p>Развивающие игры</p>	<p>Прогулки по городу</p> <p>Накопление впечатлений</p> <p>Беседы и разговоры с детьми, общение</p> <p>Собственный пример родителей.</p> <p>Целевые прогулки, экскурсии.</p> <p>Разработка маршрутов выходного дня.</p>
---	---	--	--	---

окружающий мир.				
-----------------	--	--	--	--

Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Чтение художественной литературы»

Цели: формирование интереса потребности в чтении (восприятии) книг через решение следующих задач:

- формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;
- развитие литературной речи;
- приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

Образовательная область «Чтение детям художественной литературы»:

Особое место занимает художественная литература, оказывающая огромное влияние на интеллектуальное, нравственно-эстетическое, речевое развитие. Поэтому в практике работы с дошкольниками художественное произведение зачастую рассматривается как средство в ущерб его самоценности. Читать детям рекомендуется ежедневно. Репертуарные списки обновлены и значительно расширены, включают произведения, художественная ценность которых не вызывает сомнений. При необходимости педагоги дополняют списки литературой, содержащейся в классических хрестоматиях для детей дошкольного возраста. Знакомят дошкольников с лучшими детскими фольклорными произведениями родного края (региона, области, района).

Детям читают и заучивают наизусть произведения из сборников местных писателей и поэтов. С детьми разучивают кубанские пословицы и поговорки.

	варианты игр, собственные игры					
Здоровье	1. На примере произведений художественной литературы воспитывать у детей привычку следить за своим внешним видом, совершенствовать навыки самообслуживания 2. Воспитывать у детей умение противостоять стрессовым ситуациям, желание быть бодрыми, здоровыми, оптимистичными с помощью произведений художественной литературы 3. Формировать осознанное отношение к	5-6 6-7	Тематические досуги Утренняя гимнастика Физкультминутки, прогулка, прием пищи	Чтение стихов, сказок, рассказов о пользе еды, спорта, соблюдения чистоты. Рассказывание Напоминание Игры Беседы	Самообслуживание Рассматривание иллюстраций Творческие задания	Личный пример Беседы Тренинги Ситуативное обучение

	своему здоровью, осознания правил безопасного поведения.					
Социализация	<p>1.Привлечение детей к участию в совместном с воспитателем рассказывании знакомых произведений, к их полной или частичной драматизации</p> <p>2.Обогащать литературными образами игровую, изобразительную деятельность детей, конструирование</p> <p>3.Развивать у детей умение сочувствовать, сопереживать положительным героям художественных произведений</p> <p>4. Воспитывать</p>	4-5	Работа в театральном уголке Досуги Игры-драматизации, кукольные спектакли	Рассказывание иллюстраций Чтение Творческие задания Ситуативное обучение Праздники заучивание	Игры Досуги Продуктивная деятельность Рассматривание иллюстраций	Посещение театра Беседы Рассказы Чтение прослушивани е аудиозаписей
		5-6				
		6-7				

	<p>движения по улицам и паркам города.</p> <p>3. Учить детей простейшим способам оказания первой помощи сверстникам в экстремальных ситуациях (солнечный удар и т.п.)</p>					
Труд	<p>1. Формировать у детей представления о взаимопомощи, дружбе, вызывать желание оказывать посильную помощь тому, кто в этом нуждается.</p> <p>2. Воспитывать заботливое отношение к животным.</p> <p>3. Воспитывать уважение к повседневному труду родителей,</p>	5-6	<p>Прогулка</p> <p>Трудовые поручения</p> <p>Наблюдения</p> <p>Труд в природе</p> <p>Самостоятельная детская деятельность</p> <p>Организованные формы работы с детьми</p>	<p>Беседы</p> <p>Чтение худ. литературы о труде, профессиях</p> <p>Экскурсии</p> <p>Досуги</p> <p>Напоминания</p> <p>Упражнения</p> <p>Литературные викторины</p>	<p>Рассматривание</p> <p>Наблюдение</p> <p>Рассказ</p>	<p>Наблюдения за трудом взрослых</p> <p>Личный пример</p> <p>Ситуативное обучение</p> <p>Поручения</p>

	<p>3. Систематизировать и углублять знания о литературных произведениях</p> <p>4. Формировать представления о характерной структуре, типичных персонажах и сюжетно-тематических единицах литературных произведений</p> <p>5. Развивать способность к целостному восприятию сказки в единстве ее содержания и художественной формы, закреплять знания об особенностях сказочного жанра</p>					
Коммуникация	1. Формировать эмоционально-	2-5	Тренинги Упражнения	Развитие диалогической	Игры Дидактические	Беседы Игры

	<p>образное восприятие произведений различных жанров, развивать чуткость к выразительным средствам художественной речи, словесном творчестве</p> <p>2.Развивать умение естественно, выразительно пересказывать художественные произведения</p> <p>3.Формировать образность речи: чуткость к образному строю языка литературного произведения, умение воспроизводить и осознавать образные выражения</p> <p>4.Учить понимать</p>	<p>5-7</p> <p>6-7</p>	<p>Игры Досуги Праздники Прогулка театр Самостоятельная детская деятельность Организованные формы работы с детьми</p>	<p>речи Беседы Чтение Рассказывание Пересказ Литературные праздники Досуги Презентации проектов Ситуативное общение</p>	<p>игры Театр Праздники Беседы Театр</p>	<p>Творческие игры экскурсии</p>
--	---	-----------------------	---	---	--	--------------------------------------

	<p>вариаций стихотворных текстов, в частности произведений поэтического фольклора 3. Развивать чуткость к выразительным средствам художественной речи, умения воспроизводить эти средства в своем творчестве 4. Развивать у детей индивидуальные литературные предпочтения. 5. Воспитывать желание выразить свои впечатления и переживания после прочтения художественного произведения в слове, рисунке 6. Подведение детей</p>	<p>5-7 6-7.</p>				
--	--	--------------------------	--	--	--	--

	к перенесению разнообразных средств художественной выразительности в самостоятельное словесное творчество, продуктивную деятельность					
Музыка	1. Развитие поэтического слуха, способности воспринимать музыкальность, поэтичность речи 2. Развитие образности речи 3. В играх-драматизациях формировать умение вносить элементы творчества в двигательные и интонационно-речевые характеристики персонажа.	2-7	Самостоятельная детская деятельность Организованные формы работы с детьми Драматизация Праздники Литературные викторины	Показ Объяснение Рассказывание Игры Праздники Досуги Театр Заучивание Праздники чтение	Продуктивная деятельность Творческие задания Игры Досуги Рассматривание иллюстраций	Творческие задания Чтение Заучивание Прослушивание грамзаписей музыкальных сказок

	4.Развивать интерес к театрально-игровой деятельности					
--	---	--	--	--	--	--

Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Коммуникация».

Цели: овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми через решение следующих задач:

- развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
- всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи- диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;
- практическое овладение нормами речи.

Главным направлением в развитии речи детей младшего дошкольного возраста является:

- **развитие связной речи**
 - **развитие словаря**
 - **грамматическая правильность речи**
 - **звуковая культура речи**

Основные задачи.

Развитие связной речи. Развивать диалогическую речь

Развитие словаря. Формировать у детей умение действовать с предметами, выявляя их особенности дети учатся: активно употреблять слова, обозначающие действия, называть некоторые материалы, использовать слова, обозначающие объекты и явления природы, использовать в разговоре слова, связанные с этикой общения, культурой поведения.

Грамматическая правильность речи. Освоить структуру простого предложения. Научить строить сложные предложения. Формировать представление о частях слова, ориентироваться на них в понимании речи, пользоваться ими в словообразовании. Развивать умение в правильном использовании окончаний существительных, прилагательных, глаголов.

Звуковая культура речи. Научить детей:

- воспроизводить ритм речи, правильно пользоваться речевым дыханием
- читать стихи, пользуясь средним темпом речи, говорить громко, чтобы слышали окружающие
- слышать и воспроизводить звуковой образ слова, правильно передавать его звучание
- слышать в потешке, чистоговорке, стихотворении часто повторяющийся звук
- слышать в отдельном слове интонационно выделяемый воспитателем звук, называть его
- с помощью воспитателя произносить односложные трехзвуковые слова, интонационно подчеркивая в них нужный простой по артикуляции звук.

Главным направлением в развитии речи детей старшего дошкольного возраста является:

- **воспитание звуковой культуры речи**
- **словарная работа**
- **формирование грамматического строя речи**
- **развитие связной речи**

Основные задачи.

Воспитание звуковой культуры речи. Развивать навыки звукового анализа. Развивать интонационную сторону речи, осознанно и правильно ими пользоваться. Совершенствовать артикуляцию.

Словарная работа. Формировать навыки выбора слов при формулировании мысли. Обогащать и активизировать словарь синонимами, антонимами и многозначными словами.

Формирование грамматического строя речи.. Пользоваться всеми основными грамматическими формами речи. Упражнять в правильном использовании освоенных грамматических форм для точного выражения мыслей.

Развитие связной речи. Формировать умение строить разные типы высказываний. Анализировать структуру любого предложенного им высказывания. Учить отображать в рисунках недостающие структурные части высказывания. Развивать умение четко выстраивать в рассказе сюжетную линию, использовать средства связи между смысловыми частями высказывания формирует элементарное осознание структурной организации текста.

Направление педагогической деятельности - дать ребенку повод для общения, при необходимости подкрепленный речевым образом (что сказать, о чем спросить и как целесообразнее это сделать). Педагогу следует помнить, что в любой ситуации общения он воспитывает человека, формирует личность.

Художественно – эстетическое направление развития детей включает в себя две образовательные области: «Музыка» и «Художественное творчество»

Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Музыка»

Цели: развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- развитие музыкально-художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству;
- развитие музыкальности детей;
- способности эмоционально воспринимать музыку.

Задачи:

- развитие музыкально-художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству.

Образовательная область «Музыка» включает следующие разделы:

- музыкально-ритмические движения;
- развитие чувства ритма, музицирование;
- пальчиковая гимнастика;
- слушание музыки;
- распевание, пение;
- пляски, игры, хороводы.

С целью воспитания у дошкольников любви к малой родине, в образовательную область включен региональный компонент - современная и старинная музыка Кубани, как образец высокодуховной и одновременно очень простой музыки, дошедшей до нас из глубины веков.

Музыкально-ритмические движения

В этот раздел включены два вида движений: общеразвивающие (ходьба, бег, прыжки, упражнения для рук) и танцевальные (переменный шаг, притопы и т. д.), то есть те движения, которые в дальнейшем используются в разучивании плясок.

Работа над развитием чувства ритма, музицирование

В этот раздел включены игры на развитие чувства ритма. Каждое новое задание переносится на последующие занятия, варьируется и исполняется детьми на музыкальных инструментах, что является основой детского музыкального творчества.

Пальчиковая гимнастика

Помогает детям отдохнуть, расслабиться, укрепляет мышцы пальцев и ладоней, что в свою очередь помогает в игре на музыкальных инструментах, в рисовании, а в дальнейшем и в письме. Разучивание при этом забавных стишков, прибауток развивает детскую память и речь.

Слушание музыки

Для того чтобы дети лучше воспринимали музыку, подобраны музыкальные произведения с выразительной мелодией, яркой тембровой окраской и соответствующим тому или иному музыкальному образу или герою характером. Для лучшего восприятия к каждому музыкальному произведению подбираются иллюстрации,

игрушки, стихи, загадки, потешки, придумываются небольшие сюжеты. Дети учатся показывать под музыку соответствующую форму движения и вместе с тем подбирать к движениям соответствующую музыку. Движение относительно музыки является обучающим фактором. Оно оказывает влияние на характер восприятия образной сферы музыки. Большое значение в этом разделе имеет использование аудио- записей, а также видеоматериалов из кинофильмов и мультипликационных фильмов, так как зрительное восприятие помогает слуховому.

Распевание, пение

Большое внимание уделяется пению. Собственное исполнение песен должно доставлять детям удовольствие. Для того чтобы не акцентировать внимания детей на недостатках (прерывистое дыхание, нечеткое произношение, гудение), им предлагаются простые, веселые песенки - распевки; дети могут сами себе подыграть на музыкальных инструментах. Песни для детского исполнения доступны по содержанию, мелодически ярко окрашены, текст песен на занятиях не заучивается. Практикуется кроме хорового пения, пение по подгруппам, соло, цепочками.

Пляски, игры, хороводы

Основная цель — дать возможность детям подвигаться под музыкальное сопровождение и пение взрослых. В игре должен присутствовать элемент сюрприза, шутки, забавы. Роль ведущего (кота, медведя, зайца, матрешки и т. д.) исполняет воспитатель или ребенок старшего возраста. В хороводах дети только выполняют движения по показу педагога и под его пение. Не ставится в этом виде деятельности цель двигаться и одновременно петь. Детям достаточно, если они того хотят, подпевать. Пляски разучиваются довольно долго, как упражнения, но детские идеи, фантазии должны непременно находить свое место в них.

Образовательная область «Музыка» предусматривает использование на занятиях интересного и яркого наглядного материала:

- иллюстрации и репродукции,
- малые скульптурные формы,
- дидактический материал,
- игровые атрибуты,
- музыкальные инструменты,
- аудио- и видеоматериалы,
- "живые" игрушки (воспитатели или дети, одетые в соответствующие костюмы).

Музыкальное воспитание осуществляется на музыкальных занятиях, вечерах досуга, в самостоятельной игровой деятельности.

Вся работа по музыкальному воспитанию проводится в тесной связи с изобразительной деятельностью, музейной педагогикой, театрализованной ритмопластикой и развитием речи на традиционных, тематических и интегрированных занятиях.

Связь с другими образовательными областями:

«Физическая культура»	развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности
«Здоровье»	сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация.
«Коммуникация»	развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи.
«Познание»	расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества
«Социализация»	формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу
«Художественное творчество»	развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества.
«Чтение художественной литературы»	использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений
«Безопасность»	формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности

Содержание психолого- педагогической работы по освоению образовательной области «Художественное творчество»

Цели: формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через решение следующих задач:

- развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
- детское творчество;
- приобщение к изобразительному искусству.

Детским садом предусматривается решение такой важнейшей задачи, как приобщение детей к прекрасному через:
— знакомство с искусством (литература, музыка, изобразительное и театральное искусство, архитектура и др.);
познание красоты природы;
эстетику среды, в которой живут и развиваются дети.

Произведения народного декоративно-прикладного искусства Кубани присутствует в формировании интерьера детского сада, музея кубанского быта, дети могут повторять их мотивы в собственных работах.

В самостоятельной художественной деятельности, на специально организованных занятиях дети постигают основы прикладных ремесел: занимаются вышивкой (подготовительная группа), плетением из соломки и толоша, лепят и раскрашивают игрушки из глины.

Цель художественного воспитания – эстетическое и художественное развитие детей дошкольного возраста.

Изобразительная деятельность (лепка, рисование, аппликация) включаются в педагогический процесс с первой младшей группы. Руководя ею, важно помнить об общих для всех возрастных групп условиях, необходимых для успешного овладения детьми изобразительной деятельностью и развитию их творчества:

1. Формирование сенсорных процессов, обогащение сенсорного опыта, уточнение и расширение представлений о тех предметах, объектах и явлениях которые им предстоит изображать.
2. Учет индивидуальных особенностей детей, их желаний и интересов.
3. Использование детских работ в оформлении помещений детского сада, организации различных выставок.
4. Разнообразие тематики детских работ, форм организации занятий, художественных материалов.
5. Создание творческой, доброжелательной обстановки в группе, на занятиях по изобразительной деятельности и в свободной художественной деятельности. Уважение к творчеству детей.
6. Учет национальных и региональных особенностей при отборе содержания для занятий рисованием, лепкой, аппликацией.

Содержание программы по эстетическому воспитанию базируется:

на тесной связи с искусством;
обогащении сенсорного опыта детей, формировании у них сенсорных способностей в разных видах художественной деятельности;
— взаимосвязанности обучения и творчества как важного фактора формирования творческой личности;
продвижении в освоении средств художественной выразительности, необходимых для создания образа;
интеграции разных видов искусства и разнообразных видов художественно-творческой деятельности детей.

Значительное место отводится конструированию.

Основные задачи по конструированию предполагают развитие сообразительности, творчества, умений конструктивной деятельности. Необходимо, чтобы дети уже в младших и средних группах овладели предусмотренными программой умениями и навыками работы с игровым строительным материалом, в старшем дошкольном возрасте - с бумагой, природным материалом.

В старшей группе занятия по конструированию объединены с занятиями по *ручному труду*. Дети знакомятся со свойствами различных материалов, инструментами для работы. Важно, чтобы они не только овладели навыками работы, но и почувствовали, что изготавливают полезные и нужные вещи: игрушки, сувениры, подарки родителям, сверстникам.

Связь с другими образовательными областями:

«Физическая культура»	Развитие мелкой моторики
«Здоровье»	воспитание культурно-гигиенических навыков, формирование начальных представлений о здоровом образе жизни
«Коммуникация»	развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности, практическое овладение воспитанниками нормами речи
«Познание»	сенсорное развитие, формирование целостной картины мира, расширение кругозора в сфере изобразительного искусства, творчества, формирование элементарных математических представлений
«Социализация»	формирование гендерной, семейной принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу, реализация партнерского взаимодействия «взрослый-ребенок»
«Музыка»	использование музыкальных произведений для обогащения содержания области, развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства
«Труд»	формирование трудовых умений и навыков, воспитание трудолюбия, воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам
«Чтение художественной	развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, развитие художественного восприятия

литературы»	и эстетического вкуса.
«Безопасность»	формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности

Социально –личностное развитие детей включает в себя три образовательные области: «Социализацию», «Труд» и «Безопасность»

Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Социализация»

Цели: формирование положительного отношения к труду через решение через решение следующих задач:

- развитие игровой деятельности детей;
- приобщение к элементарным общепринятыми и взрослыми (в том числе);
- формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности к мирному сообществу.

Данный вид воспитания осуществляется во всех видах деятельности, поэтому его задачи, начиная с младших групп, решаются во всех разделах программы. В нравственном воспитании детей, особенно в старшем дошкольном возрасте, большое внимание уделяется формированию любви к своей группе, детскому саду, родному городу, селу, краю, Родине, уважения к государственной символике (гимн, флаг, герб России); воспитанию дружелюбия и доброжелательности, скромности, навыков культурного поведения и элементарного проявления порядочности (желание отвечать за свои поступки, не ябедничать, стремиться быть справедливым в оценке поведения окружающих).

В программе поставлены следующие *задачи*:

Ребенок и взрослые. Расширять представления детей о ходе возрастного развития человека, о семье и родственных отношениях, о многообразии народов мира. Формировать понимание, что взрослые люди испытывают разные эмоциональные и физические состояния. Прививать правила культурного поведения в обществе.

Ребенок и сверстники. Расширять представления детей о характерных особенностях их внешности о возрасте, об отношении к окружающим. Познакомить детей с особенностями характера, поведения и эмоционального состояния сверстников. Сформировать представление о жизни детей в других странах, занятиях детей разных народов. Знакомить с правилами поведения в общественных местах.

Отношение ребенка к самому себе. Углублять представления старшего дошкольника о себе, своем организме, своих личностных качествах, достижениях. Развивать чувство самоуважения, чувство собственного достоинства.

Родная страна. Формировать интерес к «малой Родине». Познакомить с достопримечательностями, культурой, традициями родного края. Познакомить с флагом и гербом Кубани, мелодией гимна.

Расширять представления детей о родной стране. Формировать представление о том, что Россия – огромная, многонациональная страна. Показать на карте всю Россию, моря, озера, реки, горы, леса, отдельные города.

Рассказать детям о том, что Москва – главный город, столица нашей Родины.

Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Труд».

Цели: формирование положительного отношения к труду через решение следующих задач:

- развитие трудовой деятельности;
- воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатами;
- формирование привычных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

В программе поставлены следующие *задачи*:

Предметный мир. Формировать представления о предметах материальной культуры

Труд взрослых. Формировать представление у детей о роли труда взрослых и жизни людей на основе ознакомления с разными видами производительного и обслуживающего труда, о разнообразии профессий, на основе обобщения характерных трудовых процессов и результатов труда, о структуре конкретного трудового процесса, о роли современной техники в трудовой деятельности; о связи труда людей разных профессий, о том, где и кем работают родители ребенка, в чем ценность их труда.

Самообслуживание и детский труд. Формирование у детей представления о своей роли в повседневном труде, самостоятельном выполнении необходимых трудовых процессов, осуществлении самоконтроля

Перед педагогами ставится задача постепенного развития у детей желания трудиться, формирования навыков элементарной трудовой деятельности. Это возможно через ознакомление с трудом взрослых и непосредственное участие в этом процессе самих детей.

Основная задача трудового воспитания – формирование положительного отношения к труду. Это предусматривает следующее:

- Ознакомление с трудом взрослых, формирование представлений обобщественной значимости труда и воспитание уважения к людям труда, а так же бережного отношения к его результатам. На специальных занятиях и в повседневном общении педагоги рассказывают детям об односельчанах – героях Труда (хлеборобах, механизаторах, врачах, учителях и др.) тем самым, закладывая основы гражданского воспитания и формируя у них представления о человеке в истории и культуре.

- Организация трудовой деятельности детей, в процессе которой формируются трудовые навыки, навыки организации работы, а так же положительные взаимоотношения ребенка с взрослыми и сверстниками.

В дошкольном возрасте сильны четыре вида труда: самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд.

В программе определено, какие представления о труде взрослых должны быть сформированы у детей каждой возрастной группы. Особо подчеркивается необходимость ознакомления детей с общественной направленностью труда взрослых, их отношением к труду. Определены виды и содержание труда детей каждой возрастной группы, указаны задачи, решаемые в процессе их трудовой деятельности. Регулярное участие в ней обеспечивает общее развитие детей, придает им уверенность в своих силах, развивает наблюдательность, формирует интересы, воспитывает ответственность.

Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Безопасность».

Цели: формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира) через решение следующих задач:

- формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
- передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

В программе поставлены следующие задачи:

Безопасность. Вместе с родителями учить соблюдать правила уличного движения, переходить улицу в указанных местах в соответствии с сигналами светофора.

Учить детей соблюдать технику безопасности: не играть с огнем, в отсутствие взрослых не пользоваться электрическими приборами, не трогать без разрешения острые, колющие и режущие предметы. Научить детей в случае необходимости самостоятельно набирать телефонные номера пожарной службы, милиции, «Скорой помощи».

Организация образовательной работы предполагает воспитание и обучение на специальных занятиях, в режимные моменты и в свободной самостоятельной деятельности в течение всего дня.

Программа по обучению, воспитанию и развитию детей реализуется в процессе всего уклада жизни дошкольного учреждения (особое место отводится фронтальным, подгрупповым и индивидуальным формам обучения) при тесном взаимодействии педагогов и родителей ребенка. Воспитателю предоставляется возможность решать, какой программный материал целесообразнее подобрать для занятий с детьми, а какие из программных задач лучше решить в процессе повседневного обучения с воспитанниками.

РАЗДЕЛ 4

Система мониторинга достижений детьми планируемых результатов освоения программ

Чтобы иметь четкие представления о результате педагогической деятельности, в детском саду разработана система контроля и мониторинга, определены способы и средства контроля для обеспечения обратной связи (заполняются соответствующие таблицы, схемы, карты, графики, листы контроля и т.д.). К примеру, чтобы спрогнозировать развитие каждого ребенка в соответствии с его индивидуальными особенностями, присущим ему темпом и уровнем развития педагоги детского сада два раза в год в мае и сентябре проводят обследование каждого ребенка:

- в младшем и среднем возрасте - педагогическое обследование по определенным разделам программы;
- в старшем возрасте - педагогическое обследование по всем разделам программы;
- в подготовительной к школе группе - педагогическое обследование по всем разделам программы, и психологическая диагностика на школьную зрелость;
- в январе месяце проводится рубежная диагностика по показаниям;

Большую часть информации педагоги получают через систематическое наблюдение за деятельностью детей, их взаимоотношениями, отношениями между детьми и родителями.

Все данные заносятся в таблицу мониторинга. По результатам прогнозируется развитие детей, определяется содержательная информация, предлагаемая детям для усвоения и заносится в индивидуальные карты развития по всем разделам программы. Такой подход позволяет "наращивать" или "сокращать" требования для того или иного ребенка. Таким образом для каждого малыша появляется возможность максимально использовать свои потенциальные возможности, не перегружая себя и других. Подобным образом осуществляется работа и по другим направлениям педагогической деятельности коллектива.

Индивидуальные карты развития являются инструментально прописанной целью, поставленной перед детским садом.

Содержание мониторинга педагогического состава:

- воспитатель – осуществляет исследование ребёнка раннего возраста и изучает уровень усвоения программы по всем направлениям детьми от 3-х до 7 лет;
- инструктор по физкультуре – изучает физические возможности и способности каждого ребёнка;

- музыкальный руководитель – исследует музыкально-эстетические способности дошкольников;

Направление развития	Название диагностических методик, тестов	ответственный	Срок проведения
«Ребенок входит в мир социальных отношений»	<p>Диагностика уровней освоения программы (вторая младшая, средняя группа) автор – составитель Н.Б. Вершинина, издательство «Учитель»</p> <p>Диагностика уровней освоения программы (старшая, подготовительная группы) автор – составитель Н.Б. Вершинина, издательство «Учитель»</p>	Воспитатель	Сентябрь, май
«Ребенок познает предметный мир, приобщается к труду»	<p>Диагностика уровней освоения программы (вторая младшая, средняя группа) автор – составитель Н.Б. Вершинина, издательство «Учитель»</p> <p>Диагностика уровней освоения программы (старшая, подготовительная группы) автор – составитель Н.Б. Вершинина, издательство «Учитель»</p>	Воспитатель	Сентябрь, май
Физическое воспитание	Оценка уровня физической подготовленности детей (Министерство просвещения) Антропометрические данные	Воспитатель Ст медсестра	Сентябрь, май
«Развиваем речь детей»	Диагностика уровней освоения программы (вторая младшая, средняя группа)	Воспитатель	Сентябрь, май

	<p>автор – составитель Н.Б. Вершинина, издательство «Учитель»</p> <p>Диагностика уровней освоения программы (старшая, подготовительная группы) автор – составитель Н.Б. Вершинина, издательство «Учитель»</p> <p>Ушакова О. С, Диагностика речевого развития</p> <p>Н.В. Нищева «Коррекционно – развивающая работа в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи» (для детей комбинированной группы)</p>		
«Ребенок открывает мир природы»	<p>Диагностика уровней освоения программы (вторая младшая, средняя группа) автор – составитель Н.Б. Вершинина, издательство «Учитель»</p> <p>Диагностика уровней освоения программы (старшая, подготовительная группы) автор – составитель Н.Б. Вершинина, издательство «Учитель»</p>	Воспитатель	Сентябрь, май
ФЭМП	По критериям, указанным в программе	Воспитатели групп	Сентябрь, май
«Ребенок в мире изобразительного искусства»	Диагностика уровней освоения программы (вторая младшая, средняя группа)	Воспитатели групп	Сентябрь, май

	<p>автор – составитель Н.Б. Вершинина, издательство «Учитель»</p> <p>Диагностика уровней освоения программы (старшая, подготовительная группы)</p> <p>автор – составитель Н.Б. Вершинина, издательство «Учитель»</p>		
Мир музыки	По критериям указанным в программе	Музыкальный руководитель	Сентябрь, май
Готовность детей к обучению в школе	<p>Ориентационный тест школьной зрелости Керна – Иирасика.</p> <p>Диагностика готовности ребенка к школе</p> <p>Н.Е. Вераксы, Москва – Синтез, М 2007г.</p>	Воспитатели	Май

РАЗДЕЛ 5

Условия реализации образовательной программы

Руководство ДОУ осуществляется в соответствии с уставом ДОУ и законодательством РФ. Заведующая ДОУ выполняет свои функции в соответствии с должностной инструкцией.

В ДОУ соблюдается исполнительская и финансовая дисциплина.

- имеется номенклатура дел;
- регистрируется исходящая и входящая документация;
- осуществляется работа по изучению и реализации нормативных документов (приказов, инструкций);
- обеспечивается целевое расходование средств, предусмотренных сметой;
- имеются данные о последней инвентаризации материальных ценностей.

В ДОУ имеется нормативно – правовая документация, реализующая деятельность образовательного процесса:

- устав ДОУ;
- договор с учредителями;
- договор между родителями (законными представителями) и ДОУ.

Документация ведется в соответствии с Перечнем дошкольного образовательного учреждения.

В ДОУ соблюдаются правила по охране труда и обеспечивается безопасность жизнедеятельности воспитанников и сотрудников.

В реализации образовательной программы МДОУ д/с «Сказка» принимают участие все сотрудники.

Функциональные обязанности участников программы:

Заведующий - контролирует работу, регулирует деятельность всего коллектива сотрудников по выполнению задач, стоящих перед образовательным учреждением.

воспитатель занимается вопросами контроля за образовательным и воспитательным процессом, вопросами методической работы ДОУ, анализирует, регулирует и планирует деятельность педколлектива по выполнению задач образовательной программы, отвечает за предметно- методическое обеспечение учебного процесса, ведет документацию в соответствии с функционалом.

Завхоз отвечает за вопросы материально-технического обеспечения образовательного учреждения.

медицинская сестра курирует физкультурно-оздоровительную работу, вопросы питания детского сада, отвечают за сохранение и укрепление здоровья воспитанников, анализируют вопросы заболеваемости.

Педагогический коллектив ориентирован на реализацию образовательной программы, регулярно совершенствует свое педагогическое мастерство.

Управление образовательным процессом в ДОУ состоит из нескольких уровней:

- определение основных задач, их анализ и коррекция осуществляются на педагогических советах (проходят 6 раз в год);

- анализу приоритетных направлений и методической работы педагогического коллектива;
- влиять на изменение основных задач может общее собрание ДОУ (проводится 2 раза в год)
- оперативное управление осуществляется через педконсилиумы или производственные совещания (проводятся ежемесячно);
- координация управленческой деятельности осуществляется также на административном совещании в состав, которого входят заведующая ДОУ, старший воспитатель, завхоз, старшая медсестра.

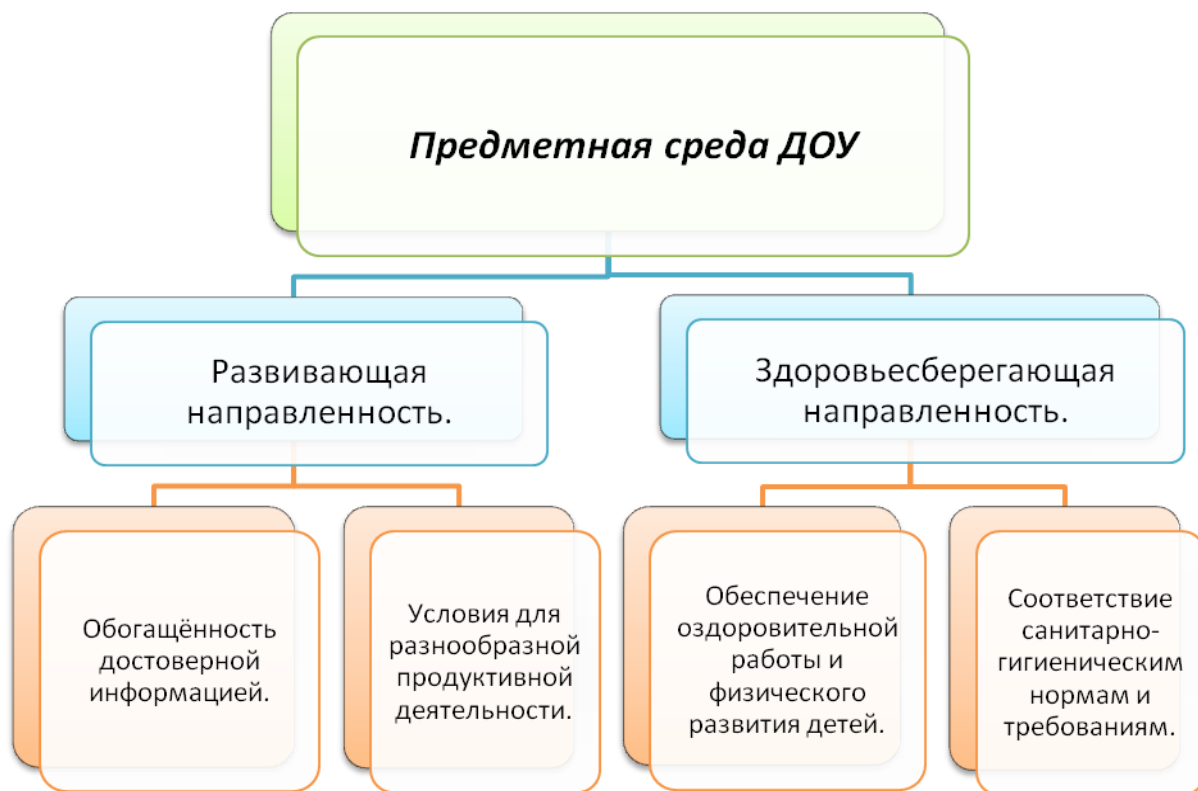
Общее руководство процессом реализации образовательной программы осуществляет заведующая. При этом на основе информационно-аналитической деятельности и программно-целевого управления обеспечивается гибкость, рефлексивный характер системы управления. Система управления учитывает возможные умения, возможные проблемы и претерпевает изменения. Таким образом, обеспечивается самоуправляемое развитие.

Контроль за исполнением программы и результатами образовательного процесса осуществляется на основе разработанной системы педагогического мониторинга методами диагностики, комплексно определяющими физическое состояние и развитие личности ребенка.

Предметно – развивающая среда

Основой реализации Образовательной программы является развивающая предметная среда детства, необходимая для развития всех специфических детских видов деятельности. В детском саду она построена так, чтобы обеспечить полноценное физическое, эстетическое, познавательное и социальное развитие ребенка. Сюда относятся природные среда и объекты, физкультурно-игровые и спортивные сооружения в помещении и на участке, предметно-игровая среда, музыкально-театральная, предметно-развивающая среда для занятий и др.

Развивающая предметно-пространственная среда групп предусматривает создание условий для упражнений в практической деятельности, сенсорного развития, развития речи, математических представлений, знакомство с окружающим миром, природой, основами естественных наук. Игры, занятия, упражнения с сенсорным дидактическим материалом способствуют развитию у детей зрительно-различительного восприятия размеров, форм, цвета, распознаванию звуков, математическому развитию и развитию речи.



Предметно – развивающая среда ДОУ реализует принципы развивающей среды:

- дистанция, позиция при взаимодействии;
- активность, самостоятельность, творчество;
- стабильность, динамичность;
- комплексирование и гибкое зонирование;
- эмоциональное благополучие каждого ребенка и взрослого;
- сочетание привычных и неординарных элементов в эстетической организации среды;
- открытость – закрытость;
- учет половых и возрастных различий детей;

Решению проблемы создания развивающей среды в ДОУ способствуют подходы к проектированию и размещению функциональных помещений как базовых компонентов развивающей предметной среды:

- групповые спальни;
- живые уголки;
- коридоры;
- кабинеты заведующей, логопеда, методический;
- кухня;
- территория детского сада.

Формирование предметно – развивающей среды.

Групповые комнаты: <ul style="list-style-type: none">▪ физкультурные уголки;▪ книжные уголки и библиотеки;▪ экологические уголки;▪ материалы для театральной деятельности;▪ уголки для самостоятельной продуктивной деятельности;▪ уголки развивающих игр;▪ необходимое оборудование для самостоятельной игровой деятельности детей.▪ Уголки ряженья и уединения▪ Уголки экспериментальной деятельности	Методический кабинет: <ul style="list-style-type: none">▪ библиотека педагогической, справочной и детской литературы;▪ фонотека;▪ копилка педагогического опыта коллектива;▪ необходимый наглядный материал для занятий с детьми.▪ Компьютерное оборудование
Обеспечение безопасных условий: <ul style="list-style-type: none">▪ для спортивных, подвижных игр на участке;▪ природоведческой деятельности; занятий, досугов, праздников	Физкультурный зал: оснащение необходимым спортивным инвентарем и оборудованием.

Система работы с семьей

В современных условиях дошкольное образовательное является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

Деятельность МДОУ строится в соответствии с социальным заказом на образование, учитывающим заказ семей воспитанников учреждения, потребности родителей, и приоритетов управления образования района.

На сегодняшний день в МДОУ осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

- с семьями воспитанников;
- с будущими родителями.

Приведя ребенка в детский сад, родители хотят, чтобы их детей не только готовили к школе, но и обеспечивали широкий спектр знаний, развивали умения, навыки общения, выявляли способности. Поэтому наш детский сад определил цель взаимодействия с родителями:

- создание единого образовательного и оздоровительного пространства в процессе вовлечения родителей в педагогическую деятельность учреждения.

В процессе нашей работы с родителями решаем задачи:

- формирование психолого- педагогических знаний родителей;
- приобщение родителей к участию в жизни ДОУ;
- оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

Работа родительско – педагогического коллектива основана на принципах:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равноответственность родителей и педагогов.

Таким образом, коллектив построил и реализует системный подход в организации взаимодействия с родителями.

В связи с этим, система работы с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы ДОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОУ;
- ознакомление родителей с содержанием работы в ДОУ, направленной на физическое, психическое и социально-эмоциональное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета;
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

Для определения эффективности усилий, затраченных на взаимодействие с родителями используется опрос, книги отзывов, оценочные листы, экспресс-диагностика и другие методы, применяемые сразу после проведения того или иного мероприятия. Не менее важным является самоанализ педагогов.

Соответственно мы используем следующие формы работы:

- Участие родителей в спортивных мероприятиях
- Участие родителей в творческих выставках, конкурсах
- Участие родителей в работе групповых родительских комитетов
- Помощь в создании предметно-развивающей среды в группах и на прогулочных участках.

Практические



- Информационные стенды
- Папки- передвижки
- Выставки детских работ
- Фотовыставки
- Стенгазеты
- Дни открытых дверей
- Открытые просмотры разных видов деятельности ребёнка, занятий.

Информационные.



Проводимая работа в детском саду показала, что работа с моделью, позволяет структурировать деятельность педагогического коллектива, как на уровне учреждения, так и на уровне отдельной группы ДООУ.

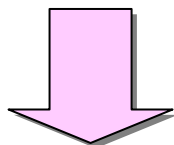
Родители принимают активное участие в создании условий для развития дошкольного учреждения в процессе следующих мероприятий:

- изучения и обсуждения нормативно-правовой базы (Устав учреждения, Положение о родительском совете, договор с родителями и т.д.);
- анализа и планирования физкультурно-оздоровительной работы;
- организации летнего отдыха и подготовки территории учреждения к новому учебному году;

В процессе такого взаимодействия взрослые лучше понимают и правильно оценивают собственного ребёнка и работу ДООУ в целом.

Работа с родителями

- Цель: Возрождение традиций семейного воспитания и вовлечение семьи в образовательный процесс



- Целенаправленность, системность,
- плановость;
- Дифференцированный подход
- к работе с родителями с учетом
- многоаспектной специфики
- каждой семьи;
- возрастной характер работы
- доброжелательность,
- открытость.

Условия работы с родителями



- Анкетирование;
- Наблюдение за ребенком;
- Посещение семьи ребенка;
- Беседа с ребенком;
- Беседа с родителями.

Методы изучения семьи



Преемственность в работе ДОУ и школы

Существенным моментом в работе педагогического коллектива является переход ребенка из детского сада в начальную школу, обеспечение преемственности на данных ступенях образования.

В целях реализации Концепции преемственности детского сада и начальной школы, в ДОУ разработана система мероприятий по подготовке детей

Задачи ДОУ и СОШ:

1. Развитие творческих способностей на занятиях в детском саду.
2. Совершенствовать приемы и методы формирования у детей самостоятельности и ответственности в выполнении заданий.
3. Совершенствовать работу по развитию разговорной речи и рассказыванию.
4. Активизировать мыслительную деятельность в подготовительной к школе группе.

№	Мероприятия	Сроки	Ответственный
1	<ol style="list-style-type: none"> 1. Обсуждение плана по подготовке детей к школе. 2. Экскурсия воспитанников ДОУ в МКОУ «Троицкая СОШ»(подготовительная группа) 3. Знакомство воспитателей с программой обучения и воспитания детей в первом классе. 	Сентябрь	Воспитатели групп Ст. воспитатель Заведующая

	4. Знакомство учителей с программой воспитания и обучения в детском саду. 5. Диагностирование детей на предмет подготовленности к школе	Май	Воспитатели групп
2.	Посещение занятий учителями в начале учебного года, в середине и конце года	Октябрь Январь Май	Воспитатели групп Ст. воспитатель Заведующая
3	Итоги воспитательно – образовательной работы подготовительной группы	Май	Воспитатели групп Ст. воспитатель Заведующая

Взаимодействие с социумом, учреждениями - партнерами

Детский сад «Сказка» активно сотрудничает с окружающим социумом МКОУ «Троицкая СОШ», Троицким СДК, врачебной амбулаторией.